

Rapport périodique N° 9

Août 2006

Ce rapport résume les activités de la FICAAC durant les 12 derniers mois. L'évènement le plus marquant a été notre troisième Sommet mondial, à l'occasion duquel les membres ont eu la possibilité d'établir des contacts et d'apprendre comment les arts peuvent jouer un rôle dans la régénération des localités et des collectivités. Etant associés à ce Sommet, nous avons tenu notre premier séminaire des dirigeants et organisé l'Assemblée générale. Nous avons également présenté plusieurs rapports – *The First Five Years, Report to Members*, et *IFACCA Directory 2006* – tous étant joints au présent rapport. S'il vous en faut plus d'exemplaires, faites-nous le savoir. Un autre évènement marquant a été le lancement de notre « répertoire biographique des responsables de la politique culturelle », ConnectCP. C'est avec grand plaisir que nous avons accueilli plusieurs nouveaux membres – notamment les ministères de la Culture d'Espagne, de Croatie, de Malaisie et d'Indonésie, et les Conseils des arts de Corée du Sud et de Sri Lanka. Comme toujours, nous apprécions toute assistance que vous pourriez nous apporter dans l'organisation des rassemblements culturels de la FICAAC, ainsi que votre expertise ou vos efforts pour encourager de nouveaux membres à se joindre au réseau de la FICAAC.

Sarah Gardner, directrice exécutive

Le Sommet mondial des arts et de la culture

Plus de 500 personnes venant de 77 pays différents ont participé au troisième Sommet mondial des arts et de la culture, organisé conjointement par le Conseil des arts d'Angleterre et la FICAAC du 14 au 18 juin 2006 à Newcastle Gateshead, en Angleterre. Sous le thème *Transformer les lieux, transformer les vies*, le sommet a présenté des intervenants et des études de cas de plus de 30 pays. Les communications présentées lors du sommet sont maintenant disponibles sur le site Web de ce dernier : www.artsummit.org. Un compte rendu du sommet est en cours de production et sera envoyé aux membres le mois prochain. La FICAAC tient à témoigner son énorme gratitude au Conseil des arts d'Angleterre, en particulier à son agence du Nord-est et à la *NewcastleGateshead Initiative* pour leur superbe organisation et le généreux soutien qu'ils ont apporté à ce sommet conduit avec grand succès.

Le séminaire des dirigeants, un franc succès

Vingt directeurs généraux et cadres supérieurs ont participé au premier séminaire des dirigeants de la FICAAC qui s'est tenu le 14 juin 2006 pour coïncider avec le Sommet mondial. Le séminaire s'est proposé d'étudier les problèmes de fond auxquels doivent faire face les directeurs des agences de financement des arts, ainsi que la façon dont les membres du groupe pourraient communiquer entre eux à l'avenir. A la fin du séminaire, toutes les personnes interrogées ont

- considéré qu'il s'était avéré « utile » ou « très utile » ;
- proposé d'établir un réseau de communications entre les directeurs généraux après le séminaire ; et
- pensé que la FICAAC devrait organiser des activités similaires dans le future.

Un compte rendu du séminaire sera distribué aux membres, et le conseil d'administration examinera différentes options pour les séminaires à venir.

La deuxième assemblée générale

Près de 100 personnes étaient présentes à l'assemblée générale (AG) qui s'est tenue le 14 juin dans les bureaux de l'agence Arts Council England North East. Les délégués comptaient des représentants officiels de 29 membres nationaux et de 19 membres affiliés. Cette réunion d'une heure, qui s'est tenue avant l'ouverture du Sommet mondial, a permis au président, Risto Ruohonen, au trésorier, Lee Suan Hiang, et à la directrice exécutive, Sarah Gardner, de rendre compte des accomplissements, des projets et des finances de la FICAAC depuis la dernière assemblée générale en novembre 2003. Professeur Anne Bamford, auteur du recueil de recherches sur les arts et l'éducation *The Wow Factor*, et Diane Dodd, coordinatrice de ConnectCP, ont également pris la parole lors de l'AG pour parler de leurs projets menés en collaboration avec la FICAAC. Vous trouverez en pièce jointe un procès-verbal provisoire de l'AG pour les membres.

Cinq ans déjà

Pour célébrer notre cinquième anniversaire, la brochure de 12 pages ci-jointe, *The First Five Years (les Cinq premières années)*, a été produite et distribuée lors du Sommet mondial. La brochure attire l'attention sur les cinq ressources clés créées durant cette période – réseaux, recherches, informations, dialogues et relations.

Rapport aux membres de la FICAAC

Un rapport de 48 pages, couvrant la période s'étalant entre les deuxième et troisième Sommets mondiaux, est joint au présent rapport périodique pour les membres. Ce rapport, qui a été distribué lors de l'AG, présente les coordonnées des membres, des activités, une évaluation de la FICAAC, de nouvelles rubriques et des plans pour l'avenir. Un rapport financier audité pour les 12 mois de 2005 a également été joint pour les membres nationaux.

Publication de la carte mondiale de la FICAAC

La carte promotionnelle ci-jointe, également distribuée lors du sommet, montre les 61 pays de nos membres. Vous pouvez en obtenir des exemplaires sur demande.

Publication de l'Annuaire 2006 de la FICAAC

Contenant les coordonnées d'agences nationales pour les arts et la culture de 165 pays, *The IFACCA Directory 2006 (l'Annuaire 2006 de la FICAAC)* est devenue une ressource très précieuse. Extrait de l'annuaire, plus complet, de la page d'accueil de la FICAAC, certaines rubriques répertorient les points forts des agences, ainsi que les défis auxquels elles doivent faire face, donnant une vue d'ensemble fascinante des agences d'arts à travers le monde. Visitez le site www.ifacca.org pour localiser le profil de votre pays et les articles de ACORNS s'y rapportant.

Modification de l'Acte constitutif

Lors de l'AG, les membres sont tombés unanimement d'accord sur l'introduction de trois légers amendements à l'acte constitutif. Le nouvel acte constitutif est disponible en anglais, en espagnol et en français à www.ifacca.org/ifacca2/en/about/page09_constitution.asp.

Election du nouveau conseil d'administration de la FICAAC

A l'AG, sept membres ont été élus à l'unanimité au conseil d'administration de la FICAAC pour un mandat de trois ans. Kim Evans, seul membre permanent du conseil et présidente du groupe de travail sur les candidatures, a annoncé les investitures : Clarisa Ruiz Correal (Colombie), Li Mu (Chine), Quresh Ahmed (Kenya), Georgia Iliopoulou (Grèce) et Ian McRae (Australie). Risto Ruohonen (Finlande) et Lee Suan Hiang (Singapour) ont également été nommés pour un nouveau mandat de trois ans. Vous trouverez leurs profils à www.ifacca.org/ifacca2/en/about/default.asp

Dîner au BALTIC réservé aux membres

Près de 80 membres de plein droit et membres affiliés de la FICAAC se sont joints aux hôtes, intervenants et invités pour prendre part à un dîner spectaculaire tout en haut du BALTIC Centre for Contemporary Art, à l'occasion de la soirée d'ouverture du Sommet mondial. Nous remercions les universités de Northumbrie et de Newcastle d'avoir organisé le dîner.

Candidatures pour le Sommet mondial de 2009

Les candidatures pour le prochain Sommet mondial seront examinées par le conseil d'administration lors de sa prochaine réunion. La décision prise sera annoncée dans les mois prochains.

ConnectCP prend forme

C'est avec grand plaisir que nous avons lancé, lors du sommet, le site Web pour ConnectCP, le «Who's Who» international sur politique culturelle: www.connectcp.org. A l'occasion du lancement, Sarah Gardner a remercié tous ceux qui avaient participé à l'établissement de ConnectCP, en particulier la coordinatrice, Diane Dodd, et le créateur du site Web/base de données, Paul Hosking d'Innovetec, dont l'expertise et l'assiduité ont produit une base de données de qualité. Vous trouverez ci-joint un signet pour ConnectCP.

Mme Dodd a également présenté ConnectCP aux chercheurs en matière de politique culturelle lors de l'ICCP2006, la 4^e Conférence internationale sur la recherche en matière de politique culturelle qui s'est tenue à Vienne, en Autriche, en juillet dernier. C'était la première grande conférence où l'on a largement utilisé ConnectCP pour obtenir la biographie de nombreux intervenants.

Nous avons maintenant passé des contrats avec l'Observatoire culturel canadien et le Australia Council for the Arts pour entreprendre des projets nationaux en relation avec ConnectCP,

et nous continuons de rechercher d'autres partenaires nationaux et internationaux.

Initiatives en matière d'arts et d'éducation

La collaboration de la FICAAC avec le professeur Anne Bamford a abouti sur la publication, en mars dernier, de *The Wow Factor*, un recueil de recherches mondiales sur l'influence des arts dans l'éducation. Tous les membres clés de la FICAAC et les participants au mini-sommet de septembre 2005 organisé par la FICAAC en ont reçu un exemplaire gratuit. Vous pouvez commander ce livre en utilisant le bon de commande ci-joint ou auprès de l'éditeur, Waxmann, à www.waxmann.com. Notre prochaine initiative est de mettre sur pied un groupe de politique en matière d'arts et d'éducation – nous vous tiendrons au courant des progrès accomplis.

ACORNS

Nous avons déjà envoyé près de 120 numéros de ACORNS, qui compte maintenant près de 3 000 abonnés. Toutes les éditions passées de ce bulletin sont archivées à : www.ifacca.org/ifacca2/en/new/page06_ACORNSArchive.asp.

Révision du site Web de la FICAAC

En raison des coûts prohibitifs de réaménagement des sites Web et des bases de données, nous sommes actuellement en train d'étudier des possibilités de collaboration qui devraient aboutir sur le lancement d'un site Web amélioré en 2007. Ce nouveau site, d'utilisation plus facile, sera en anglais et en espagnol et comportera également des espaces de discussion faciles d'emploi, une archive des recherches et des ressources de la FICAAC, des reportages ACORNS et les profils de pays.

Les activités de recherche

Depuis notre dernier rapport, nous avons lancé deux thèmes D'Art :

- les arts et la culture en régénération
- la coordination des recherches entreprises par les agences

nationales de politique en matière d'art

et publié deux rapports :

- Assistance aux festivals des arts et de la culture
- Culture et régénération : revue de littérature.

Nous avons également rédigé et publié le document de travail *Independence of arts funding from government*, qui a été distribué aux membres pour qu'ils nous fassent part de leurs observations et réactions, et nous avons publié *Indicadores Estadísticos para Políticas de Arte*, la version espagnole de notre étude sur les indicateurs statistiques.

D'août 2005 à juillet 2006, nous avons répondu à 45 demandes de renseignement faites par le biais de *Demandez à la FICAAC* sur des sujets aussi divers que le financement des arts par les gouvernements, les questions de ressources humaines dans les orchestres et des statistiques culturelles pour un projet de l'OCDE.

Plusieurs études entreprises par la FICAAC ont été publiées dans les revues *The International Journal of Cultural Policy* et *Cultural Trends*.

Les réunions récentes du conseil d'administration

La dernière réunion générale du conseil d'administration a été organisée avec l'aimable participation du Conseil néerlandais de la culture et du SICA (*Service Centre for International Cultural Activities*) en avril 2006 à Amsterdam. La réunion précédente s'était tenue en novembre 2005 à Medellín, en Colombie ; à la suite de cette réunion, les membres de conseil d'administration avaient aussi visité Bogotá et rencontré le vice-ministre et des représentants de la communauté des arts. La prochaine réunion se tiendra à Beijing, en Chine, en octobre prochain. De brèves réunions ont eu également lieu à Newcastle, lors du sommet.

La branche asiatique de la FICAAC en voie de réalisation

Le Conseil de développement des arts de Hong-Kong a gracieusement organisé une deuxième réunion de la branche asiatique de la FICAAC en février dernier. La branche, présidée par Lee Suan Hiang, s'est réunie de nouveau à l'occasion du Sommet mondial pour échanger des informations sur les enjeux et les priorités de la région.

Présence à des réunions internationales

Après la réunion du conseil d'administration de novembre dernier, Sarah Gardner a participé en tant qu'observatrice à la réunion ministérielle RIPC (Réseau international sur la politique culturelle) qui s'est tenue à Dakar. En avril, alors qu'elle se rendait à la réunion du conseil d'administration aux Pays-Bas, elle s'est arrêtée à Kuala Lumpur pour participer au séminaire organisé par la Asia Europe Foundation. Après cette dernière réunion du conseil d'administration, elle a participé à une table ronde des partenaires, organisée à Bruxelles par l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique.

Résultats du sondage de la FICAAC

Un formulaire d'évaluation des services de la FICAAC a été distribué aux abonnés d'ACORNS en février de cette année. Les résultats sont résumés ci-dessous :

- 148 personnes ont rempli le questionnaire (un taux de participation de 6 %), dont 10 % de membres.
- Les réponses provenaient de 47 pays répartis sur tous les continents.
- Presque tous les répondants (98 %) ont trouvé « utile » ou « très utile » d'avoir accès à des informations internationales sur les politiques et les stratégies de soutien aux arts.
- Les opinions sur les prestations de la FICAAC ont été positives, avec plus des trois quarts des répondants estimant que la FICAAC réalisait bien ou très bien ses objectifs.

- Près de 90 % des répondants ont estimé que les prestations du secrétariat étaient excellentes ou bonnes.
- 93 % ont noté l'habileté de la FICAAC à les aider à se tenir au fait des derniers développements internationaux comme étant excellente ou bonne. Deux tiers des répondants ont estimé que l'aide que la FICAAC leur procure pour leur permettre de mieux faire leur travail était excellente ou bonne.
- En moyenne, 82 % des répondants qui ont utilisé un service de la FICAAC l'ont trouvé utile ou très utile.
- Les commentaires étaient principalement positifs, la principale suggestion concernait une plus grande diversité d'informations.

Augmentation du nombre des membres

Comme toujours, le Sommet mondial stimule l'adhésion. Depuis notre dernier rapport périodique, le nombre de nos membres est passé de 83 à plus de 100. Parmi les nouveaux membres nationaux,

on compte la Malaisie, l'Indonésie, l'Espagne, la Corée du Sud et le Sri Lanka ; parmi les nouveaux membres affiliés, citons l'*Arts Research Digest*, l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique et le *Sharjah Museums Council* (Emirats arabes unis).

Devenez membre de la FICAAC !

Si votre ministère de la Culture ou votre agence nationale de financement des arts n'est pas encore membre de la Fédération (ses membres sont répertoriés ici www.ifacca.org/ifacca2/en/about/page04_CurrentMembers.asp), c'est le moment où jamais ! Si vous vous inscrivez comme membre en 2006, vos droits d'inscription annuels couvriront également toute l'année 2007. Pour obtenir plus amples informations, contactez Sarah Gardner ou rendez-vous sur le site www.ifacca.org.

Personnel du secrétariat

Nos effectifs n'ont pas changés – nous sommes toujours trois – Sarah Gardner, Chris Madden et Louise Godley.

Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant. Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.