



FICAAC

Fédération Internationale
de Conseils des Arts
et Agences Culturelles

Rapport N° 17

Août 2015

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités depuis avril 2014. L'année passée a vu la réalisation d'un certain nombre de projets de grande ampleur, le temps fort en étant la publication de notre nouveau plan stratégique pour 2015-2020. Nous nous réjouissons à la perspective de travailler en collaboration avec vous pour la mise en œuvre de cette nouvelle phase du développement de la FICAAC, notre objectif étant plus que jamais « d'accompagner les membres dans l'accomplissement optimal de leurs missions et d'être un porte-parole mondial plaidant pour les arts et la culture ». Nous vous remercions de votre soutien continu et espérons vous voir, dans un peu plus d'un an, au prochain sommet mondial et à l'assemblée générale.

Sarah Gardner, directrice exécutive

Plan stratégique 2015-2020 – publié

En juin 2015, la FICAAC a rendu public son plan stratégique pour les cinq années à venir, exposant comment la fédération continuera de fournir des services de grande qualité et de valeur à ses membres dans un monde interconnecté et en rapide évolution. Le Plan stratégique 2015-2020 est disponible en anglais, en espagnol et en français.

ifacca.org/vision_and_objectives/

Malte accueillera le 7e Sommet mondial – notez-le dans votre agenda!

Le 7e Sommet mondial des arts et de la culture se tiendra à La Valette, au Centre de conférence méditerranéen du 18 au 21 octobre 2016. En plus de représenter une manifestation d'importance dans l'agenda culturel, le Sommet sera un événement important à l'approche de la présidence maltaise de l'Union européenne en 2017 et du rôle de La Valette en tant que Capitale européenne de la Culture en 2018.

Assemblée générale et séminaire des directeurs exécutifs

La 6e assemblée générale de la FICAAC aura lieu le mardi 18 octobre 2016. Comme lors des Sommets précédents, nous projetons d'organiser un séminaire spécialement pour les directeurs exécutifs le lundi 17 et le samedi 22 octobre.

THRIVE – Établir des mises en réseau entre les responsables culturels

La FICAAC a reçu un soutien financier dans le cadre du programme Réseaux créatifs de la Fondation Asie-Europe (ASEF) pour développer le projet THRIVE – Établir des réseaux entre les responsables culturels, qui vise à documenter et partager des informations sur les bonnes pratiques en matière de planification stratégique pour les réseaux culturels, en vue de d'améliorer l'établissement de liens entre structures, d'inspirer les coordinateurs de réseaux et de partager des ressources entre les réseaux d'Asie et d'Europe.

Le projet est articulé autour de deux temps forts: un atelier à Singapour du 28 au 31 août et un rapport de recherche. L'atelier, qui réunira 16 coordinateurs de réseaux culturels d'Asie et d'Europe, aura pour objectif d'aider les participants à coopérer afin qu'ils améliorent leurs activités et leur influence. Pour servir de base, la FICAAC est en train de rédiger un document de consultation, intitulé «Réseaux culturels internationaux: une analyse préliminaire», qui présentera une analyse introductive des résultats d'une enquête mondiale rassemblant des informations sur les réseaux culturels internationaux – leurs structures, leurs activités, les enjeux et les opportunités pour l'avenir.

Le projet THRIVE est présenté en partenariat avec la ligue européenne des instituts d'art (ELIA), Arts Network Asia et le LASALLE College of the Arts (Faculté des industries créatives). Il bénéficie également du soutien de notre membre le Conseil national des arts de Singapour.

Atelier professionnel ArtCOP21

Les membres de la FICAAC ont été invités à participer à un atelier professionnel qui se tiendra à Paris, les 3 et 4 décembre 2015, dans le cadre d'ArtCOP21, un programme culturel organisé parallèlement à la 21e Conférence de l'ONU sur le changement climatique.

L'atelier professionnel ARTCOP21 réunira plus de cent représentants internationaux du secteur culturel, et examinera comment et pourquoi la culture peut jouer un rôle crucial dans les mesures prises à l'égard du changement climatique et dans la mise en œuvre des objectifs de développement durable. Les participants partageront des méthodologies et expériences pour faciliter l'intégration de la soutenabilité environnementale dans leurs organisations et leurs pratiques. La FICAAC sera l'un des présentateurs de l'atelier professionnel.

Réseau régional – Les réunions de sections de la FICAAC qui ont eu lieu depuis avril 2014 sont:

- 11e réunion de la section asiatique, organisée par le ministère du Tourisme et de la culture de Malaisie du 23 au 27 mai 2014 à Kuala Lumpur, qui a réuni des représentants de onze pays et régions administratives spéciales.
- 11e réunion de la section européenne, organisée par le Conseil de la culture lituanien du 15 au 17 septembre à Vilnius.
- 4e réunion de la section africaine du 24 au 27 mai à Johannesburg, organisée par le Conseil national des arts d'Afrique du Sud, coïncidant avec le Congrès culturel panafricain de l'Union africaine.

Réunion à venir:

- 12e réunion de la section européenne, qui se tiendra à Oslo, en Norvège, du 9 au 11 septembre, sous l'égide du Conseil des arts de Norvège.

Vous trouverez des informations sur chacune des sections régionales dans les pages Événements régionaux de la FICAAC ifacca.org/ifacca_events/regional/.

Des fiches documentaires sur les régions et des pages Web contenant des informations sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux de la FICAAC, les manifestations et les grands enjeux sont disponibles sur ifacca.org/membership/regional_chapters/

Nomination de quatre nouveaux membres du conseil d'administration ainsi que d'un nouveau président et d'un nouveau trésorier

Au cours de l'année passée, la FICAAC a accueilli quatre nouveaux membres au sein de son conseil d'administration: Rosemary Mangope, directrice générale du Conseil national des arts d'Afrique du Sud; Staffan Forssell, directeur général du Conseil des arts de Suède; Orlaith McBride, directrice du Conseil des arts d'Irlande/An Chomhairle Ealaíon et S.E. José Luis Martínez Hernández, directeur général de la section des affaires internationales du Conseil national mexicain pour la culture et les arts (CONACULTA).

Le conseil d'administration de la FICAAC comprend maintenant des représentants d'Océanie, d'Asie, d'Europe, d'Amérique latine et d'Afrique. Stephen Wainwright, directeur général de Creative New Zealand – Toi Aotearoa, a remplacé Alan Davey à la présidence en janvier 2015 et Bilel Aboudi a été nommé trésorier en mars 2015.

Réunions du conseil d'administration aux Fidji (juillet 2014) et en Malaisie (mars 2015)

Le conseil d'administration de la FICAAC s'est réuni en juillet 2014 à Suva, aux Fidji, sous l'égide du Conseil des arts de Fidji et du ministère du Patrimoine national, de la culture et des arts. La 43e réunion du conseil d'administration de la FICAAC s'est tenue en Malaisie, à Kuala Lumpur, du 8 au 12 mars, sous l'égide du Conseil national de la culture et des arts (JKKN). Le prochain conseil d'administration se réunira à La Valette, à Malte, les 18 et 19 novembre 2015, sous l'égide du Conseil des arts de Malte.

Nous sommes reconnaissants à nos membres pour l'assistance qu'ils procurent en accueillant les réunions du conseil d'administration, et nous serons heureux de recevoir leurs suggestions de questions à inscrire à l'ordre du jour ou de leur envoyer des copies des procès-verbaux s'ils en font la demande.

Réunion des chercheurs

La FICAAC a organisé la 4e réunion des chercheurs du 7 au 9 septembre 2014, juste avant la Conférence internationale sur la recherche en politique culturelle (ICCPR, 9-12 septembre 2014), à Hildesheim, en Allemagne. Vous en trouverez le compte rendu ici: ifacca.org/ifacca_events/4th-ifacca-researchers-meeting/

Lors de l'ICCPR, à laquelle s'étaient rendues Sarah Gardner et Annamari Laaksonen, la FICAAC a organisé une table ronde, composée de participants d'organisations membres, qui a suscité un grand intérêt: «Savoir et stratégie: la recherche en politique culturelle et son incidence sur l'élaboration de politiques à long terme».

Nouveaux rapports de recherche de la FICAAC

Les nouveaux rapports réalisés depuis avril 2014 et disponibles sur notre site Internet comprennent:

- Rapport D'Art 26B : Recherche sur les politiques par des membres de la FICAAC media.ifacca.org/files/DArtPolicyResearch26b.pdf
- D'Art 34b Arts and ecological sustainability. A joint report between IFACCA and Julie's Bicycle available in English.
- Informe D'Art 34b - Las artes y la sostenibilidad medioambiental: una perspectiva internacional, disponible en español.
- Rapport D'Art 34b : Les arts et la soutenabilité environnementale : un aperçu international, disponible en français. www.ifacca.org/topic/ecological-sustainability/

Autres activités de recherche

- Faits en bref sur les politiques culturelles. Un bref aperçu international de l'existence de politiques culturelles, de programmes et de recommandations mis à jour régulièrement.
- Enquête auprès des organismes nationaux de soutien aux arts. En juin-juillet, la FICAAC a entrepris la première partie d'une recherche réservée exclusivement aux membres. Le rapport sera bientôt disponible, et les autres phases de la recherche se poursuivront tout au long de l'année 2015.
- Évaluation des Sommets mondiaux. Une évaluation des six premiers Sommets mondiaux a été commandée avant d'être examinée par le conseil d'administration en mars dernier.

Dans le nouveau plan stratégique 2015-20, les activités de recherche de la FICAAC sont maintenant incluses dans la stratégie «connaissances et analyse» pour refléter le programme d'informations, d'analyses et de recherche de la FICAAC dans son ensemble.

WorldCP – mise à jour

Un profil WorldCP pour la Tunisie est maintenant disponible sur le site Web de WorldCP. Ce profil, rédigé par Bilel Aboudi, directeur adjoint de la Coopération internationale et des relations extérieures au ministère de la Culture de Tunisie, a été édité par Ettijahat Independent Culture, avec l'appui de la Fondation européenne de la culture. WorldCP continue de se développer, des profils étant en cours de finalisation à Singapour, en Mongolie, au Cambodge et aux États-Unis. Le profil WorldCP pour le Zimbabwe a été mis à jour début 2015, et des profils pour d'autres pays d'Afrique ont fait l'objet de discussions lors de la réunion de la section africaine en mai dernier.

Informations générales sur WorldCP

La FICAAC a été nommée par les fondateurs du très estimé «Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe» (culturalpolicies.net), le Conseil de l'Europe et l'Institut ERICarts pour mettre au point une version internationale du Compendium destinée à servir de point de ressources pour les responsables de politiques, les chercheurs, les porte-paroles et le public dans le monde en général. WorldCP vise à être une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour avec des présentations de politiques culturelles classifiées par pays. Avec l'appui et la coopération d'organisations régionales importantes en Afrique, en Asie, aux Amériques, en Océanie et au Moyen-Orient, les informations stockées dans la base de données centrale pourront également être présentées en ligne sous la forme de versions régionales.

La base de données fournira aussi la capacité de suivre et d'analyser les tendances mondiales concernant les aspects essentiels des politiques culturelles. Des informations sur le développement de ce projet sont publiées sur www.worldcp.org. Si vous voulez participer à ce projet, envoyez un courriel à worldcp@ifacca.org.

Banque d'experts de l'UNESCO – Sarah Gardner et Ayeta Wangusa sélectionnées

En mai 2015, Sarah Gardner a participé, avec la coordinatrice de la FICAAC pour l'Afrique Ayeta Wangusa, en tant qu'« expert international » à la première réunion de la Banque d'experts de l'UNESCO pour la mise en œuvre de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à Casablanca au Maroc.

Autres représentations de la FICAAC – Corée, Espagne, Mexique, Afrique du Sud, Belgique

En septembre, Mme Gardner a participé à la réunion du comité présidentiel de Hub City of Asian Culture à Gwangju, en Corée du Sud, puis s'est rendue en mars au Sommet Culture de Cités et gouvernements locaux unis à Bilbao.

Magdalena Moreno a rencontré les délégués de la section des Amériques de la FICAAC à Mexico en août 2014 avant de se rendre, en tant qu'invitée spéciale représentant la FICAAC, à la XVII Conferencia Iberoamericana de Cultura. En septembre, elle est allée à une réunion préparatoire pour un colloque des pays du sud sur la culture et la justice sociale et à un mini-sommet et une conversation publique organisés par l'Institut des arts africains, la Fondation du Commonwealth et la Fondation Ford.

La coordinatrice régionale de la FICAAC pour l'Europe, Diane Dodd, a représenté la FICAAC durant une réunion satellite pour les politiques et les bailleurs de fonds, organisée par l'IETM et le Flanders Arts Institute à Bruxelles en février 2015.

Partenariat – Fondation du Commonwealth

Aux partenariats de la FICAAC vient s'ajouter un mémorandum d'accord signé avec la Fondation du Commonwealth. Les aboutissements de ce mémorandum sont en voie de préparation.

L'initiative DotMusic: une prochaine étape

Depuis 2012, la FICAAC s'est associée à DotMusic dans le cadre de sa demande auprès de l'ICANN pour gérer le nom de domaine .music. En juin 2015, la demande pour le domaine .music a maintenant franchi une nouvelle étape. Plus de 300 organisations musicales dans le monde ont à ce jour appuyé cette demande. Le directeur général, Constantine Roussos, soutient que ces organisations représentent plus de 95% de la musique consommée dans le monde. La demande pour .MUSIC fait actuellement l'objet d'une évaluation par l'Internet Corporation of Assigned Names and Numbers (ICANN) en Community Priority Evaluation, avant que ne soit prise une décision définitive. La FICAAC s'est vue offerte une place de membre permanent au conseil d'administration de DotMusic, elle sera donc à même de formuler des avis sur les nouvelles initiatives pour les arts soutenues par DotMusic si la demande est acceptée.

Rapport d'audit pour 2014

Les comptes financiers vérifiés pour 2014 ont été soumis au conseil d'administration en mars et seront disponibles sur demande pour tous les membres nationaux.

ACORNS et ACORNS Iberoamericano

Plus de 335 éditions d'ACORNS et 50 d'ACORNS Iberoamericano ont déjà été publiées et l'intégralité de leur contenu est archivée et consultable sur notre site Internet. Par exemple, vous pouvez lire toutes les informations publiées sur un pays donné en consultant le Répertoire de la FICAAC: ifacca.org/directory/

S'il y a des informations, événements ou publications que vous aimeriez partager, envoyez-nous un courriel à news@ifacca.org. Si vous ne recevez pas ACORNS et toutes les sources d'information qu'il a à offrir, vous pouvez vous y abonner sur ifacca.org/accounts/register

La FICAAC aura bientôt un nouveau site Internet – avec un nouveau design et des supports de communication

Au cours des 12 derniers mois, nous avons mis au point un nouveau site Internet qui rendra plus aisée la recherche d'informations sur les derniers développements en matière de politiques artistiques et culturelles – par lieu ou par sujet – et avec une interface utilisateur plus conviviale.

La FICAAC a aussi rafraîchi son logo et sa présentation – comme vous pourrez le voir dans le nouveau plan stratégique – et produira de nouveaux outils promotionnels. Nous sommes entrés en contact avec plusieurs membres et partenaires, afin qu'ils fournissent des témoignages et des images à utiliser dans ces nouveaux supports de communication. Nous sommes ouverts à toute assistance à cet égard.

Changements au sein de l'équipe du secrétariat et nomination d'un coordinateur régional pour l'Afrique

Magdalena Moreno est entrée en fonction au secrétariat de la FICAAC en tant que directrice adjointe en juillet 2014 et Amy Griffiths en tant qu'administratrice en août 2014. C'est avec tristesse que nous voyons partir Natasha Eves qui a travaillé avec la FICAAC pendant huit ans, son poste le plus récent étant celui de coordinatrice de projets et des adhésions. Natasha va rejoindre le Special Broadcasting Service (SBS) en Australie pour assurer le rôle d'analyste en réglementation et en politique. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouvelles fonctions.

En mars 2015, Ayeta Anne Wangusa est devenue la nouvelle coordinatrice régionale pour l'Afrique, remplaçant Mike Vann Graan de l'Institut des arts africain, dont la contribution à la FICAAC a été immense durant ces cinq années.

Nos membres continue d'augmenter

Au cours de l'année passée, nous avons accueilli deux nouveaux membres nationaux :

- le Conseil national mexicain pour la culture et les arts (CONACULTA) ;
- le Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay

Nous avons aussi accueilli de nouveaux membres affiliés :

- Acción Cultural Española (AC/E), Espagne
- Japan Foundation Asia Centre, Japon
- Department of Arts and Culture, Zambie
- l'université Carnegie-Mellon, Programme de master de gestion des arts, États-Unis

Avez-vous réglé votre cotisation?

Nous encourageons les membres qui n'ont pas encore payé leur cotisation pour 2015 à le faire dès que possible. Notez que les factures pour les cotisations 2016 seront envoyées en août. Votre soutien nous est indispensable et nous sommes reconnaissants à nos membres de leur engagement et de leur soutien continu.

Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.

Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu. Pour de plus amples informations, veuillez nous contacter à info@ifacca.org ou visitez notre site ifacca.org