

FICAAC Informe N°16

Abril de 2014

Nos complace hacer entrega a los miembros de la red global de la FICAAC de este informe sobre las actividades realizadas desde septiembre de 2013. En los últimos seis meses se han llevado a buen término varios importantes proyectos, entre los que destaca la celebración de la muy exitosa VI Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Santiago de Chile. Gracias a todos por su permanente apoyo a la FICAAC, y confiamos en seguir trabajando con ustedes en 2014.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Cumbre Mundial – publicación del informe

La VI Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, organizada conjuntamente por la FICAAC y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) de Chile, reunió a cerca de 400 personas de 67 países en un debate sobre los temas globales que tienen un impacto actual en las artes, el gobierno y la sociedad. El mes pasado se publicó un informe totalmente ilustrado sobre dicha Cumbre – la primera que se celebra en América Latina – y está disponible en la web oficial de la Cumbre (artsummit.org), junto con:

- Momentos estelares: un breve pero animado video preparado por la Fundación Imagen de Chile
- Videos/presentaciones de cada sesión
- Una selección de imágenes de la Cumbre;
- Y comunicados de prensa y cobertura de los medios.

Malta, anfitrión de la VII Cumbre en 2016

El día final de la Cumbre vio la entrega oficial del testigo del CNCA al Consejo de la Cultura y las Artes de Malta (MCCA en sus siglas inglesas), que será el anfitrión de la siguiente Cumbre Mundial. La VII Cumbre Mundial se celebrará en La Valeta, en el Centro Mediterráneo de Conferencias en 2016 (las fechas están por confirmar), y supondrá un evento clave en el periodo previo a la Presidencia maltesa de la UE en 2017 y el papel de la Valeta como Capital de la Cultura en 2018.

V Asamblea General – elección de la nueva junta directiva

La V Asamblea General de la FICAAC se celebró el 13 de enero, con la asistencia de miembros nacionales (34), afiliados (7) y

empleados. En la reunión los miembros de la FICAAC eligieron a cinco nuevos directivos: Felipe M. de Leon (Filipinas); Dong Zhanshun (China); Kerstin Brunnberg (Suecia); Mwajim Malgwi Maidugu (Nigeria) y Datuk Norliza Binti Rofli (Malasia).

Los miembros de la junta reelegidos fueron Alan Davey (Inglaterra) en calidad de Presidente, Poul Bache (Dinamarca) como Tesorero, Bilel Aboudi (Túnez) y Stephen Wainwright (Nueva Zelanda). Elise Huffer (Fiyi) continúa con su puesto en la junta. Puede ver los perfiles de cada uno de los miembros de la junta en ifacca.org/board/.

Los representantes oficiales también votaron las revisiones de la constitución de la FICAAC (ifacca.org/constitution). Las actas provisionales de la reunión se encuentran disponibles en ifacca.org/ifacca_events/fifth-ifacca-general-assembly/. Si tiene algún comentario o enmienda, le rogamos ponerse en contacto con el Secretariado: info@ifacca.org.

Informe a los miembros, 2011-2014

En la Asamblea General, los miembros recibieron el *Informe a los Miembros de la FICAAC 2011-2014*, que detalla nuestras actividades desde la V Cumbre Mundial. Todos los miembros que no pudieron estar presentes recibirán una copia del Informe; se encuentra disponible en: media.ifacca.org/files/FINAL_Report_to_IFACC_A_members2011-14SPwithcover.pdf

Almuerzo ofrecido por el Ministro-Presidente

Con anterioridad a la Asamblea General hubo un almuerzo de bienvenida a todos los

miembros, ofrecido por Roberto Ampuero, Ministro-Presidente del CNCA.

Seminario para Altas Autoridades

Al IV Seminario para Altas Autoridades, celebrado los días 12 y 17 de enero, asistieron 38 Directores Ejecutivos de las agencias miembros de la FICAAC radicados en 29 países diferentes. El seminario brindó la oportunidad de que las altas autoridades escucharan a homólogos y colegas en torno a temas de liderazgo en la financiación de las artes, reflexionaran sobre los retos de ser dirigentes de agencias gubernamentales que dan apoyo a las artes y la cultura, y compartieran lo aprendido sobre éxitos y desengaños.

El seminario lo facilitó Russell Willis-Taylor, Presidenta y Directora Ejecutiva de *National Arts Strategies* (EE.UU.) e incluyó presentaciones a cargo de Alison Tickell, Directora Ejecutiva de Julie's Bicycle (Inglaterra) y varios miembros de la FICAAC.

Un resultado del seminario fue el acuerdo de los dirigentes en compartir información sobre:

- Tres habilidades que esperaban adquirir;
- Dos conceptos que les ayudasen a desempeñar mejor sus trabajos;
- Su método de aprendizaje preferido;
- Y algo en lo que fueran expertos y que quisieran compartir.

A cambio, los participantes acordaron dar sus sugerencias sobre cómo mejorar las tres habilidades que su colega deseaba adquirir. El orden del día se encuentra disponible en: ifacca.org/ifacca_events/fourth-ceo-leadership-seminar/.

Dos reuniones de la junta en Santiago – próxima reunión a celebrarse en Fiyi

La Junta Directiva de la FICAAC se reunió en dos ocasiones durante la semana de la VI Cumbre Mundial. La próxima reunión se celebrará en julio en Suva, Fiyi, auspiciada por el Consejo de las Artes de Fiyi y el Departamento del Patrimonio Nacional, la Cultura y las Artes.

Agradecemos el apoyo de los miembros al ofrecerse como anfitriones de reuniones de la junta; son muy bien recibidas sugerencias de asuntos a tratar en el orden del día o solicitudes de copias de las actas de dichas reuniones.

Redes regionales en 2014

Los miembros de la FICAAC en África, Asia, Europa, las Américas y el Pacífico participaron en reuniones de los capítulos regionales de la Federación en el último día de la Cumbre Mundial. Los órdenes del día y las actas correspondientes de cada uno de los capítulos regionales están disponibles en las páginas de Eventos Regionales de la FICAAC, en ifacca.org/ifacca_events/regional/

Las futuras reuniones proyectadas para 2014 incluyen:

- XI Reunión del Capítulo Asiático, auspiciada por el Ministerio de Turismo y Cultura de Malasia, del 23 al 27 de mayo en Kuala Lumpur.
- XI Reunión del Capítulo Europeo, auspiciada por el Consejo Lituano de la Cultura, del 15 al 17 de septiembre en Vilnius.

Puede encontrar folletos informativos y páginas web con información sobre miembros, el papel de los coordinadores regionales de la FICAAC, eventos y cuestiones clave en: ifacca.org/membership/regional_chapters/.

Nueva agrupación regional para las Américas – reuniones en Chile y después en Costa Rica

En la reunión de Chile, los miembros de la FICAAC de América Latina y el Caribe acordaron unirse a los de Norteamérica para formar un Grupo Regional de las Américas. A la conclusión de la reunión los miembros aceptaron la invitación del Ministerio de Cultura y la Juventud de Costa Rica de servir de anfitrión de la II Reunión del Grupo Regional de las Américas en conjunción con la VI Conferencia Iberoamericana de la Cultura. La reunión tuvo lugar en San José el 11 de abril y el informe correspondiente estará disponible en breve tiempo.

Plan Estratégico para 2015-2018 y Cuestionario de los Miembros: agradecemos sus comentarios

Durante 2014 la Junta Directiva de la FICAAC preparará un nuevo Plan Estratégico. Agradecemos la implicación de los miembros en este proceso, en particular mediante los comentarios recibidos durante la Cumbre Mundial y en la Asamblea General, un cuestionario para miembros (que se distribuirá este mes) y un cuestionario

para los suscriptores de ACORNS. Los miembros debatirán también las prioridades y actividades futuras en las reuniones de los grupos regionales de la Federación.

La FICAAC defiende la inclusión de la cultura en las Metas del Desarrollo Sostenible

En asociación con otras importantes redes culturales internacionales (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, Agenda 21 de la Cultura, Culture Action Europe, la Federación Internacional de coaliciones para la Diversidad Cultural, Arterial, Consejo Internacional de la Música, ICOMOS, etc.), y en consultas con UNESCO, la FICAAC ha elaborado una Declaración en la que hace un llamado a gobiernos y responsables de formulación de políticas a incluir la cultura en las Metas de Desarrollo Sostenible (MDS) post-2015 de Naciones Unidas.

El proceso de establecimiento de dichas metas es complejo y político, con muchas agendas contrapuestas – en las que la cultura recibe un muy pobre reconocimiento. Hay tres procesos principales en marcha:

- un Grupo Abierto de Trabajo sustainabledevelopment.un.org/owg.html que comprende a casi 70 estados miembros y que comparten 30 asientos. La cultura está prácticamente ausente de las 19 áreas de enfoque que se están perfilando en la actualidad para que sean Metas de Desarrollo Sostenible.
- Una ronda de consultas globales sobre seis temas, uno de los cuales es la cultura y el desarrollo, dirigida por UNESCO en cooperación con UNFPA y UNDP http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/culture_and_development_a_thematic_focus_of_the_second_round_of_post_2015_consultations/back/9597/#.U09C11WSzh5
- Un debate temático sobre la cultura y el desarrollo sostenible en Naciones Unidas el 5 de mayo un.org/en/ga/president/68/events/culture_sd.shtml.

Junto con nuestros asociados, planeamos poner en marcha un sitio web y una campaña relacionada para animar a otras organizaciones y redes a difundir el mensaje de que **‘El futuro que queremos incluye la cultura’**. El reconocimiento del papel de la cultura como ‘fuerza catalizadora y motor del desarrollo sostenible’ es vital, puesto que las MDS determinan cómo se asignarán billones

de dólares en concepto de ayuda al desarrollo en los próximos 15 años. Habrá pronto más información disponible a través de ACORNS y en ifacca.org/topic/culture-and-development/.

Nuevos informes de investigación de la FICAAC

Los proyectos de investigación completados desde septiembre incluyen:

- *D’Art 47 Panorama Internacional de los Temas Clave para la Gestión Pública de las Artes* (resultante de la colaboración con el CNCA con vistas a la VI Cumbre Mundial) media.ifacca.org/files/ArtsPanoramaSP.pdf
- *Política Cultural: Puntos Clave*: basado en una nueva base de datos de la FICAAC – más detalles, pronto.
- *D’Art 46 Papel del Gobierno para estimular el apoyo a las artes desde el sector privado: Borrador preliminar*
- *D’Art 34 Las artes y la sostenibilidad ecológica: Informe provisional*

Las versiones finales de los tres últimos informes se publicarán en mayo y junio. Otros proyectos de investigación a desarrollar en 2014 comprenden modelos y metodologías de la financiación de las artes, y de la cultura y el desarrollo.

Publicación del documento de investigación desde 2002 a 2013

Versión actualizada de FICAAC Investigación, presentada en la VI Cumbre Mundial, proporciona resúmenes e información de referencia de los 47 documentos e informes publicados por la FICAAC desde 2002 hasta el presente. El documento está disponible en media.ifacca.org/files/IFACCAResearchJan2014SP.pdf

Planeada una reunión de investigadores en Alemania

La FICAAC organizará la IV Reunión de Investigadores del 7 al 9 de septiembre, inmediatamente antes de la Conferencia Internacional de Investigación de Política Cultural (9 a 12 de septiembre de 2014) en Hildesheim, Alemania. Se enviará invitación a los miembros en abril.

WorldCP – presentados nuevos perfiles

En diciembre de 2013 se presentaron los perfiles WorldCP de la India, Corea del Sur y Vietnam, y en enero de 2014 se hizo la

presentación del perfil de Chile, en inglés y en español. Se espera poder publicar otros perfiles en el transcurso de 2014.

En enero se puso en marcha la versión en español del sitio web de WorldCP (www.worldcp.org).

El Grupo Internacional de Trabajo de WorldCP, que incluye a representantes de organizaciones asociadas, editores regionales y autores de los perfiles, tuvo una reunión durante la Cumbre de enero.

Antecedentes

La FICAAC fue nominada por los fundadores del prestigioso *Compendio de Políticas y Tendencias Culturales en Europa* (www.culturalpolicies.net), el Consejo de Europa y el Instituto ERICarts, para elaborar una versión internacional del Compendio como herramienta para los que formulan las políticas, investigadores, defensores de las artes y la comunidad global. 'WorldCP' busca ser una base de datos central, basada en internet y actualizada de continuo, de perfiles de políticas culturales específicas para cada país. Con el respaldo y la cooperación de organizaciones regionales clave en África, Asia, las Américas, el Pacífico y Oriente Medio, los datos almacenados en la base de datos central podrán también presentarse en línea en versiones regionales (como el sitio web europeo ya existente). La base de datos también proporcionará la capacidad necesaria para hacer un seguimiento y análisis de las tendencias globales en aspectos clave de las políticas culturales. Todas las noticias del proyecto se publican en www.worldcp.org. Si tiene interés en implicarse, contáctenos por email a: worldcp@ifacca.org.

El medio ambiente y las artes – investigación conjunta cercana a su conclusión

Desde la Cumbre Mundial, cuando Alison Tickell, Directora Ejecutiva de Julie's Bicycle, (www.juliesbicycle.com) informó a los miembros de los avances en la asociación con la FICAAC para la investigación, los aspectos finales de ésta se están concluyendo para poder presentar:

- un cuestionario a los miembros de la FICAAC y las principales partes interesadas, con el objeto de recopilar ejemplos de buenas prácticas en el apoyo a artistas u organizaciones de las artes

con respuestas creativas y prácticas a las preocupaciones medioambientales, e identificar una variedad de recursos y posibles asociados con los que desarrollar trabajos en ese campo.

- identificación de (i) herramientas y recursos que pudieran utilizarse por parte de los consejos de las artes/ministerios de cultura tanto en países en vías de desarrollo como ya desarrollados (y en diversos idiomas), y (ii) posibles asociados regionales para la ejecución, asociaciones colaborativas y proyectos piloto, que incluyan posibles fuentes de financiación, modelos y colaboraciones.

Tras un llamamiento selectivo a los miembros, el *Arts Council* de Irlanda y el *Canada Council for the Arts* han dado generosamente su apoyo a la investigación. Los miembros que deseen participar en el proyecto deben ponerse en contacto con el Secretariado: info@ifacca.org

Presentada la guía de buenas prácticas en la defensa de las artes

En diciembre presentamos *Argumentos en defensa de las artes: Panorama de estudios de caso y buenas prácticas en campañas nacionales en defensa de las artes* (media.ifacca.org/files/DefensadelasArtesGBPJan2014SP.pdf). La guía se ha distribuido ampliamente y ha suscitado reacciones muy positivas.

La FICAAC cuenta también con una colección de más de 100 guías de buenas prácticas para ayudar a los consejos de las artes y agencias financiadoras de las artes en la evaluación, orientación y mejora de sus funciones clave: ifacca.org/goodpractice. Valoramos en gran medida la voluntad de miembros y colegas por compartir sus conocimientos y experiencias, y recibiremos con sumo gusto otras sugerencias y recursos.

Simposio sobre la libertad de expresión

Se celebró en Edimburgo, Escocia, un simposio sobre la Libertad de Expresión, los días 25 y 26 de septiembre de 2013. Auspiciado por el Parlamento Cultural Europeo (ECP), en asociación con la FICAAC, y con el respaldo de *Creative Scotland*, el simposio debatió las cuestiones, retos y tendencias actuales sobre el tema de

la libertad de expresión, así como el papel de la cultura en la definición de la identidad.

Con fondos proporcionados por Creative Scotland, la FICAAC dio su apoyo a varios delegados de países de la Commonwealth para que pudieran asistir al simposio:

- Dato' Norliza Binti Rofli, Directora General del Departamento Nacional para la Cultura y las Artes, Ministerio de Información, Comunicación y Cultura, Malasia
- Sr. Tijaan Kamara, Presidente del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura de Gambia
- Doña Diane C Haylock, Presidenta del Instituto Nacional de Cultura e Historia de Belice
- Doña Carole Karemera, Directora Ejecutiva del Ishyo Arts Centre de Ruanda
- Dr. Elise Huffer, Asesora del Programa de Desarrollo Humano, Secretariado de la Comunidad del Pacífico, Oficina de Suva, Fiyi
- Sr. Tuilagi Seiuli Allan Alo Va'ai, Presidente del Consejo de las Artes de Samoa
- Doña Arundhati Ghosh, Directora Ejecutiva, India Foundation for the Arts

Se han publicado varios documentos resultantes del evento en el sitio web del Parlamento Cultural Europeo. Hay enlaces a dichos documentos en la página de eventos del Simposio sobre la Libertad de Expresión en ifacca.org/ifacca_events/symposium-freedom-expression/.

La FICAAC se asocia con ASEF en las reuniones de Hanói

Sarah Gardner y Natasha Eves, Oficial de Investigación y Proyectos de la FICAAC, asistieron a tres reuniones en Hanói, Vietnam, en diciembre de 2013; una reunión y foro público de expertos de la Fundación Asia-Europa - Economía Creativa en Asia y Europa: Un Pilar Emergente de Crecimiento Económico y Desarrollo, la reunión de WorldCP-Asia y la IX reunión del Capítulo Asiático de la FICAAC.

Seminario sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales en Asia celebrado en Bangkok

Invitada por la sucursal de UNESCO en Bangkok, la FICAAC fue coanfitrion de una reunión de representantes de países signatarios de la región del Asia-Pacífico de la Convención sobre Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales en Bangkok, Tailandia, del 4 al 6 de marzo. Representantes y puntos de enlace de nueve países (Bangladesh, Camboya, China, India, Laos, Nueva Zelanda, Corea, Tayikistán y Vietnam) asistieron a la reunión bajo el lema 'Diversidad de las expresiones culturales en Asia: retos y perspectivas sobre la implementación de la Convención sobre Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de 2005'.

Otros participantes incluían a las ponentes invitadas, Giselle Dupin (punto de enlace para la Convención de 2005 y representante del Ministerio de Cultura de Brasil) y Danielle Cliche (Jefa de la División de Diversidad de Expresiones Culturales de UNESCO y Secretaria de la Convención, París) representantes de Tailandia y Nepal, que asistieron como observadores, Sarah Gardner y Natasha Eves, Oficial de Investigación y Proyectos.

Como preparativo para la reunión, la FICAAC elaboró un borrador de un '*Informe analítico sobre políticas culturales y la Convención de 2005 en Asia*', la versión final del cual estará pronto disponible.

Suspensión de ConnectCP

Lamentamos anunciar que con fecha del 7 de abril suspendimos las operaciones de la web ConnectCP, el directorio internacional de políticas, planificación e investigación culturales. La evaluación de ConnectCP que emprendió la FICAAC en 2012 señaló algunos retos importantes para el proyecto a la luz de los niveles de expectativas de usuarios, creadas por sitios de las redes sociales de enorme éxito, como LinkedIn, Facebook y Academia.edu. El estudio señalaba varias características de interactividad, seguridad y protección de datos que podrían mejorar ConnectCP de forma sustancial y ampliar su impacto y uso. Durante 2013, la FICAAC se dirigió a varias fuentes de financiación en busca del respaldo necesario para introducir esas mejoras. Sin embargo, pese a los importantes esfuerzos realizados, no le fue posible a la FICAAC

obtener los recursos económicos requeridos actualmente ni en los años venideros.

Quisiéramos aprovechar esta oportunidad para dar gracias a la coordinadora, Dr. Diane Dodd, y a los asociados del proyecto y los expertos por su apoyo a ConnectCP, que durante los pasados siete años ha dado oportunidades de visibilidad, de establecimiento de redes y diálogo en un ámbito global a más de mil profesionales de la política cultural en 128 países.

La FICAAC, invitada a reuniones internacionales

Sarah Gardner representó a la FICAAC en el Foro de la Cultura de Asia: Cultura, Tecnología, Creatividad, celebrado en Gwangju, Corea del Sur, del 7 al 9 de septiembre de 2013, y en la XXIII Conferencia Iberoamericana de Cultura en la ciudad de Panamá el 13 de septiembre. De allí acudió a Edimburgo, Escocia, donde tuvo lugar la 36ª Reunión de la Junta Directiva los días 23 y 24 de septiembre, seguida del Simposio sobre Libertad de Expresión los días 25 y 26 de septiembre.

Del 24 al 27 de noviembre de 2013, Sarah participó como ponente experta en el Foro Mundial de la Cultura en Bali, Indonesia, organizado con el patrocinio del Presidente de Indonesia, S.E. Sr. Susilo Bambang Yudhoyono.

La Coordinadora Regional de la FICAAC para Europa, Diane Dodd, asistió a diversas reuniones importantes durante los últimos seis meses, entre ellas el Foro Europeo de la Cultura en Bruselas, organizado por la Comisión Europea del 4 al 6 de noviembre de 2013, y al Congreso Iberoamericano en Zaragoza, España, del 20 al 22 de noviembre de 2013.

Todos los empleados de la FICAAC, incluidos los tres coordinadores regionales, asistieron a la VI Cumbre Mundial en Santiago de Chile.

Informe de auditoría para 2013

El estado de cuentas auditado para 2013 estará pronto disponible para todos los miembros nacionales que lo soliciten.

Alertas en myIFACCA

En noviembre de 2013, la FICAAC puso en marcha las alertas en myIFACCA, un nuevo

recurso de noticias para los miembros. Los usuarios reciben alertas de noticias acerca de temas, países o regiones que ellos escogen, y que serán enviadas directamente a su buzón de correo electrónico de forma diaria, semanal o mensual. Si usted pertenece a una organización miembro y no se ha suscrito todavía para recibir las alertas de myIFACCA, puede hacerlo accediendo a su perfil en el sitio web de la FICAAC: <http://www.ifacca.org/accounts/login/>

ACORNS y ACORNS iberoamericano

Se han publicado ya más de 300 números de ACORNS, y todos sus contenidos están archivados para realizar búsquedas en nuestra web. Por ejemplo, puede leer todas las noticias que hemos publicado sobre cualquier país a través del Directorio de la FICAAC: www.ifacca.org/directory/.

En febrero la FICAAC puso en circulación el ACORNS iberoamericano, una sección del boletín ACORNS que incluye noticias sobre artes y política cultural publicadas originalmente en español y portugués. Hemos publicado 29 ediciones que incluyen esta sección, y nos complace constatar un importante aumento de suscriptores de los países hispanohablantes.

Si tiene noticias, publicaciones o eventos a incluir, envíelos por email a news@ifacca.org. Si no recibe ACORNS, y todos los recursos que ofrece, puede suscribirse en www.ifacca.org/accounts/register.

Nueva publicación promocional de la FICAAC

La FICAAC producirá este año un nuevo folleto de difusión que presenta los comentarios de nuestros miembros. Además de permitir conocer mejor lo que hace la Federación, el folleto describirá la implicación actual de los miembros y sus opiniones sobre ella. Contactaremos a los miembros para solicitar su contribución a esta publicación en los próximos meses. Si está interesado en contribuir o desea más información, escribanos a info@ifacca.org.

Sigue creciendo nuestra membresía

En los últimos tres meses hemos dado la bienvenida a tres nuevos miembros nacionales:

- Secretariado de Cultura de El Salvador

- Ministerio de las Artes y la Cultura de Togo
- Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.

También hemos dado la bienvenida a nuevos miembros afiliados:

- Consejo de las Artes de Grecia
- Consejo Independiente Internacional de las Artes
- Departamento Cultural, Ciudad de Aarhus, Dinamarca
- Commonwealth Foundation
- Agencia Sueca para el Análisis de las Políticas Culturales
- Manx Arts Development / Consejo de las Artes de la Isla de Man

Entradas de blog de Directores Ejecutivos en la web de la FICAAC

Cada mes publicamos un escueto blog escrito por el Director Ejecutivo de una organización miembro de la FICAAC. El objetivo de este blog es ofrecerles a los miembros la oportunidad de intercambiar observaciones personales, experiencias y conocimientos sobre política de las artes o investigación de una manera informal. Le animamos a hacer comentarios en cualquiera

de ellos. Si es usted Director Ejecutivo de una de las organizaciones miembros de la Federación y desea escribir en el blog, háganoslo saber: info@ifacca.org.

¿Está al día en su cuota?

Animamos a los miembros que todavía no hayan satisfecho las cuotas correspondientes a 2014 a hacerlo lo antes posible. Tengan presente que en agosto comenzaremos a distribuir las facturas correspondientes a las cuotas de 2015. Su apoyo resulta vital para nosotros, y apreciamos el constante compromiso y respaldo de nuestros miembros.

El *souvenir* de la Cumbre: la etiqueta identificativa del equipaje de la FICAAC

La FICAAC produce un pequeño recuerdo para cada una de las Cumbres Mundiales, por ejemplo, un mapa, una estilográfica, una alfombrilla para ratón. Para los delegados de la VI Cumbre Mundial se trató de una etiqueta de identificación del equipaje. Los miembros que no pudieron asistir la recibirán por correo. ¡Esperamos que les sea útil en su próximo viaje!

**Confiamos en que haya encontrado interesante este informe.
Agradecemos sus comentarios y su continuo apoyo.**

Contáctenos en info@ifacca.org o visite ifacca.org para más información.