

Rapport N° 12 de la FICAAC

Juillet 2010

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités depuis le 4^e Sommet mondial des arts et de la culture, qui s'est tenu en septembre 2009 à Johannesburg, en Afrique du Sud. Nous avons œuvré à un large éventail d'activités et de projets, la plupart préparant le terrain pour le 10^e anniversaire de la FICAAC et le 5^e Sommet mondial des arts et de la culture à Melbourne, Australie, en 2011. Je vous remercie tous de votre soutien continu et espère être en contact avec vous dans les 12 mois à venir.

Sarah Gardner, directrice exécutive

5^e Sommet mondial, Melbourne, Australie, 3-6 octobre 2011 – appel à intervenants

Les plans pour le 5^e Sommet mondial des arts et de la culture sont en bonne voie, et nous travaillons en étroite collaboration avec l'hôte, le Conseil des arts d'Australie, et le co-présentateur, *Arts Victoria*, ainsi qu'avec la présidente récemment nommée du Sommet, Holly Vale, qui est peut être contactée à info@artsummit.org.

Nous sommes également ravis de la nomination de Robyn Archer, AO, CdOAL, OC, chanteuse, auteur, directrice artistique et défenseuse des arts de renommée internationale, au poste de conseillère de programme chargée de l'élaboration du thème et du contenu du Sommet et de la sélection des intervenants.

Nous accueillerons avec gratitude vos suggestions pour des intervenants ou des présentateurs d'études de cas, comme exposé dans Appel à intervenants (le lien vers le formulaire de soumission en ligne est accessible à partir de notre site Web).

Nous avons également créé un nouveau logo et une nouvelle « stratégie de marque » qui seront en vigueur à ce Sommet et aux autres à venir, avec des ajustements de couleur pour chacun des pays hôtes. Ce nouveau « look » a été introduit avec la nouvelle version du site Web du Sommet, www.artsummit.org, le 22 juillet 2010.

Tous les membres recevront une invitation officielle pour se rendre au 5^e Sommet dans le courant de cette année, avec des informations sur les intervenants, le

calendrier de la conférence et les manifestations connexes. Avec seulement 15 mois avant le Sommet, nous vous enjoignons à inscrire sa date dans votre agenda dès maintenant.

Rapport et DVD du 4^e Sommet mondial

Assemblés par le directeur de programme, Mike van Graan, et le Conseil national des arts d'Afrique du Sud, le rapport et le DVD offrent une vue d'ensemble des sujets et des activités clés traités durant le Sommet mondial. Des exemplaires du rapport et du DVD ont été envoyés à tous les membres et aux délégués, et sont disponibles en ligne, ainsi que des copies de communications d'intervenants, sur le site Web archivé <http://2009.artsummit.org/>

6^e Sommet mondial – prévu pour 2014

Le processus de sélection pour un co-hôte pour le 6^e Sommet mondial – qui doit se tenir en 2014 – est en bonne voie, cinq pays ayant été retenus pour soumettre leur candidature : Le Chili (Santiago), la Chine, la Slovénie (Ljubljana), la Corée et l'Espagne (Burgos). Le conseil d'administration de la FICAAC examinera les propositions lors de sa réunion de septembre 2010 à Madrid. L'hôte sera annoncé à l'issue du 5^e Sommet mondial en 2011.

Document d'information de la FICAAC pour les organismes nationaux de financement des arts : Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Initialement rédigé sous forme de version préliminaire pour que les membres en discutent lors du 4^e Sommet mondial, ce

document d'information a maintenant sa forme définitive et a été entériné par l'UNESCO. Il est disponible en ligne en anglais, français et espagnol, et une version imprimée a été distribuée à tous les membres.

Rapport sur les campagnes nationales de promotion des arts et sur l'enquête menée auprès des membres

La FICAAC est heureuse de publier son dernier rapport en date, le rapport D'Art N° 16 intitulé *Campagnes nationales de promotion des arts : un aperçu d'études de cas et de bonnes pratiques*, qui peut être téléchargé à partir de notre site Web. Nous remercions le Conseil des arts d'Australie et le Séminaire mondial de Salzburg de leur contribution financière à ce projet de recherche.

Vous trouverez les dernières informations concernant ce projet, ainsi que des liens vers des ressources en ligne, sur la page dédiée www.ifacca.org/topic/arts-advocacy-arguments. La FICAAC est intéressée à développer les informations contenues dans ce rapport et souhaiterait recevoir des études de cas ou des informations sur d'autres campagnes internationales, nationales ou régionales visant à mieux faire connaître les arts.

Campagne internationale de promotion des arts ?

La promotion des arts est un enjeu clé qui touche les organismes publics et les communautés artistiques à travers le monde. Le rapport de la FICAAC (voir ci-dessus) constitue la première étape d'un projet de recherche qui identifie les facteurs de succès, les enjeux, les forces et les faiblesses des campagnes en vue d'étudier les possibilités de mettre au point, avec d'autres, une campagne internationale coordonnée pour promouvoir la valeur des arts.

Nous aimerions recevoir vos opinions sur le concept d'une campagne internationale coordonnée, et vous demandons de bien vouloir répondre au bref questionnaire en ligne qui a été envoyé par courriel à tous les membres début juillet. Vos réponses seront compilées et présentées au conseil d'administration en septembre 2010.

Le conseil d'administration de la FICAAC et le nouveau vice-président

Le nouveau conseil d'administration de la FICAAC, sanctionné à l'assemblée générale de septembre dernier, a élu Alan Davey, directeur général du Conseil des arts d'Angleterre, comme président.

La première réunion plénière du nouveau conseil d'administration s'est tenue en mars dernier à Vancouver, au Canada, sous les auspices du Conseil des arts du Canada. Lors de cette réunion, Quresh Ahmed, directeur général des Bomas du Kenya, a été élu vice-président.

Des représentants de la FICAAC ont également participé à une réunion des *Canadian Public Arts Funders* à Saskatoon, dans la province du Saskatchewan, qui portaient sur les protocoles et les programmes de financement pour les arts autochtones au Canada.

La prochaine réunion du conseil d'administration de la FICAAC se tiendra les 27 et 28 septembre 2010 à Madrid, sous les auspices du ministère espagnol de la Culture.

Nous sommes reconnaissants à nos membres pour l'assistance qu'ils procurent en accueillant les réunions du conseil d'administration, et nous serons heureux de recevoir leurs suggestions de questions à inscrire à l'ordre du jour ou de leur envoyer des copies des procès-verbaux s'ils en font la demande.

Elections pour le conseil d'administration et assemblée générale

Les prochaines élections pour le conseil d'administration débuteront en avril 2011 pour se conclure lors de l'assemblée générale à Melbourne, le 3 octobre.

Organisation des membres en réseaux régionaux

Pour faciliter l'établissement de contacts et la communication d'informations au niveau régional, la FICAAC a créé des groupes de messagerie électronique pour les contacts importants de tous nos membres nationaux d'Afrique, d'Asie et d'Europe. Nous avons aussi créé des fiches d'information et des pages Web pour les membres d'Afrique, d'Asie, d'Europe, d'Amérique latine et des

Antilles et d'Océanie qui contiennent des renseignements sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux, les manifestations et les grands enjeux. Vous trouverez ces fiches et ces pages sur www.ifacca.org/membership/regional_chapters/

Réunion des membres européens – Madrid

La cinquième réunion de nos membres européens sera accueillie par le ministère de la Culture d'Espagne à Madrid les 28 et 29 septembre pour se superposer à la réunion du conseil d'administration.

Réunion de la section asiatique – Beijing

La huitième réunion de la section asiatique aura lieu les 18 et 19 octobre 2010 à Beijing, en Chine, sous les auspices de la *China Federation of Literary & Art Circles* (CFLAC).

Réunion de la section africaine – Harare

La première réunion des membres africains de la FICAAC s'est tenue à Harare, au Zimbabwe, le 29 avril, durant le Festival international des arts d'Harare. Les priorités pour la section africaine qui ont été mises évidence lors de la réunion comprenaient : l'obtention de financements indépendants ; le développement des compétences au sein des conseils des arts et du secteur de la création ; la mise en place de réseaux et de partenariats stratégiques aux niveaux national, régional et international ; et l'action de sensibilisation. Les membres ont également discuté des projets en cours de la FICAAC.

Nous remercions Elvas Mari, directeur général du Conseil national des arts du Zimbabwe, d'avoir accueilli la réunion, le vice-président de la FICAAC, Quresh Ahmed (Kenya), d'avoir assumé le rôle de président, Mike van Graan (Institut des arts africains) d'avoir organisé la réunion et l'*Arterial Network* d'avoir généreusement participé aux dépenses.

Plan stratégique pour 2011-2014

A l'approche du 10^e anniversaire de la FICAAC, nous travaillons à l'élaboration d'un plan stratégique qui servira de guide à la FICAAC pour la période 2011-2014. Le plan reposera sur les réponses au questionnaire, envoyé à tous les membres nationaux et affiliés de la FICAAC en août 2009, sur la valeur ressentie, les impressions et les effets

de l'adhésion à la FICAAC. Le conseil d'administration examinera une ébauche du plan lors de sa prochaine réunion, et la version définitive sera publiée en décembre prochain.

Guides de bonnes pratiques en ligne

La FICAAC a, pendant de nombreuses années, rassemblé des guides de bonnes pratiques pour organismes nationaux de financement des arts, et nous avons rendu ces guides disponibles comme sources d'information en ligne en 2009 sur www.ifacca.org/goodpractice. Les « guides de bonnes pratiques » ont été classés en quatre catégories : subventions et bourses ; activités stratégiques et relations gouvernementales ; gestion des organismes de financement des arts ; et communication d'informations. Nous sommes très reconnaissants aux membres et collègues de la FICAAC d'avoir bien voulu faire part de leur savoir et de leurs expériences, et serions ravis de recevoir des suggestions supplémentaires de sources d'information.

Le bulletin d'information ACORNS

ACORNS a atteint sa 200^e livraison en décembre 2009, et nous avons créé une archive sur notre site Web pour y stocker tous les numéros à partir de 2010. En novembre de l'an dernier, nous avons distribué un questionnaire à tous les lecteurs d'ACORNS pour leur demander ce qu'ils pensaient des services offerts par la FICAAC. Les résultats de cette enquête d'opinion ont été intégrés au plan stratégique.

Envoyez vos suggestions pour des informations, des manifestations, des publications et des offres d'emploi à news@ifacca.org. Ou alors, abonnez-vous à www.ifacca.org/accounts/register

ConnectCP prend de l'ampleur

Plus de 790 experts de plus de 100 pays sont maintenant répertoriés sur www.connectcp.org, le répertoire biographique de la politique culturelle, et le site fait l'objet de plus de 3 400 recherches par mois.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son assistance durant 2010 pour *ConnectCP Canada*.

Nouveaux rapports de recherche D'art

En juin dernier, nous avons publié la question *D'Art* N° 40 sur le soutien de l'activité artistique internationale. Nous attendons vos réactions avec impatience.

Nous avons publié deux rapports *D'Art* depuis septembre dernier :

- *Les Arts multidisciplinaires : stratégies de financement*
- *Réaliser le dialogue interculturel grâce aux arts et à la culture ?*

Afin d'améliorer l'accès à nos recherches, nous avons fait traduire quatre rapports en français :

- *L'Indépendance du financement public des arts : rapport d'enquête*
- *Les Grandes organisations d'arts du spectacle : un examen des problèmes se posant aux organismes de financement*
- *Les Arts multidisciplinaires : stratégies de financement*
- *Réaliser le dialogue interculturel grâce aux arts et à la culture ?*

...et quatre autres en espagnol :

- *L'Indépendance du financement public des arts : rapport d'enquête*
- *Les Arts multidisciplinaires : stratégies de financement*
- *Assistance apportée aux festivals artistiques et culturels*
- *Réaliser le dialogue interculturel grâce aux arts et à la culture ?*

Résumé de nos recherches pour les membres

En février, nous avons distribué une compilation de nos recherches, *IFACCA Research Reports 2007-2009*, à tous les membres nationaux et aux grandes institutions de recherche. Vous pouvez télécharger chacun de ces rapports à partir de notre site Web

Politique en matière d'arts et d'éducation

En mai dernier, Sarah Gardner s'est rendue à la 2^e Conférence mondiale sur l'éducation artistique de l'UNESCO à Séoul, en Corée, et a présidé une réunion de membres de la FICAAC. Des membres de 13 pays étaient présents à cette réunion et/ou à la Conférence de l'UNESCO. Ces membres ont convenu que la FICAAC créerait un groupe de messagerie électronique de contacts dans l'éducation artistique au sein de chaque

organisme, et examinerait la possibilité de travailler en collaboration avec le groupe européen « ACEnet ». Vous trouverez une fiche d'information sur notre travail en matière de politique artistique et éducative à www.ifacca.org/topic/arts-education-research.

Culture|Futurs

La FICAAC a participé à la promotion de la conférence *Culture|Futures – the transition to an ecological age 2050*, qui s'est tenue à Copenhague du 7 au 9 décembre 2009 en association avec le Sommet de l'ONU sur le changement climatique (COP15). La conférence a abordé le rôle stratégique de la culture pour la mise en œuvre d'une transition écologique d'ici 2050, et plus de 100 participants venant de 27 pays et cinq continents ont convenu de trouver des moyens de travailler ensemble pour influencer sur un large éventail d'issues. Voir www.culturefutures.org

Partenariats et subventions

En 2009, nous avons reçu notre quatrième subvention au développement du marché de l'exportation de la Commission du commerce d'Australie, ce qui a permis de couvrir une partie du coût de nos activités promotionnelles internationales.

Réunions internationales

L'an dernier, Sarah Gardner a représenté la Fédération au sommet de l'Alliance mondiale sur l'éducation artistique à Newcastle et à la troisième conférence mondiale de Culturelink à Zagreb, en Croatie. Cette année, Sarah a participé à la 23^e réunion du Conseil des arts du Pacifique à Nouméa, Nouvelle-Calédonie, en mars et à la réunion du *Strategic Partnership Group for culture360.org* organisée par la Fondation Asie-Europe à Singapour en juillet.

Le coordinateur régional pour l'Amérique latine, Santiago Jara, s'est rendu au Sommet de l'Amérique latine et des Antilles sur l'éducation artistique, *Arteeducación09*, à Bogotá, en Colombie, à la fin de l'an dernier, et au 3^e Congrès ibéro-américain de la culture, à Medellín, en Colombie, en juillet de cette année.

La coordinatrice régionale pour l'Europe, Diane Dodd, s'est rendue au Forum européen des industries culturelles, à

Barcelone, en mars dernier, et au Séminaire international sur la culture et le développement, à Girona, Espagne, en mai 2010.

Le nombre de nos membres continue d'augmenter

Depuis notre dernier rapport, le nombre de membres nationaux est passé à 74 avec l'adhésion des organismes suivants :

- Ministère du Tourisme, de la culture, de la jeunesse et du sport (Albanie)
- Ministère du Développement culturel (Iles Cook)
- Conseil suprême de la culture (Egypte)
- Ministère du Tourisme, de l'environnement et de la culture (Malawi)
- Ministère de l'Education et de la culture (Mozambique)
- Ministère de la Culture et des arts (Niger)
- Conseil national des arts et de la culture (Nigeria)
- Ministère de la Culture (Slovénie)
- Pro Helvetia (Suisse)
- Conseil national des arts (Tanzanie)
- Centre national des arts et de la culture (Gambie)

Nous sommes également heureux d'accueillir dans nos rangs les nouveaux membres affiliés suivants :

- Nordic Culture Point (Finlande)
- Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Espagne)
- Comité suédois de subventions aux arts (Suède)
- Université d'Anvers, Programme de gestion culturelle (Belgique)

Secrétariat de la FICAAC

En mars dernier, nous avons nommé l'Institut des arts africains (dirigé par Mike

van Graan) coordinateur régional pour l'Afrique. Nous avons également engagé une directrice de la recherche et des publications à temps partiel, Lisa Cahill. Le secrétariat de la FICAAC a déménagé en janvier, mais nous sommes toujours situés dans l'immeuble du Conseil des arts d'Australie (Australia Council) à Sydney.

Rapport d'audit pour 2009

Les états financiers vérifiés pour 2009 sont disponibles sur demande à tous les membres nationaux.

Paiement des cotisations – changement d'échéance

A la fin de l'année dernière, nous avons informé tous les membres que, afin de faciliter notre planification financière et opérationnelle, nous avons avancé la date de facturation des cotisations. Nos factures pour les cotisations de 2011 seront donc envoyées en septembre 2010. Votre soutien nous est indispensable, et nous vous serons grés de vous acquitter promptement de vos cotisations.

Adhérez à la FICAAC – offre spéciale !

Si votre ministère de la Culture ou votre conseil national des arts n'est pas encore membre de la Fédération (www.ifacca.org/memberships/current_members.html), c'est le moment où jamais ! Si vous vous inscrivez comme membre maintenant, vous ne paierez que 50 % de la cotisation pour 2010. Pour plus amples informations, contactez info@ifacca.org ou rendez-vous sur le site www.ifacca.org/membership/join/.

**Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.
Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.**