

Rapport d'étape N° 5

Octobre 2003

A l'approche du deuxième Sommet mondial, nous voudrions vous informer de nos activités prévues pour 2003 et donner une vue d'ensemble du programme de travail de la FICAAC pour l'Assemblée générale inaugurale. Alors que la plupart de nos activités de cette année ont porté sur le Sommet, la recherche et les échanges d'informations ont aussi eu une place importante. Et si la conjoncture internationale semble ne pas se prêter à l'organisation de rassemblements tels que le Sommet, elle nous rappelle également à quel point nous sommes indépendants et que le rôle des arts est vital au renforcement des relations humaines et à l'entente entre les nations. Le Sommet mondial est un forum unique où les responsables du financement public des arts à travers le monde peuvent travailler de concert pour réaliser l'idéal de la FICAAC, à savoir « partager les expériences de chacun et créer une compréhension mutuelle pour enrichir un monde de diversité artistique et culturelle ». C'est dans ce contexte que nous nous réjouissons de vous accueillir à Singapour.

Sarah Gardner, directrice exécutive

Deuxième Sommet mondial

Le deuxième Sommet mondial des arts et de la culture, *Créer des liens : les tendances sur le plan du soutien gouvernemental à la créativité artistique*, se tiendra à Singapour du 23 au 26 novembre 2003 en association avec le Conseil national des arts de Singapour. Le secrétariat de la FICAAC est chargé de l'organisation du programme et des intervenants, ainsi que du financement au niveau international et de la promotion du Sommet.

Dans le cadre de l'établissement du programme, qui a été annoncé le 28 juillet dernier, le conseil d'administration a examiné plus de 150 suggestions concernant d'éventuels intervenants. Le but de l'opération était d'offrir à une grande diversité de présentateurs l'occasion de partager leur expertise dans des domaines présentant une utilité pratique pour les délégués.

Nous tenons à remercier la Fondation Rockefeller, la Commonwealth Foundation, la Fondation Asie-Europe, le ministère canadien du Patrimoine national et le Conseil britannique des arts de leurs aides financières qui permettront la participation d'intervenants et de délégués de pays en voie de développement. Le Conseil national

des arts de Singapour et l'Office singapourien du tourisme ont également apporté un concours financier et opérationnel non négligeable à l'organisation du Sommet.

Le site Web www.artsummit.org contient les dernières informations relatives au programme. D'autres services d'informations et des journaux sur les arts en ligne ont également assisté à la promotion du Sommet.

Assemblée générale

Les membres fondateurs de la FICAAC se retrouveront lors d'un déjeuner spécial, qui aura lieu à 12 h 30 le dimanche 23 novembre 2003. Ce déjeuner sera suivi par l'Assemblée générale inaugurale, qui se tiendra de 14 h 30 à 15 h 30. Les membres de plein droit recevront prochainement l'ordre du jour de cette Assemblée générale.

Conférence ASEF

La Fondation Asie-Europe (ASEF) et le Conseil irlandais des arts (en collaboration avec la FICAAC) organisent une conférence qui se tiendra après le Sommet, le 27 novembre. Cette conférence permettra aux responsables en matière de politique artistique d'Europe et d'Asie de discuter de

la mobilité des artistes et de l'établissement d'un réseau Asie-Europe des agences de promotion des arts.

Gouvernement d'entreprise

Election du nouveau conseil d'administration

En mai de cette année, nous avons écrit à des agences de financement des arts de plus de 120 pays pour leur demander de nommer des candidats au conseil d'administration avant la mi-juillet. Notre lettre décrivait le processus de proposition de candidats et les rôles et responsabilités des membres du conseil d'administration. Les propositions ont été examinées par le groupe de travail sur les candidatures de la FICAAC, qui a dressé une liste des personnes ayant les compétences et qualifications requises pour servir les intérêts des membres venant de divers horizons. Le nouveau conseil d'administration sera élu lors de l'Assemblée générale. Les membres recevront prochainement un rapport sur le processus électoral.

L'acte constitutif de la FICAAC est maintenant définitif

La version définitive du projet d'acte constitutif a été approuvée par le conseil d'administration. Un exemplaire en sera envoyé aux membres de plein droit, à qui il sera demandé de la ratifier lors de l'Assemblée générale et de signer la Charte constitutive de la Fédération.

Réunions du conseil d'administration intérimaire

Le conseil d'administration intérimaire a tenu sa septième réunion les 31 mars et 1^{er} avril 2003 dans les bureaux du Conseil des arts d'Australie, où se trouve le secrétariat. Lors de la réception organisée par le Conseil des arts d'Australie, les membres du conseil d'administration ont eu l'occasion de se mêler aux communautés artistiques et diplomatiques locales, et de remercier publiquement le Conseil des arts d'Australie pour son soutien continu au secrétariat.

La huitième réunion du conseil d'administration intérimaire s'est déroulée par téléconférence les 2 et 8 octobre, et sa dernière réunion se tiendra juste avant le Sommet. Faites-nous savoir si vous voulez

qu'une question particulière soit discutée par le conseil d'administration, ou si vous désirez obtenir les procès-verbaux de réunions précédentes.

Rapports financiers

Le 30 juin, la FICAAC a achevé son deuxième exercice financier complet. Les états financiers ont été vérifiés et seront distribués aux membres de plein droit en novembre. Les revenus ont été considérablement augmentés par une subvention de la Fondation Rockefeller qui a permis d'améliorer de façon significative la recherche et les communications avec les pays en voie de développement. Inversement, une augmentation de 20 % de la valeur du dollar australien, qui a été bien reçue par la population locale, a cependant diminué les recettes provenant des cotisations. Les coûts administratifs ont dû être réduits en conséquence, aboutissant à un excédent de seulement 290 dollars australiens.

Adhésion

Nouveaux membres

L'adhésion à la Fédération continue de s'accroître. Récemment, les organisations suivantes en sont devenues membres de plein droit :

- Conseil des affaires culturelles, Norvège
- Conseil des arts du pays de Galles
- Ministère de l'Éducation et de la Culture, Namibie
- Fondation culturelle nationale, St Vincent et les Grenadines
- Ministère de la Culture, République de Cuba
- Ministère des Communications, de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, Niger
- Ministère de la Culture et du Tourisme, Trinidad et Tobago
- Conseil national des arts, Zambie

Les nouveaux membres affiliés sont :

- Conseil pour le développement des arts de Hong Kong
- Ministère des arts de la Nouvelle-Galles du Sud
- Conseil des arts de l'Australie méridionale
- Conseil des arts du Victoria, Australie
- Conseil des arts de l'Australie occidentale
- Infirmité et handicap dans les arts, Australie
- Département des services pour les loisirs et la culture, Hong Kong
- Consultant Sue Boaden

La FICAAC compte maintenant 36 agences nationales de financement des arts parmi

ses membres de plein droit et 21 membres affiliés, avec plusieurs autres agences en cours d'adhésion. Pour adhérer à la FICAAC, visitez www.ifacca.org.

Paiements des cotisations

La date limite pour les membres fondateurs est le 23 octobre 2003. Si vous désirez vous inscrire comme membre fondateur de la Fédération, contactez-nous immédiatement. Veuillez noter que si vous n'avez pas payé votre cotisation pour 2003, vous ne pourrez être considéré comme membre de plein droit pour l'Assemblée générale, ou bénéficier de réduction pour l'inscription au Sommet mondial.

Les cotisations pour 2004 seront facturées en décembre 2003. Veuillez noter qu'à l'avenir les factures seront établies en dollars australiens.

Echange d'informations en ligne

ACORNS – Arts and Culture Online Readers News Service

Nous continuons de recevoir des commentaires très positifs sur ACORNS. Grâce à l'allocation de la Fondation Rockefeller, nous pouvons continuer d'augmenter sa diffusion (qui compte maintenant plus de 1 100 destinataires) et avons pu élargir son contenu pour y inclure davantage de contributions provenant de sources non anglaises. Nous aimerions produire une version espagnole du bulletin en 2004. Envoyez vos contributions à ACORNS par courrier électronique à : news@dramatic.com.au

Site Web www.ifacca.org

Au cours de l'année 2003, nous avons continuellement mis à jour notre site Web, introduisant des nouvelles fonctionnalités dont :

- un accès plus rapide aux dernières nouvelles sur le financement des arts et de la culture
- une archive de recherche des articles ACORNS
- une inscription en ligne à ACORNS
- des forums en ligne
- des profils de pays et des liens aux portails « culturenet »

Les innovations prévues pour 2004 incluent le développement des éléments non anglais

du site, l'amélioration de la présentation et la création d'une zone réservée aux membres.

Profils nationaux

Les profils de pays établis par la FICAAC contiennent des renseignements sur l'agence nationale de financement des arts de chacun de ces pays, y compris, dans de nombreux cas, ses points forts, tels qu'ils sont perçus, et ses plus grandes difficultés. Chacun de ces profils est également lié aux articles ACORNS sur le pays en question. En août dernier, le secrétariat a demandé à toutes ces agences nationales de mettre à jour leur profil pour l'inclure dans le dossier d'information du Sommet mondial. La date limite de réception de ces mise à jour avait été fixée au 26 septembre.

Forums en ligne

Vous pouvez maintenant exprimer votre point de vue sur tous les sujets de recherche entrepris par la FICAAC. Pour ce faire, connectez-vous à www.ifacca.org en utilisant votre adresse de courrier électronique et votre mot de passe, rendez-vous à « *browse existing topics* » et cliquez sur l'icône.

Portails pour faciliter les recherches

Nous avons ajouté de nouveaux portails au site de la FICAAC. Sélectionnez « *What we do/Research Assistance* » puis choisissez l'une de ces quatre catégories de liens de recherche :

- Facultés et agences rattachées à une université
- Agences indépendantes de recherche et « groupes de réflexion »
- Observatoires culturels
- Descriptions en ligne des politiques en matière culturelle

Les sites Web de ces agences ont souvent des comptes rendus et des documents de travail téléchargeables. Ces portails représentent une méthode rapide et facile pour passer en revue les derniers travaux de recherche effectués dans le domaine des politiques artistiques et culturelles.

Activités de recherche

D'ART : Discover:Descubrir:Découvrir

Des demandes de renseignement faites par le biais de D'Art ont été diffusées concernant les politiques en matière d'infirmité, les programmes de danse, la législation et les

politiques à suivre au regard des artistes, les problèmes de fond touchant au développement du public des arts et les services juridiques pour les artistes. Deux rapports complets D'Art ont été publiés : *Ressources en ligne de banques d'instruments de musique* et *Stratégies et programmes en matière de danse qui ont porté leurs fruits* ; ainsi qu'un « rapport intérimaire » intitulé *Encourager la philanthropie par le biais de dispositions fiscales*, qui contenait des ressources et des références en ligne.

Le nouveau service "Demander à la FICAAC"

Depuis l'introduction du service à réponse rapide « Ask IFACCA » en juin 2003, nous avons reçu cinq demandes de renseignement. Nos réponses à deux de ces demandes, *Comparer les dépenses gouvernementales dans le domaine des arts* et *Arguments en faveur de la promotion des arts*, présentant un intérêt d'ordre général, ont été publiées dans ACORNS. Une autre, portant sur les arts et l'éducation, fera l'objet d'un exposé complet dans le cadre de D'Art en 2004.

Exemples d'utilisation des recherches

D'Art 1, portant sur *la définition de l'artiste en termes de fiscalité et d'avantages*, a été utilisé par le Conseil anglais des arts dans son *Artists, taxes and benefits – an international review*, (2002). **D'Art 4**, portant sur *les politiques à suivre en matière de conflit d'intérêts*, a été publié dans le journal canadien *Le Devoir* (25-26 janvier 2003, p. A8), dans le bulletin d'information *Budapest Observatory* en décembre 2002 et par Lluís Bonet (Barcelone) et Emmanuel Négrier (Montpellier) pour mettre au point un nouveau projet de recherche comparant la situation en France avec celle en Espagne. **D'Art 8**, portant sur *les banques d'instruments de musique*, sera utilisé par l'Alliance mondiale de l'UNESCO comme données générales pour développer une initiative destinée à réunir et distribuer des instruments de musique aux musiciens d'Afrique.

Les recherches entreprises par la FICAAC sont également mentionnées dans la publication ci-jointe, *The Research and*

Information Infrastructure for Cultural Policy, consacrée à une réunion organisée aux Etats-Unis pour discuter d'un rapport de J. Mark Schuster. Ce projet a bénéficié du soutien des *Pew Charitable Trusts*.

Programme d'échange des futurs leaders Australie - Irlande

Nous sommes heureux d'annoncer que le premier membre agréé de FLEx est le directeur du développement du public et du marché des arts du Conseil des arts d'Australie, Ron Layne, qui suit actuellement un stage de 10 semaines au Conseil des arts d'Irlande. Financé conjointement par ces deux conseils des arts, FLEx fera l'objet d'une documentation et d'une évaluation minutieuses pour servir de modèle à de futurs échanges. Nous ferons bon accueil aux déclarations d'intérêt visant le programme FLEx pour 2004 – pour plus amples informations concernant les actes de candidature, veuillez visiter notre site Web. Grâce à la Fondation Rockefeller, les agences des pays en voie de développement pourront bénéficier d'une assistance financière pour ce genre d'échanges.

L'Europe de l'est

En mai-juin 2003, des réunions et des séminaires sur le développement du public des arts se sont tenus en Bulgarie, en Hongrie, en Pologne, en Slovaquie et dans la république Tchèque. S'adressant aux fonctionnaires et employés du secteur des arts, ces présentations ont été dirigées par Anna Grega (du Conseil des arts d'Australie), avec le concours de la FICAAC.

Enquête de la FICAAC

Vos opinions sur la FICAAC

En janvier dernier, nous avons interrogé les membres et les lecteurs d'ACORNS sur les services de la FICAAC. Les réponses, provenant de 37 pays, ont révélé une perception positive des services offerts par la FICAAC. Voici quelques unes des réponses les plus marquantes :

- La majorité (environ 80%) des personnes interrogées pensent que la FICAAC remplit sa mission et atteint la plupart de ses objectifs bien ou très bien.

- Les personnes interrogées sont satisfaites de la fréquence de parution et du contenu d'ACORNS.
- Elles trouvent que ACORNS est utile ou très utile à leur travail.
- La partie la moins utile d'ACORNS est la section « emploi ».
- Le degré de connaissance des autres services offerts par la FICAAC varie, mais un grand nombre de personnes interrogées avaient entendu parler du site Web de la FICAAC (84 %) et du Sommet mondial (63 %).
- Les personnes qui ont utilisé les autres services de la FICAAC les ont trouvés utiles ou très utiles.

Quelques réactions

Certaines personnes interrogées ont fait des commentaires très encourageants. En voici quelques exemples :

- Je prends beaucoup de plaisir à lire le bulletin d'information (Afrique du Sud)
- ACORNS accorde parfaitement les considérations d'ordre culturel, social et gouvernemental ! (Australie)
- D'Art est d'une assistance très précieuse (France)
- Incroyable ce que vous êtes parvenu à accomplir en si peu de temps. (Suisse)
- Bravo ! (Nouvelle-Calédonie)
- Dans l'ensemble, vous faites un travail formidable ! (Allemagne)
- C'est très bien, continuez ! (Singapour)
- Excellent ! Félicitations ! (Croatie)

Les principales propositions d'améliorations étaient :

- Augmenter la portée géographique et l'importance accordée aux langues autres que l'anglais dans ACORNS.
- Faciliter les moyens de recherche des articles d'ACORNS.

Nous nous sommes employés à résoudre ces deux problèmes.

Nouvelles du secrétariat

Le secrétariat de la FICAAC est une société à but non lucratif située dans les bureaux de Sydney du Conseil des arts d'Australie. Cette année, Chris Madden est devenu notre analyste de la recherche à plein temps et Louise Godley s'est joint à nous en tant qu'administratrice, portant ainsi nos effectifs à trois.

Conférence sur la culture électronique, Croatie

En mai dernier, Sarah Gardner a été invitée à faire un exposé à la conférence Culturelink/CIRCLE sur la culture électronique en Croatie pour présenter les programmes d'échange d'informations en ligne ACORNS et D'Art. En août, elle s'est rendue à Melbourne pour la réunion du Réseau international des associations commerciales et artistiques.

Brochure FICAAC

Nous avons diffusé notre première brochure en août. Conçue par Paul Clark et illustrée par des contributions des membres de la FICAAC à travers le monde, cette brochure définit nos objectifs et nos services en trois langues. Voir exemplaires ci-inclus.

FICAAC en arabe

Les dossiers d'information de la FICAAC sont maintenant disponibles en arabe, en plus du japonais, du chinois, du français, de l'allemand, de l'espagnol et du portugais. Ces diverses versions peuvent être téléchargées à partir du site www.ifacca.org.

Nous vous remercions de votre soutien continu et espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.