

# Informe No. 15 de la FICAAC

## Septiembre de 2013

Nos complace hacer entrega a los miembros de la red global de la FICAAC de este informe sobre actividades realizadas en los últimos 12 meses. En este último año muchos proyectos importantes se han llevado a buen término y hemos trabajado en la planificación y desarrollo de la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura. Un resumen de las actividades que hemos llevado a cabo desde la última Cumbre Mundial será presentado en el *Informe para miembros 2011-2014 de la FICAAC* que recibirán las agencias miembros en enero de 2014. Queremos manifestarles nuestro profundo agradecimiento por su apoyo permanente a la FICAAC, así como nuestra voluntad de seguir trabajando con su organización durante el próximo año.

**Sarah Gardner, Directora Ejecutiva**

### **6ª Cumbre Mundial, Santiago, Chile 13-16 de enero de 2014 – ¡Inscríbese ya!**

La 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura será organizada conjuntamente por la FICAAC y por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. La Cumbre tendrá lugar en el reconocido Centro Cultural Estación Mapocho ubicado en el corazón de la ciudad de Santiago.

A través del tema *Tiempos creativos: nuevos modelos para el desarrollo cultural*, la Cumbre abordará los desafíos y oportunidades en torno a la globalización, los cambios en el desarrollo social y económico, y las nuevas formas de comunicación que se están generando en el campo de la cultura, así como del impacto de este conjunto de circunstancias en el desarrollo de los países.

Aquí puede inscribirse a la Cumbre:

[www.artsummit.org/registration/register](http://www.artsummit.org/registration/register).

Si se inscribe antes del 30 de septiembre, recibirá un descuento por pronto pago.

Además, todos los miembros de la FICAAC pueden acceder a un descuento del 20% sobre el total del valor de la inscripción, y los miembros con cuotas de afiliación bajas tienen derecho a una inscripción gratuita.

Conozca las noticias, videos y avances de la programación de la Cumbre en

[www.artsummit.org](http://www.artsummit.org).

### **7ª Cumbre Mundial, 2016**

Después de haber realizado la convocatoria de expresiones de interés del 2012 y de

haber revisado las propuestas finales presentadas a comienzos de 2013, la junta directiva de la FICAAC ha tomado una decisión sobre cuál será la entidad coorganizadora de la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura. Nos entusiasma pensar en trabajar con el país coorganizador escogido y estamos deseosos de anunciar el nuevo coorganizador durante la 6ª Cumbre Mundial en enero de 2014.

### **Elección de la junta y 5ª Asamblea General**

El lunes 13 de enero de 2014 tendrá lugar la elección de nuevos miembros de la junta directiva de la FICAAC durante la Asamblea General de la Federación, inmediatamente antes de la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Santiago de Chile.

Las pautas para el proceso de elección fueron enviadas a las agencias miembro en junio de 2013 y se invitó a las mismas a proponer sus candidaturas a más tardar el 9 de septiembre de 2013.

A través de este vínculo podrá acceder a la Constitución de la Federación

[www.ifacca.org/constitution/](http://www.ifacca.org/constitution/). Por favor tenga en cuenta que el inglés es el idioma utilizado en los documentos, actas y reuniones de la junta.

El Grupo de Trabajo de Nominaciones revisará todas las candidaturas recibidas y seleccionará la mejor combinación de candidatos, teniendo en cuenta los miembros actuales de la junta y buscando un balance adecuado entre experiencia, origen geográfico, género e idioma.

### **Otras actividades para miembros de la FICAAC durante la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Santiago de Chile, enero 2014**

Todos los miembros de la FICAAC están invitados al **almuerzo de bienvenida** que tendrá lugar el lunes 13 de enero.

Los miembros nacionales de la FICAAC de África, América Latina y el Caribe, Asia, Europa y el Pacífico están invitados a participar en las **reuniones de los capítulos regionales de la FICAAC** que se desarrollarán la tarde del jueves 16 de enero. Los miembros afiliados de la FICAAC podrán participar en estas reuniones en calidad de observadores.

**El 4º Seminario de liderazgo para altas autoridades**, dirigido solamente a miembros nacionales, se llevará a cabo el 12 y el 17 de enero. Este seminario le permitirá disfrutar de una experiencia intensiva de trabajo en red, y le facilitará compartir su experiencia con sus colegas y como aprender de expertos en un ambiente colegiado. La agenda del Seminario de liderazgo para altas autoridades será enviada próximamente.

### **Programa de ayudas para la 6ª Cumbre Mundial**

El plazo de solicitud de ayudas para la 6ª Cumbre Mundial ya se cerró. Fueron recibidas más de 200 aplicaciones.

Nos complace poder apoyar algunos delegados de los países en desarrollo para asistir la Cumbre.

### **Reuniones de la junta directiva en Londres, Santiago y Edimburgo**

La junta directiva de la FICAAC se ha reunido en dos ocasiones desde el último informe de progreso: los días 5 y 6 de noviembre de 2012 en Londres, Inglaterra, en reunión organizada por Arts Council England, y los días 11 y 12 de abril de 2013 en Santiago, Chile, en reunión organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.

La próxima reunión de la junta tendrá lugar los días 23 y 24 de septiembre de 2013 en

Edimburgo, Escocia, y será organizada por Creative Scotland.

Agradecemos el apoyo de nuestros miembros a la organización de las reuniones de la junta directiva. Por favor no dude en sugerir temas para la agenda de las reuniones o en solicitar copias de las actas.

### **Encuentros regionales**

Para facilitar el trabajo en red y el intercambio de información a nivel regional, la FICAAC ha establecido grupos regionales en África, América Latina y el Caribe, Asia, Europa y el Pacífico.

La 9ª reunión del Capítulo Europeo será organizada por Creative Scotland y se realizará el 24 de septiembre de 2013 en Edimburgo, Escocia.

Documentación informativa regional y páginas Web con información sobre los miembros, el rol de los coordinadores regionales de la FICAAC, eventos y asuntos claves, se encuentran disponibles en: [www.ifacca.org/membership/regional\\_chapters/](http://www.ifacca.org/membership/regional_chapters/).

### **Plan Estratégico 2011-2014 de la FICAAC**

El Plan Estratégico 2011-2014 fue publicado y enviado a los miembros en abril de 2011, y el reporte de información sobre el desarrollo de cada uno de los objetivos empezó en mayo de 2011. Un plan operativo para implementar las estrategias definidas en el Plan Estratégico es revisado anualmente y la junta directiva de la FICAAC es informada de sus avances. La junta directiva llevó a cabo un análisis de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en su reunión de marzo de 2012 y aprobó varias actividades que se llevarán a cabo para cumplir objetivos organizacionales. Un elemento clave en todos los objetivos consiste en acentuar de manera significativa el compromiso de la FICAAC tanto con los miembros actuales como con los potenciales, implementando iniciativas estratégicas globales que fomenten la construcción de capacidades, el intercambio de información y el trabajo en red.

### **Estrategia de investigación 2012-2014 de la FICAAC**

Esta estrategia es el marco de referencia para las distintas actividades y servicios de investigación que la FICAAC adelanta

con el objetivo de ofrecer información comparada confiable, oportuna y de calidad sobre asuntos variados de las políticas culturales a las agencias miembro y a otros agentes interesados.

### **Informe ejecutivo de la FICAAC sobre la revisión de la ONU del papel de la cultura en la agenda del desarrollo**

Diversos eventos en la ONU están decidiendo el futuro de la agenda del desarrollo con un impacto significativo en el gasto público en cultura. La FICAAC preparó un documento informativo sobre este proceso en el que propone acciones que pueden ser tomadas para defender y promover que la cultura sea reconocida en los nuevos objetivos de la ONU como 'facilitadora y propulsora del desarrollo sostenible'.

El informe ejecutivo está disponible en español, francés e inglés en <http://www.ifacca.org/topic/culture-and-development/>

### **Nuevos informes de investigación D'Art**

El equipo de investigación de la FICAAC prepara, comisiona o coordina los informes D'Art. Durante el período de tiempo comprendido por este informe se lanzaron los siguientes D'Art:

- a) D'Art 43 *Las políticas gubernamentales y el apoyo al diseño*
- b) D'Art 44 *Distinciones y honores de gobierno para artistas*
- c) D'Art 45 *Perspectivas internacionales sobre las residencias artísticas*
- d) Artículo publicado en el Anuario Internacional de Educación Artística (International Yearbook for Arts Education)

Otros informes en curso cubren temas como la evaluación de las agencias financiadoras, las artes y los negocios y/o la filantropía, e investigación para la 6ª Cumbre Mundial.

### **WorldCP**

La FICAAC fue escogida por los fundadores del ampliamente reconocido *Compendio de Políticas y Tendencias Culturales en Europa* (Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe), el Consejo de Europa (CoE) y el Instituto ERICarts, para desarrollar la versión

internacional del Compendio como una herramienta para formuladores de políticas, investigadores, defensores y promotores de las artes y la comunidad global.

'WorldCP' busca constituirse como base de datos centralizada de perfiles nacionales de políticas culturales, basada en la Red y actualizada permanentemente. Con el apoyo y cooperación de organizaciones regionales clave en África, América, Asia, Medio Oriente y el Pacífico la información almacenada en la base de datos central también podrá ser presentada en línea en versiones regionales (como en la ya existente página web europea). La base de datos también permitirá monitorear y analizar tendencias globales de los aspectos centrales de las políticas culturales.

El proyecto WorldCP avanza bien, con perfiles concluidos o en curso de los siguientes países: Vietnam, Singapur, Corea del Sur, India, Mongolia, Argelia, Australia, Zimbabue, Chile y Marruecos.

Se espera que el Grupo de Trabajo Internacional de WorldCP se reúna en enero de 2014 durante la 6ª Cumbre Mundial. A esta reunión serán invitados representantes de organizaciones afines, así como editores regionales y autores de perfiles. La última reunión del Grupo tuvo lugar en Helsinki, Finlandia en junio de 2012.

Noticias sobre el desarrollo de este proyecto se publican en [www.worldcp.org](http://www.worldcp.org). Si está interesado en participar, por favor escribanos a [worldcp@ifacca.org](mailto:worldcp@ifacca.org).

### **Proyecto con Julie's Bicycle**

La FICAAC y Julie's Bicycle ([www.juliesbicycle.com](http://www.juliesbicycle.com)) trabajarán conjuntamente en un proyecto de investigación que consistirá en:

- la realización de una encuesta a miembros de la FICAAC y a agentes clave que permitirá actualizar el informe D'Art 34 *Las artes y la sostenibilidad ecológica*, publicado originalmente en enero de 2009. El informe proporcionaba ejemplos de buenas prácticas de apoyo a artistas u organizaciones artísticas con respuestas creativas y prácticas a problemas ambientales, e identificaba una serie de recursos y socios potenciales con los cuales trabajar en este

campo. Es necesario actualizar, expandir y dotar a este informe de información basada en evidencias.

- identificación de (i) herramientas y recursos que puedan ser usados por consejos de artes/ministerios de cultura en países desarrollados y en desarrollo (y en varios idiomas), y de (ii) posibles socios regionales para su puesta en práctica, alianzas para la colaboración y proyectos pilotos que contemplen fuentes de financiación, modelos y alianzas.

Un informe preliminar será discutido durante el Seminario de liderazgo para altas autoridades que se llevará a cabo durante la 6ª Cumbre Mundial en Santiago, Chile.

### **Guías de buenas prácticas en línea**

La FICAAC ha reunido más de 100 guías de buenas prácticas para ayudar a los consejos de artes y agencias financiadoras de las artes a revisar, informar y mejorar sus funciones centrales:

[www.ifacca.org/goodpractice](http://www.ifacca.org/goodpractice).

La buena voluntad de las agencias miembro y de colegas para compartir sus conocimientos y experiencias ha sido muy importante para este proyecto. Cualquier sugerencia de recursos en este sentido, siempre será bienvenida.

### **Los líderes de las artes hablan**

Durante 2012, la FICAAC compiló videos de líderes de agencias de apoyo a las artes en los que se abordan temas como sus aprendizajes como líderes del sector, las oportunidades más importantes que han encontrado sus organizaciones, el valor de la FICAAC, y experiencias memorables en el campo de las artes. Los videos pueden verse aquí:

[https://www.youtube.com/watch?v=jiMqwul\\_DnY](https://www.youtube.com/watch?v=jiMqwul_DnY)

### **Mini-cumbre sobre artes experimentales**

La mini-cumbre *Marcos nacionales de políticas de apoyo a las artes experimentales en un contexto global*, organizada conjuntamente con el Australia Council for the Arts, tuvo lugar en Sídney, Australia, el viernes 14 de junio, en coincidencia con el 19º Simposio Internacional de Artes Electrónicas (ISEA por sus siglas en inglés).

Agencias miembro que desarrollan políticas o implementan fondos para las nuevas prácticas artísticas encontraron en este evento una ocasión oportuna y valiosa de discutir desarrollos recientes y temas centrales de este campo artístico. En la mini-cumbre participaron 16 artistas y formuladores de política de Chile, Dinamarca, Canadá, Nueva Zelanda y Australia. Un breve reporte se encuentra en: <http://media.ifacca.org/files/Mini-Summit-14-06-13-Summary-SP.pdf>

### **Simposio sobre la libertad de expresión**

El Simposio sobre la libertad de expresión se llevará a cabo los días 25 y 26 de septiembre de 2014 en Edimburgo, Escocia. Organizado por el Parlamento Cultural Europeo (ECP por sus siglas en inglés), en alianza con la FICAAC y con el apoyo de Creative Scotland, reunirá a representantes del Parlamento Cultural Europeo y de la FICAAC para tratar: (i) asuntos, retos e ideas actuales sobre la noción de libertad de expresión, (ii) el papel de las políticas para las artes en la libertad de expresión y (iii) áreas potenciales de desarrollo, incluida la investigación. Se publicará un informe del simposio que será divulgado entre las agencias miembro.

### **ConnectCP**

Más de 1100 expertos de 128 países de todo el mundo forman parte de ConnectCP, el directorio internacional de expertos en la planificación, gestión e investigación de las políticas culturales.

Como resultado de la revisión llevada a cabo en 2012 sobre el impacto y el desarrollo futuro de ConnectCP, la junta directiva de la Federación acordó que la Secretaría de la FICAAC trabaje con Diane Dodd, Coordinadora de ConnectCP, durante los meses próximos en un plan de negocios y en la identificación de posibles socios adicionales del proyecto.

### **Arte y discapacidad**

La FICAAC publicó en el año 2004 el informe D'Art 10 titulado *Políticas para el arte y la discapacidad*. En 2013, llevamos a cabo una compilación de recursos sobre este tema y actualizamos la página Web para que incluyera nuevas publicaciones, eventos y noticias también en español y francés. La

página temática se encuentra en:

<http://www.ifacca.org/topic/arts-and-disability-policies/>.

### Alianzas y subvenciones

Recibimos un subsidio del Canada Council for the Arts en 2012 para el desarrollo de ConnectCP Canadá y recibimos nuestra séptima y última Ayuda para el Desarrollo del Mercado de las Exportaciones (Export Market Development Grant) de Austrade en 2012 que nos permitió sufragar algunos de los costos de nuestras actividades de promoción internacional. En 2013, recibimos una subvención de Creative Scotland para apoyar la participación de delegados de los países de la Mancomunidad en el Simposio sobre la libertad de expresión.

### Reuniones internacionales

Sarah Gardner representó a la FICAAC en la International Culture Summit que fue organizada por el Parlamento escocés y realizada en Edimburgo, Escocia del 12 al 14 de agosto de 2012; asistió e hizo presentaciones en varios eventos en Suecia (Estocolmo y Visby, Gotland) del 18 al 21 de agosto, como el simposio ‘La desintegración de la persistencia de las naciones’; ofreció una conferencia en el 3er Congreso Panafricano de Cultura los días 28 y 29 de agosto en Adís Abeba, Etiopía; asistió a las reuniones de la junta directiva de la FICAAC en Londres, Inglaterra, en noviembre de 2012 y en Santiago, Chile, en abril de 2013. Después de la reunión de la junta directiva en Santiago, Sarah sostuvo reuniones con representantes del Ministerio de Cultura de Brasil (MinC) y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CONACULTA) en México, así como con las oficinas de la Organización de Estados Americanos (OEA) el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial, en Washington DC, EE UU; fue conferencista invitada en la Reunión General 2012 de Res Artis realizada en Tokio, Japón del 26 al 28 de octubre de 2012; participó en la Reunión del Comité Presidencial de Hub City of Asian Culture y asistió a la Conferencia Internacional de Culture Complex de Asia del 1 al 3 de abril en Gwangju, Corea; participó en las series Kata Tindak Seni en colaboración con el Festival de Artes Kaki SENI realizado en Kuala Lumpur, Malasia, el 29 de abril de 2013; y asistió a talleres preparatorios de la UNESCO y al congreso internacional

‘Cultura: clave para el desarrollo sostenible’ llevado a cabo en Hangzhou, China los días 13-17 de mayo de 2013.

Natasha Eves, Oficial de investigación y de proyectos de la FICAAC, asistió a la 35ª reunión de la junta directiva de la FICAAC realizada en Santiago, Chile, en abril de 2013 y a reuniones con el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura de Chile sobre la 6ª Cumbre Mundial.

La Coordinadora Regional para Europa de la FICAAC, Diane Dodd, asistió a varias reuniones importantes a lo largo del año, como Brussels Conversation, organizada por la Coalición Cultural de Bruselas el 16 de noviembre de 2012, el Debate sobre el futuro del Consejo de Artes de Cataluña el 2 de diciembre de 2012 en Barcelona, y a la reunión de la Plataforma de financiadores de la movilidad cultural europea y asiática organizada por On the move los días 5 y 6 de junio de 2013 en Praga.

Mike van Graan representó a la FICAAC en varias reuniones en África en su rol de Coordinador Regional para África.

### Sigue aumentando el número de miembros

El año pasado dimos la bienvenida a dos nuevos miembros nacionales:

- Ministerio de Educación y Cultura de Chipre
- Consejo de Artes de Samoa

También recibimos nuevos miembros afiliados:

- Autoridad de Museos de Qatar
- Consejo de Arte de Jakarta, Indonesia
- Asociación Nacional de Centros de Cultura y Educación, Bulgaria
- Consejo de Arte de Tokio, Japón
- Statens Musikverk, Suecia

### Pago de la cuota de afiliación

Invitamos a los miembros que no han abonado todavía su **cuota de afiliación 2013** a hacerlo a la mayor brevedad, de manera que puedan ser elegibles para recibir una inscripción con descuento para la Cumbre Mundial (o para una inscripción gratuita si reúne los requisitos), así como para votar en la Asamblea General.

Por favor tenga en cuenta que estaremos distribuyendo las facturas de pago de la **cuota de afiliación 2014** en septiembre de 2013. Su apoyo es vital para nosotros. Agradecemos el compromiso y apoyo permanente de nuestros miembros.

### **Afíliese a la FICAAC - ¡Descuentos!**

Si su ministerio de cultura o consejo nacional de las artes todavía no es miembro de la Federación

([www.ifacca.org/membership/current\\_members/](http://www.ifacca.org/membership/current_members/)), ¡este es el mejor momento para afiliarse! Los nuevos miembros que se afilien ahora recibirán un 50% de descuento sobre el valor de la cuota de afiliación de 2013.

Adicionalmente, como se mencionó más arriba, las agencias miembro podrán acceder a un descuento en el valor de la inscripción a la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura y podrán asistir a eventos dirigidos exclusivamente a miembros de la Federación.

### **Alertas myIFACCA**

Próximamente, la FICAAC lanzará las alertas myIFACCA, un recurso de noticias para miembros. Los usuarios podrán escoger recibir, diaria, semanal o mensualmente alertas de noticias sobre temas, países o regiones de su preferencia, que llegarán directamente a la bandeja de entrada de su correo electrónico. Asimismo, cabe resaltar que el archivo con todas las noticias, publicaciones y eventos que han sido publicados está disponible en nuestro sitio web, y que los interesados pueden suscribirse a ACORNS, el boletín quincenal de la FICAAC con información sobre las políticas culturales y para las artes.

### **Boletín ACORNS**

ACORNS llegará a su edición 290 en septiembre de 2013 y el archivo de nuestro sitio web aloja todas las ediciones desde el número 200 en adelante, [www.ifacca.org/acorns/archive/](http://www.ifacca.org/acorns/archive/). Si está interesado, puede leer todas las noticias que hemos publicado sobre cualquier país a

través del Directorio de la FICAAC: [www.ifacca.org/directory/](http://www.ifacca.org/directory/).

ACORNS Iberoamericano fue lanzado en febrero de 2013, fecha desde la cual se incorpora en cada edición del boletín ACORNS. ACORNS Iberoamericano trae noticias sobre políticas para la cultura y las artes originalmente publicadas en español y portugués, así como traducciones al español de muchos de los anuncios de la FICAAC. Se han focalizado las noticias, eventos y publicaciones de América Latina, España y Portugal. Si existen noticias, publicaciones o eventos que quisiera ver publicados en esta sección, por favor háganoslo saber en [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org).

Si aún no recibe ACORNS y por lo tanto no puede acceder a todos los recursos que esta publicación tiene a su disposición, puede suscribirse en nuestro sitio electrónico: [www.ifacca.org/accounts/register](http://www.ifacca.org/accounts/register). Agradecemos el envío de sugerencias de noticias, eventos, publicaciones y oportunidades de trabajo a [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org).

### **Blog para altas autoridades culturales**

Cada mes, publicamos una pequeña entrada para un blog escrita por el director ejecutivo o ministro de cultura de una organización miembro de la FICAAC. El objetivo de este blog es ofrecer a los miembros la posibilidad de intercambiar observaciones, experiencias y conocimientos personales sobre las políticas para las artes de una manera informal. Le invitamos a comentar las entradas publicadas. Si usted es una alta autoridad cultural de una organización miembro de la FICAAC y quisiera publicar una entrada en el blog, por favor escríbanos a [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).

### **Informe de auditoría del 2012**

El estado financiero auditado del 2012 se encuentra disponible para los miembros nacionales que deseen conocerlo.

Si desea obtener más información, por favor escríbanos a [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org) o visite [www.ifacca.org/membership/join/](http://www.ifacca.org/membership/join/).

**Esperamos que este informe haya sido de su interés.  
Estaremos atentos a sus comentarios y agradecemos su apoyo permanente.**