



IFACCA

International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

تعريف بالاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية حزمة المعلومات 2016

الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية (IFACCA) هو الشبكة العالمية التي تضم المجالس الفنية ووزارات الثقافة ومنظمات أعضاء من أكثر من 70 دولة.

وتوفر أمانة سر الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية الخدمات والمعلومات والموارد للمنظمات الأعضاء والعاملين فيها - من المسؤولين التنفيذيين وصناع السياسات، إلى الباحثين ومُعَدّي المنح والموظفين الإداريين- والمجتمع عمومًا.

نبذة عن الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية

منذ تأسيسه في كانون الأول/ديسمبر من عام 2000، قام الاتحاد بنشر أكثر من 40 تقريرًا فنيًا حول مسائل ومشكلات جوهرية في السياسات الفنية والثقافية، وجمع أكثر من 23 ألف مورد من المعلومات، والمساهمة باستضافة ست قمم عالمية حول الثقافة والفنون، وتأسيس منبر للدفاع عن الثقافة والفنون حول العالم.

الرؤية

تتمثل رؤيتنا في الوصول إلى عالم تزدهر فيه الثقافة والفنون، وتقدرها الحكومات والشعوب وتعتبرها جزءًا لا يتجزأ من مساهمتها في المجتمع.

الهدف

يتمثل هدفنا في دعم ومساندة المنظمات الأعضاء في الاتحاد كي تتمكن من إيصال صوتها في الدفاع عن الثقافة والفنون.

الأقسام

تندرج قيمنا في عمل أقسام مؤسستنا كافة. ويقدم الاتحاد خدماته عبر أربعة أقسام: قسم التعارف والتشبيك، وقسم المعرفة والتحليل، وقسم بناء القدرات، وقسم الدعم.

قسم التعارف والتشبيك

هدفنا: تأسيس تعاون دولي فعال ومستمر في مجال الثقافة والفنون.

نخلق فرصًا لمشاركة المعرفة والخبرة، ودفع الثقافة والفنون قُدماً، ورعاية الشراكات، وتشجيع الحوار والتعاون.

اجتماعات القمة الدولية حول الثقافة والفنون

تُقام اجتماعات القمة، التي ننظمها حول الثقافة والفنون، بحضور أبرز صنّاع السياسات والباحثين والمديرين والعاملين في قطاع الثقافة والفنون حول العالم. وتهدف هذه الاجتماعات إلى إيجاد مساحة دولية لمناقشة مسائل الدعم العام للفنون والثقافة والإبداع. تُعقد اجتماعات القمة كل ثلاث سنوات، وتُنظّم بالشراكة مع المؤسسات الحكومية الوطنية الأعضاء. وتجدر الإشارة إلى أن القمم العالمية السابقة عززت عمليات التعاون والتعلم وتبادل المعلومات على المستوى الدولي. ويؤكد النجاح المستمر، الذي تتمتع به هذه القمة، قدرتها على دعم المجتمع المدني، وتعزيز التعاون فيما بين مكونات القطاع، والتعاون مع القطاعات الأخرى، كما يمكن المعنيين بهذا القطاع من التفاعل فيما بينهم على صعيد دولي.

نُظمت القمة العالمية السادسة في العاصمة التشيلية، سانتياغو، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون في تشيلي، وذلك في كانون الثاني/يناير 2014. وعُقدت القمة تحت عنوان "زمن الإبداع: تكنولوجيا حديثة ونماذج جديدة للتنمية الثقافية".

أما القمة العالمية السابعة، فتستكشف موضوع القيادة الثقافية في القرن الحادي والعشرين. وتنعقد القمة من 18 إلى 21 تشرين الأول/أكتوبر 2016 في فاليتا في مالطا، بالتعاون مع مجلس الفنون في مالطا. للاطلاع على المزيد من المعلومات حول القمة العالمية لهذا العام، أو اجتماعات القمة السابقة، يُرجى زيارة الرابط التالي artsummit.org.

اجتماعات القمة المُصغرة

تضم اجتماعات القمة المُصغرة ممثلين عن الشبكات العالمية، والمجالس الفنية، ووزارات الثقافة من دول مختلفة حول العالم لاستكشاف آليات مواجهة مشكلات ومخاوف أساسية. وغالبًا ما تطرح هذه الاجتماعات مسائل تتعلق بالفنون، من السياسات إلى برامج دعم الفنون، مرورًا بإدارة المنح الإبداعية وموضوعات بحثية محددة.

عام 2015، ترافقت القمة المُصغرة مع ورشة عمل THRIVE (ازدهار)، التي أقيمت في سنغافورة وحضرها 20 ممثلًا من 16 دولة في آسيا وأوروبا، وتضمنت جلسات حول الحوكمة والتقييم وتنويع مصادر التمويل والاتصال والدعم. وفي عام 2016، أقمنا اجتماع الباحثين الخامس في عاصمة كوريا الجنوبية، سيؤول. وتناولت اجتماعات قمة مُصغرة أخرى موضوعات منها الفنون الإعلامية، والتعليم والفنون، وسياسة الفنون الشعبية.

الفروع الإقليمية

تجمع فروعنا الإقليمية أعضاء من مناطق جغرافية واحدة للاجتماعات والفعاليات التي تتيح لهم مشاركة المعرفة وإنشاء شبكات على المستوى الإقليمي. ولدينا حاليًا فروع إقليمية رسمية في إفريقيا وآسيا والأمريكيتين وأوروبا، وتتصل بالأعضاء في منطقة المحيط الهادي من خلال شبكات أخرى.

تُعقد اجتماعات الفروع الإقليمية كل فترة، وتستضيفها المؤسسات الأعضاء، كما تتم هذه الاجتماعات خلال القمة العالمية للثقافة والفنون. ويمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات حول الفروع الإقليمية على الرابط التالي: ifacca.org.

قسم المعرفة والتحليل

هدفنا: تعزيز ونشر المعرفة العالمية بشؤون وضع وتنفيذ السياسات الخاصة بالثقافة والفنون.

نوفر منصة موثوقة لتبادل المعرفة، ولتمثل منفذاً إلى أحدث المعلومات والتحليلات والبحوث الدولية المتاحة في السياسات الثقافية. وتتضمن خدماتنا تقارير حول وضع الفنون، وخدمة أخبار الثقافة والفنون عبر الإنترنت، والمعلومات السريعة حول السياسات الثقافية، والسياسات الثقافية العالمية.

موقعنا الإلكتروني

يقدم موقعنا الإلكتروني، ifacca.org، آخر أخبار الفنون والسياسات الثقافية، من إعلانات الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، إلى المقالات والأخبار الدولية والمؤتمرات والفعاليات والفرص المتاحة. كما يتضمن الموقع معلومات حول خدماتنا وأبحاثنا ومواردنا، بما في ذلك قسم الموضوعات، الذي يساعد المستخدمين على تصفح أرشيف بحوثنا.

خدمة أخبار الثقافة والفنون عبر الإنترنت

خدمة أخبار الثقافة والفنون عبر الإنترنت هي نشرة نصف شهرية تغطي أحدث أخبار السياسات والأبحاث والمنشورات والإعلانات الخاصة بالثقافة والفنون، وتُرسل هذه النشرة بالبريد الإلكتروني مباشرة إلى المشتركين. تتضمن النشرة الإلكترونية قسمًا مخصصًا لأخبار أمريكا اللاتينية (باللغة الإسبانية)، وهو متوفر لكل من بريد الاطلاع على سياسات الثقافة والفنون، من المؤسسات الأعضاء والعاملين فيها، إلى الباحثين والعاملين في المجالات المرتبطة بالثقافة والفنون. يمكن البحث في أرشيف الأخبار والاشتراك في الخدمة على موقعنا على الرابط ifacca.org.

السياسات الثقافية العالمية

تحتوي قاعدة بيانات السياسات الثقافية العالمية ملفات تعريفية بالسياسات الثقافية لمختلف الدول حول العالم. قام خبراء مستقلون في السياسات الثقافية بكتابة هذه الملفات، بالتشاور مع الوكالات الحكومية المعنية، ونشرها الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية. عملنا مع عدد من أبرز المؤسسات الإقليمية لوضع ملفات تعريفية لدول في إفريقيا وآسيا والأمريكيتين والشرق الأوسط والمحيط الهادي. وتم إطلاق قاعدة البيانات، عام 2011، بناءً على "خلاصة السياسات والاتجاهات الثقافية في أوروبا" (culturalpolicies.net)، والتي يديرها المعهد الأوروبي للبحوث الثقافية المقارنة، ومجلس أوروبا. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع التالي: worldcp.org.

البحوث الفنية (D'Art)

قسم D'Art هو خدمة ومورد من مواردنا. غالبًا ما تواجه المؤسسات الأعضاء تحديات متشابهة. رغم ذلك، قد يصعب معرفة الآليات التي يتبعها الآخرون لمواجهة المشكلات الشائعة، أو يصعب تحديد معرفة من يبحث حلول مشكلات بعينها. نسعى إلى سد هذه الثغرة في المعلومات من خلال استخدام شبكتنا الفريدة التي تضم أكثر من 400 مجلس فني ووكالة ثقافية. وعندما تواجه إحدى المؤسسات الأعضاء مشكلة يُرجح أن غيرها قد واجهها - أو تريد المؤسسة التي تواجه المشكلة البحث عن روابط وموارد دولية - فيمكن للمؤسسة الاتصال بنا، كي نوظف شبكتنا حول العالم لإيجاد الإجابات. في معظم الحالات، تستخدم البحوث الفنية المندرجة ضمن خدمة D'Art لإعداد تقارير ضمن الخدمة نفسها. وحتى اليوم، استكشفت هذه التقارير موضوعات متعددة، من حملات دعم الفنون الوطنية والدعم الحكومي للإقامات الفنية، إلى السياسات الخاصة بالثقافات الأصلية للشعوب والتنوع الثقافي. يمكن الاطلاع على التقارير المندرجة ضمن خدمة D'Art كاملةً، وتفاصيل أنشطتنا البحثية الأخرى، على موقعنا على الرابط:

ifacca.org

بناء القدرات

هدفنا: تعزيز فاعلية وكفاءة المؤسسات الحكومية المتخصصة في الثقافة والفنون.

تمكننا شبكاتنا العالمية من أداء خدمة فريدة، وهي تقديم الخبرات المتميزة، وذات المعرفة الدولية العالية، في شؤون السياسات الثقافية. ويشمل برنامجنا لبناء القدرات ندوات للرؤساء التنفيذيين حول القيادة، وورشات عمل خاصة بالسياسات الثقافية، وفعاليات للتعارف والتشبيك.

ندوات الرؤساء التنفيذيين حول القيادة

تجمع ندواتنا رؤساء التنفيذيين من المؤسسات الأعضاء لنتيح الفرصة أمام القادة الثقافيين للتعرف على آليات التمويل العام للفنون في دول مختلفة، ومناقشة أهم الشؤون الراهنة، والاستماع إلى الخبراء، والاستفادة من التفاعل مع الأقران. تتعد هذه الندوات بالتزامن مع القمة العالمية للثقافة والفنون، ويحضرها المدعوون فقط.

ورشات العمل وأنشطة التدريب الأخرى

بين وقت وآخر، تُطلب منا عقد ندوات وورشات عمل وبرامج تدريبية متعلقة بالسياسات الثقافية. بالإضافة إلى ذلك، نقوم حاليًا بوضع برنامج جديد لدعم وإرشاد الرؤساء التنفيذيين الجدد، حين تقتضي الحاجة.

الاستشارة

ندرك أن احتياجات بعض أعضاء الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية تختلف عن احتياجات البعض الآخر. ولذلك، نحن على استعداد دائم لمساعدة الأعضاء في موضوعات محددة، وفي الحالات المناسبة، طلب المشورة من الخبرات الدولية القادرة على مساعدة المؤسسات على تلبية احتياجاتها المحددة.

دعم الفنون

هدفنا: التعامل مع المشكلات الأساسية التي تواجه الثقافة والفنون بقيادة مطّبعة.

دعم الثقافة والفنون على رأس أولوياتنا. نشجّع الاستثمار والدعم العام في الثقافة والفنون، ونوفر للمؤسسات الأعضاء الأدوات اللازمة للحصول على الدعم لتطويرها وتعزيزها. كما نجتمع الموارد، ونشارك في النقاشات الدولية حول المسائل المتعلقة بالتنوع الثقافي، والتنمية المستدامة، والفنون والتعليم، والفنون والاستدامة البيئية، والفنون الأصلية للشعوب، وحرية التعبير الفني.

للمزيد من المعلومات حول أنشطة الدعم التي يقوم بها الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على الرابط

التالي: ifacca.org.

العضوية

تشكل المؤسسات الأعضاء في الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية جزءًا من شبكة عالمية من المؤسسات والأفراد. وتقوم هذه الشبكة على التزام تقديم الدعم للثقافة والفنون، حيث يتمثل الهدف من وجود منظمنا في دعم المؤسسات الأعضاء من خلال خلق صلات عالمية وتقديم خدمات ومعلومات وموارد فريدة واستثنائية. عملنا مكرس للمؤسسات الأعضاء والعاملين فيها، من المسؤولين التنفيذيين وصناع السياسات، إلى الباحثين ومصممي برامج المنح والموظفين الإداريين، ومشاركة المؤسسات والعاملين فيها هي ما يمكن عملنا من الاستمرار.

نوفر نمطين من العضوية: **عضوية الدولة وعضوية الوكالة**. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على الرابط: ifacca.org.

تقدم **عضوية الدولة** للمؤسسات التي تعمل على مستوى الدول وترتبط بها، كمجالس الفنون أو وزارات الثقافة أو الوكالات الحكومية التي يتمثل دورها الأساسي في دعم الثقافة والفنون من خلال التمويل والترويج والتشجيع وصياغة السياسات. أما **عضوية الوكالة** فتقدم للوكالات والمؤسسات التي تلتزم بتقديم الدعم العام للفنون، بما في ذلك المؤسسات الدولية والوطنية والمحلية التي تهدف إلى تقديم الدعم أو الخدمات.

مميزات العضوية

نوفر للأعضاء منتدى دوليًا موثوقًا، ومنفذًا إلى المجالس الثقافية ووزارات الثقافة حول العالم. بالإضافة إلى ذلك، نقدم عددًا من الميزات الأخرى للمؤسسات الأعضاء والعاملين فيها.

وفيما يلي قائمة بالخدمات التي نقدمها للأعضاء:

- الدعوة إلى فعاليات مننقة برعاية الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية
- النشرة نصف الشهرية "خدمة أخبار الثقافة والفنون عبر الإنترنت"، والتي تضم أخبار السياسات الثقافية (باللغتين الإنكليزية والإسبانية)
- الوصول إلى أدوات وروابط تساعد الأعضاء على إيجاد المعلومات التي يحتاجون إليها
- أبحاث مندرجة ضمن خدمة D'Art تتضمن تقارير تُنشر على الإنترنت وبرنامجًا لمشاركة المعرفة
- الأولوية في حضور القمة العالمية للثقافة والفنون، ويتضمن ذلك رسوم تسجيل مُخفّضة
- حضور الجمعية العامة، وحق ترشيح أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية والتصويت لاختيارهم
- الوصول إلى شبكات تعمل لتطوير مشاريع عبر التعاون الدولي
- الوصول إلى المعارف ونتائج التحليلات (بما يتضمن التقارير والأبحاث وأوراق النقاش الصادرة عن الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية)
- الوصول إلى صفحات الإنترنت المخصصة لأعضاء فقط، والتي تتضمن محتوى متخصصًا، ومجموعات نقاش، وموارد مفيدة (قيد التطوير)
- الوصول إلى شبكات المعارف وقنوات الاتصال التي بناها الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، بما يمكن الأعضاء من الترويج لمشاريعهم وفعاليتهم ومنشوراتهم
- إدراج أخبار المؤسسات الأعضاء في نشرة "خدمة أخبار الثقافة والفنون عبر الإنترنت"
- مساعدة من أمانة سر الاتحاد في تنسيق البرامج وعقد الشراكات والتواصل مع الشبكات العالمية والمشاركة في كبريات الفعاليات الدولية
- إعلان العضوية في موقعنا الإلكتروني

National Members also receive:

- دعوات حصرية لحضور أنشطة التعارف والتشبيك، ولاستضافة فعاليات الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، بما في ذلك اجتماعات القمة المصغرة، واجتماعات الفروع الإقليمية، واجتماعات مجلس الإدارة، وغيرها من الفعاليات المخصصة لأعضاء حصراً
- المساعدة في إجراء البحوث، بما يتضمن الوصول الحصري إلى موارد الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، والاستفادة من فريق البحث في الاتحاد
- النصح بشأن السياسات الثقافية (حسب عمق المعلومات المطلوبة) وغيرها من مشاريع بناء القدرات
- حق التصويت في اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية
- تسجيل مجاني واحد لحضور اجتماعات القمة للدول ذات الدخل المتوسط أو المنخفض
- الأولوية في برامج منح القمة العالمية للمرشحين المؤهلين
- دعوة رؤساء المؤسسات الحكومية لأعضاء لحضور ندوة الرؤساء التنفيذيين
- خدمات مخصصة وموجز معلومات وافٍ عند الحاجة.

رسوم اشتراك العضوية

عضوية الدولة

تُحدّد رسوم اشتراك العضوية حسب مقياس مشابه لمقياس تقييم الأمم المتحدة، وهي الطريقة التي تستخدمها الأمم المتحدة لتحديد رسوم اشتراك العضوية فيها. ويقوم المقياس بحساب رسوم الاشتراك حسب معدل دخل الفرد في كل دولة من الدول، لضمان العدالة في تحديد الرسوم. ويُحتسب رسم الاشتراك السنوي بحساب رسم اشتراك الدولة في الأمم المتحدة مضروباً بمعامل الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية، ثم تقريب النتيجة إلى عدد صحيح. ويمكن تنزيل قائمة برسوم اشتراك الدول من موقعنا الإلكتروني على الرابط: ifacca.org.

وتتوفر اللائحة الكاملة بمساهمات الدول في عام 2016 على موقعنا الإلكتروني على الرابط: ifacca.org.

للمزيد من المعلومات حول كيفية التقدم بطلب عضوية، يرجى الاتصال بأمانة سر الاتحاد بالبريد الإلكتروني على العنوان التالي:

info@ifacca.org

عضوية الوكالة

في عام 2016، حدد مجلس الإدارة رسوم اشتراك العضوية التالية للمؤسسات التي تنال عضوية الوكالة (المبالغ بالدولار الأسترالي):

1570 دولاراً أسترالياً

الهيئات الحكومية:

785 دولاراً أسترالياً

الهيئات غير الحكومية:

تُرفع طلبات العضوية من نمط عضوية الوكالة إلى مجلس إدارة الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية لأخذ الموافقة. ويمكن للهيئات التقدم بطلب اشتراك عضوية عبر موقعنا الإلكتروني على الرابط التالي: info@ifacca.org.

قائمة بالدول الأعضاء حاليًا:

سيشيل	غويانا	ألبانيا
سنغافورة	أيسلندا	أرمينيا
سلوفينيا	الهند	أستراليا
جزر سليمان	إيرلندا	جزر الباهاما
جنوب إفريقيا	لتوانيا	بلجيكا
كوريا الجنوبية	لوكسمبورغ	بيليز
إسبانيا	مالاوي	بوتسوانا
سريلانكا	ماليزيا	بلغاريا
السويد	مالطا	كندا
سويسرا	المكسيك	جزر الكايمان
توغو	ناميبيا	تشيلي
تونس	هولندا	الصين
الأوروغواي	نيوزيلندا	كولومبيا
الولايات المتحدة الأمريكية	النيجر	جزر الكوك
فيتنام	نيجيريا	كرواتيا
ويلز	إيرلندا الشمالية	كوبا
زامبيا	النرويج	قبرص
زمبابوي	الباراغواي	الدنمارك
	الفلبين	سلفادور
	رومانيا	إنكلترا
	ساموا	فيجي
	المملكة العربية السعودية	فنلندا
	إسكتلندا	فرنسا

نبذة عن المؤسسة

مجلس الإدارة

يضطلع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للمجالس الثقافية والوكالات الفنية بمسؤولية حوكمة الاتحاد بما يتوافق مع نظامه الداخلي. ويجتمع أعضاء مجلس الإدارة كل سنتين للإشراف على الإدارة العامة للأعمال والتمويل، وللنظر في طلبات العضوية. يُنتخب أعضاء مجلس الإدارة من قبل أعضاء الاتحاد، وذلك خلال اجتماع الجمعية العامة للاتحاد، والذي يُعقد على هامش القمة العالمية للثقافة والفنون. يرأس المجلس حاليًا ستيفن وينرايت، الرئيس التنفيذي في Creative New Zealand. للمزيد من المعلومات حول أعضاء مجلس الإدارة، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني على الرابط:

info@ifacca.org

أمانة السر

تضطلع أمانة سر الاتحاد الدولي للمجالس الفنية والوكالات الثقافية بمسؤولية الإدارة العامة للاتحاد: نقدم الخدمات للمؤسسات الأعضاء والعاملين فيها، ونحرص على إدارة سلسلة للمؤسسة. وفيما يلي قائمة بأعضاء فريق أمانة السر:

- سارة غاندر، المديرية التنفيذية
- ماغdalena مورينو موهيكا، نائبة المديرية
- آنماري لأكسونين، مديرة الأبحاث
- ميريدث أوكل، منسقة الاتصالات والبرامج
- إيبي غريفيث، المسؤولة الإدارية
- دايان دود، المنسقة الإقليمية في أوروبا
- آبيتا وانغوسا، المنسقة الإقليمية في إفريقيا

أمانة سر الاتحاد هي شركة غير ربحية مستقلة، ومسجلة كجمعية مستتناة من ضرائب الدخل. اسم الشركة الرسمي هو International Arts Federation Services Pty Ltd، برقم الشركات الأسترالي (ABN) 19 096 797 330. وتتخذ أمانة السر مقرًا لها في مكاتب المجلس الأسترالي للفنون، الكائنة في سيدني، أستراليا.

الاتصال بنا

للمزيد من المعلومات، يمكن الاتصال بنا شخصيًا، أو بالبريد، أو عبر الهاتف، أو الفاكس، أو البريد الإلكتروني:

372 Elizabeth St, Surry Hills Sydney, NSW 2010, Australia

عنوان المقر

PO Box 788, Strawberry Hills, NSW 2012, Australia

العنوان البريدي

+61 2 9215 9018

رقم الهاتف:

+61 2 9215 9111

رقم الفاكس:

info@ifacca.org

البريد الإلكتروني: