

Informe de Gestión No. 5

Octubre 2003

En la medida en que la Segunda Cumbre Mundial se aproxima, nos gustaría ofrecerles una actualización de las actividades del 2003 y desglosar la agenda para la Asamblea General inaugural de la FICAAC. Mientras muchas de nuestras actividades este año han girado alrededor de la Cumbre, también se ha logrado mucho en investigación e intercambio de información. Aunque eventos mundiales han amenazado los encuentros globales como la Cumbre, también nos recuerdan lo interdependientes que somos y el papel vital que tienen las artes en el fortalecimiento de las conexiones y entendimiento humana. La Cumbre Mundial es una oportunidad única para que trabajen juntos los líderes mundiales en financiación pública de las artes para cumplir la visión de la FICAAC de “compartir conocimientos y crear entendimiento para enriquecer un mundo de diversidad artística y cultural”. Estamos deseando darles la bienvenida en Singapur.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Segunda Cumbre Mundial

Se celebrará la Segunda Cumbre Mundial de las Artes y Cultura, *Creando Conexiones: Tendencias en el Apoyo Gubernamental para la Creatividad Artística*, entre el 23 y 26 de noviembre del 2003 en Singapur en asociación con el Consejo Nacional de las Artes de Singapur. La Secretaría de la FICAAC se ha responsabilizado de la organización del programa y ponentes, y de la financiación y promoción internacional de la Cumbre.

Al fijar el programa, la cual fue anunciada el 28 de Julio, la Junta Directiva recibió más de 150 sugerencias de ponentes. El objetivo era ofrecer a la más amplia variedad de presentadores con la oportunidad de compartir sus experiencias en asuntos de relevancia práctica con los delegados.

Queremos aprovechar esta oportunidad para dar nuestro más cálido agradecimiento a la Fundación Rockefeller, Fundación del Commonwealth, Fundación Asia-Europa, Departamento de Patrimonio de Canadá y el Consejo Británico por su ayuda económica, la cual permitirá la participación de ponentes y delegados de países en desarrollo. El Consejo Nacional de las Artes de Singapur y la Junta de Turismo de Singapur también

han aportado significativa ayuda financiera y operacional para la Cumbre.

La website www.artsummit.org, contiene los últimos detalles del programa. Otros servicios en línea de información y revistas de las artes han asistido en promocionar la Cumbre.

Asamblea General

Los Miembros Fundadores de la FICAAC asistirán al almuerzo especial que se celebrará el Domingo 23 de noviembre a las 12.30 h. A continuación se celebrará la Asamblea General entre las 14.30 y 15.30 h. Los miembros recibirán la agenda de la Asamblea General en breve.

Conferencia de la ASEF

La Fundación Asia-Europa y el Consejo de Arte de Irlanda (en colaboración con la FICAAC) están organizando una conferencia el día 27 de noviembre, después de la Cumbre. Esto permitirá a todos aquellos que hacen las políticas de las artes en Asia y Europa discutir la movilidad artística y establecimiento de una red de Agencias de Promoción de las Artes en Asia y Europa.

Gobierno Corporativo

Elección de la Nueva Junta Directiva

En mayo del presente año, escribimos a agencias de financiación de las artes en más de 120 países para solicitar nominaciones para la junta directiva. Dichas nominaciones debían ser entregadas a mediados de Julio. La carta detallaba el proceso de nominación, así como los papeles y responsabilidades de los miembros de la junta. El Grupo de Trabajo de Nominaciones de la FICAAC consideró las propuestas y elaboró una lista de personas que cumplieran los requisitos y destrezas necesarias para servir a una asociación diversa. La nueva junta directiva será elegida durante la Asamblea General. En breve los miembros recibirán un informe sobre el proceso de elección.

Constitución Final de la FICAAC

La versión final del borrador de la constitución ha sido aprobada por la junta directiva. Una copia será enviada a todos los miembros, quienes deberán endorsarla en la Asamblea General y firmar la Carta Fundacional de la Federación.

Reuniones de la Junta Directiva Interina

La junta directiva interina celebró su séptima reunión el 31 de mayo y 1 de abril de 2003 en las oficinas del Consejo de Australia, lugar en que se encuentra la Secretaría. La recepción, auspiciada por el Consejo de Australia, ofreció a los miembros de la junta directiva la oportunidad de mezclarse con la comunidad local de artes y diplomática, así como agradecer públicamente al Consejo de Australia por su apoyo continuado a la Secretaría.

Se celebró la octava reunión de la junta directiva mediante teleconferencia los días 2 y 8 de octubre y la última reunión tomará lugar inmediatamente antes de la Cumbre. Si desean que algún asunto sea tratado por la junta directiva, o está interesado en las actas de las reuniones anteriores, hágannoslo saber.

Informes Financieros

La FICAAC completó su segundo ejercicio fiscal el 30 de junio. Los estados financieros

fueron auditados y serán distribuidos a los miembros en noviembre. Los ingresos incrementaron sustancialmente gracias a una donación de la Fundación Rockefeller, la cual mejoró significativamente las investigaciones y comunicaciones con países en desarrollo. A la inversa, un aumento del 20 por ciento del valor del Dólar Australiano, aunque nacionalmente popular, redujo los ingresos de las cuotas de asociación. Por consiguiente, se ajustaron los costes de administración, resultando en un superávit escaso de 290 Dólares Australianos.

Asociación

Nuevos Miembros

Asociación a la Federación continúa creciendo. Las organizaciones más recientemente incorporadas son:

- Consejo de Asuntos Culturales, Noruega
 - Consejo de Artes de Gales
 - Ministerio de Educación Básica y Cultura, Namibia
 - Fundación Nacional Cultural, San Vicente y las Granadinas
 - Ministerio de Cultura, República de Cuba
 - Ministerio de Comunicaciones, Cultura, Juventud y Deporte, Nigeria
 - Ministerio de Cultura y Turismo, Trinidad y Tobago
 - Consejo Nacional de Arte, Zambia
- Los nuevos miembros afiliados son:
- Consejo de Desarrollo de las Artes de Hong Kong
 - Ministerio para las Artes, New South Wales, Australia
 - Arts South Australia
 - Arts Victoria, Australia
 - Arts Western Australia
 - DADAA National Network, Australia
 - Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong
 - Consultora Sue Boaden

Los miembros de la FICAAC son ahora 36 agencias nacionales de financiación de las artes y 21 miembros afiliados y recíprocas con otras cuantas agencias en proceso de finalizar su asociación. Para asociarse a la FICAAC vean www.ifacca.org.

Pagos de Asociación

La fecha límite para Asociación Fundacional es el 23 de octubre de 2003. Si aún están interesados en asociarse como Miembro Fundacional de la FICAAC, les rogamos se pongan en contacto con nosotros a la mayor

brevedad posible. Así mismo, si aún no han pagado su cuota de asociación correspondiente al año 2003, no será considerado miembro para la Asamblea General, ni recibirán descuentos de inscripción para la Cumbre Mundial.

Las cuotas de asociación para el año 2004 serán facturadas en el mes de diciembre del 2003. Les informamos que las futuras facturas serán emitidas en Dólares Australianas.

Intercambio de Información en Línea

ACORNS – (SENCA) Servicio en Línea de Noticias Culturales y de Arte

Continuamos recibiendo retroalimentación muy positiva acerca de ACORNS. Con la ayuda de la donación de la Fundación Rockefeller, seguimos incrementando la distribución (ahora a más de 1.100 destinatarios) y hemos logrado ampliar el contenido para incluir más noticias de fuentes de países que no hablan inglés. Nos gustaría producir una versión española del boletín en el año 2004. Para someter sus noticias al e-mail de ACORNS: news@dramatic.com.au

Website www.ifacca.org

Durante el año 2003, hemos aumentado continuamente nuestra website con muchas nuevas características, incluyendo:

- Acceso más rápido a las noticias más recientes de financiación de las artes y cultura
- Un archivo investigable de artículos de ACORNS
- Registro a ACORNS en línea
- Foros en línea
- Perfil de países y enlaces a portales de 'culturenet'

Los desarrollos en el 2004 incluirán elementos en la website en otros idiomas que el inglés, mejorando el diseño y añadiendo un área 'solo para miembros'.

Perfiles Nacionales

Los perfiles de países de la FICAAC proporcionan detalles de cada agencia nacional de apoyo a las artes, incluyendo, en muchos casos, las fortalezas percibidas de la agencia y mayores retos. El perfil también se enlaza con las noticias de ACORNS de dicho país. En agosto, la Secretaría solicitó

actualizaciones de los perfiles de todas las agencias nacionales para incluirlos en el dossier de inscripción de la Cumbre Mundial. La fecha límite de entrega de dichas actualizaciones fue el 26 de septiembre.

Foros en Línea

Ahora puede hacer comentarios sobre cualquier tema de investigación tratado por la FICAAC. Solo tiene que conectarse a www.ifacca.org utilizando su dirección de e-mail y clave de acceso, "hojee los asuntos existentes" y pulse el icono del foro.

Portales para facilitar investigación

Hemos añadido nuevos portales a la website de la FICAAC. Seleccionar 'Qué hacemos/Asistencia de Investigación' y elegir enlaces desde cuatro categorías:

- Departamentos de universidades y agencias relacionadas con universidades
- Agencias independientes de investigación y 'think tanks'
- Observatorios culturales
- Descripciones en línea de políticas culturales

A menudo los websites de estas agencias tienen informes y documentos de trabajo que pueden ser descargados. Los portales proporcionan una forma rápida y más fácil de recorrer los trabajos más recientes de investigación sobre las políticas culturales y de arte.

Actividades de Investigación

D'ART : Discover:Descubrir:Découvrir

Preguntas D'Art sobre políticas de discapacidad, programas de danza, legislación y políticas de los artistas, asuntos sobre desarrollo del público y servicios legales para artistas han circulado. Se han publicado dos informes completos de D'Art: *Bancos de instrumentos musicales en línea*, y *Políticas y programas de danza con éxito*; así como un 'informe interino' sobre *Fomento de la filantropía mediante provisiones de impuestos*, que contenía fuentes y referencias en línea.

Nuevo Servicio 'Pregunta a la FICAAC'

Desde que se ha introducido el servicio respuesta-rápida 'Pregunta a la FICAAC' en junio del 2003, hemos recibido cinco preguntas. Nuestras respuestas a dos de ellas, *Comparando los gastos*

gubernamentales de las artes y Argumentos de fomento de las artes, obtuvieron amplio interés internacional y fueron publicados en ACORNS. Otra, sobre educación y las artes será desarrollada como una pregunta D'Art en el año 2004.

Ejemplos de como se utiliza la investigación:

D'Art 1, el trabajo *Definiendo artistas para propósitos de impuestos y beneficios*, fue utilizado por el Consejo de Arte de Inglaterra en una revisión internacional, 2002 - *Artistas, impuestos y beneficios*.

D'Art 4, *Políticas de conflicto de interés*, fue publicado en un periódico Canadiense llamado *Le Devoir* (25-26 Enero 2003; Pág. A8); en la hoja informativa del mes de Diciembre 2002 del Observatorio de Budapest; y por Lluís Bonet (Barcelona) y Emmanuel Négrier (Montpellier) para desarrollar un nuevo proyecto de investigación comparando la situación en Francia y España.

D'Art 8, *Bancos de Instrumentos Musicales*, será utilizado por el "Global Alliance de UNESCO" como base de desarrollo de una iniciativa para coleccionar y distribuir instrumentos musicales a músicos en África.

Las investigaciones realizadas por la FICAAC también son mencionadas en la publicación adjunta. *The Research and Information Infrastructure for Cultural Policy*, sobre una reunión celebrada en los Estados Unidos para discutir un informe realizado por J. Mark Schuster. El proyecto fue apoyado por Pew Charitable Trusts.

Programa de Intercambio de Futuros Líderes (FLEx)

Australia-Irlanda

Tenemos el placer de anunciarles el nombre de la persona que realizará el primer intercambio FLEx, Gerente del Consejo de Australia, Público y Desarrollo de Mercado, Ron Layne, quien se desplazará durante 10 semanas al Consejo de Arte de Irlanda. Este proyecto, financiado conjuntamente por cada Consejo de Arte, será cuidadosamente documentado y evaluado como modelo para futuros intercambios. Damos la bienvenida a solicitudes de interés para el Programa FLEx 2004 – encontrarán detalles de registro en nuestra website. Gracias a la Fundación Rockefeller, existen ayudas para

intercambios de agencias de países en desarrollo.

Europa del Este

En mayo-junio del 2003, se celebraron en Bulgaria, Hungría, Polonia, República Eslovaca y República Checa una serie de reuniones y talleres de trabajo sobre desarrollo de público. Dirigidos a trabajadores gubernamentales y de la industria de las artes, las presentaciones fueron moderadas por Anna Grega (Consejo de Australia), con apoyo de la FICAAC.

Encuesta de la FICAAC

Sus opiniones sobre la FICAAC

En enero se hizo una encuesta a los miembros de la FICAAC y lectores de ACORNS sobre nuestros servicios. Las respuestas de 37 países indicaron una percepción muy positiva de los servicios de la FICAAC. Algunos puntos relevantes son:

- La mayoría (alrededor del 80%) de las personas que respondieron creen que la FICAAC está cumpliendo su misión y la gran parte de sus objetivos, bien o muy bien.
- Las respuestas indican que están contentos con la frecuencia y contenido de ACORNS.
- Las respuestas indican que ACORNS es útil o muy útil para su trabajo.
- La parte menos útil de ACORNS es la sección de "Empleo".
- El conocimiento de otros servicios de la FICAAC varía, aunque hay un alto conocimiento de la website de la FICAAC (84%) y de la Cumbre Mundial (63%).
- Las personas que han utilizado otros servicios de la FICAAC los encuentran útil o muy útil.

Selección de Retroalimentación

Algunas de las personas que respondieron a la encuesta hicieron comentarios muy alentadores:

- Disfruto enormemente de la hoja informativa (Sur África)
- ACORNS consigue cruzar la tríada académica, comunidad, políticas! (Australia)
- D'Art es extremadamente útil (Francia)
- Sorprendente todo lo que han logrado y construido en tan corto periodo de existencia. (Suiza)
- ¡Bien hecho! (Nueva Caledonia)
- ¡Globalmente están haciendo un buen trabajo! (Alemania)
- ¡Continúen el buen trabajo! (Singapur)
- ¡Excelente! ¡Enhorabuena! (Croacia)

Las principales sugerencias de mejora fueron:

- Aumentar la cobertura geográfica y de países que no hablan inglés de ACORNS.
- Facilitar investigación y navegación de las historias de ACORNS.

Ambos asuntos han sido tratados.

Noticias de la Secretaría

La Secretaría de la FICAAC es una compañía independiente sin ánimo de lucro localizada en las oficinas del Consejo de Australia en Sydney. Este año Chris Madden se convirtió en nuestra analista de investigación a tiempo completo y se ha incorporado Louise Godley como administradora, elevando a tres la cifra de empleados.

Conferencia E-Culture en Croacia

Sarah Gardner fue invitada para dar una presentación en la Conferencia Culturelink/CIRCLE sobre E-Culture en

Croacia en mayo, describiendo los programas de intercambio de información en línea, ACORNS y D'Art de la FICAAC. En agosto asistió a la reunión de las Asociaciones Internacionales de Arte y Red de Negocios (International Network of Business and Arts Associations) en Melbourne.

Folleto de la FICAAC

Publicamos nuestro primer folleto en agosto. Fue diseñado por Paul Clark e ilustrado por trabajos de arte apoyado por miembros de la FICAAC en todo el mundo. El folleto describe nuestros objetivos y servicios en tres idiomas. Adjuntamos ejemplares.

FICAAC en Árabe

Disponemos de dossier de información de la FICAAC en árabe, japonés, chino, francés, inglés, español y portugués. Pueden descargar todos desde www.ifacca.org.

Esperamos que este informe haya sido de su interés y agradecemos su continuo apoyo.