



IFACCA

International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

Sobre a FICAAC

(Federação Internacional dos
Conselhos de Arte e Agências
Culturais)

Kit informativo 2016

A Federação Internacional dos Conselhos de Arte e Agências Culturais (FICAAC) é a rede mundial dos conselhos de arte e ministérios da cultura e conta com membros em mais de 70 países.

O Secretariado da FICAAC disponibiliza serviços, informação e recursos às organizações-membro e às suas equipas – de executivos-sénior a decisores políticos, aos investigadores, gestores de fundos e doadores – bem como à comunidade em geral.

Sobre a FICAAC

Desde a criação da organização em Dezembro de 2000, já publicámos mais de 40 “*Relatórios D’Arte*” em assuntos-chave nas artes e política cultural, compilámos mais de 23,000 recursos *online*, fomos co-anfitriões de seis Cimeiras Mundiais das Artes e da Cultura, e estabelecemo-nos como uma voz legítima na defesa das artes e da cultura a nível mundial.

Visão

Temos como visão um mundo em que as artes e a cultura prosperam e são reconhecidas pelos Governos e pelos cidadãos pela sua contribuição para as sociedades.

Missão

A nossa missão é apoiar os membros a serem bem sucedidos nos seus propósitos e a tornarem-se uma voz global na defesa das artes e da cultura.

Funções

Os nossos valores integram-se nas quatro funções essenciais da nossa organização, que providenciamos através de diversos serviços: Trabalho em Rede; Produção de Conhecimento & Análise, Capacitação; e Defesa & Promoção.

(Diálogo Internacional

Desenvolvimento de Conteúdos

Cimeiras/Outros Eventos

Consultadoria/Programas à Medida)

Trabalho em rede

O nosso Objetivo: estabelecer uma cooperação internacional efetiva e duradoura no campo das artes e da cultura.

Nós criamos oportunidades para partilhar conhecimento e experiências, desenvolver as artes e a cultura, promover parcerias e encorajar o diálogo e a cooperação.

Cimeira Mundial das Artes e da Cultura

A nossa Cimeira Mundial das Artes e da Cultura reúne os principais decisores políticos, investigadores, gestores e profissionais do setor das artes e da cultura de todo o mundo. O propósito deste evento é criar um fórum internacional para discutir assuntos de política pública de apoio às artes, cultura e criatividade. A Cimeira acontece trienalmente e é organizada em parceria com um dos nossos Membros Nacionais. As Cimeiras Mundiais anteriores estimularam a cooperação internacional, aprendizagens e trocas de informação. O sucesso continuado deste evento emblemático confirma a sua capacidade de reforçar a sociedade civil, promover a colaboração intra e inter-setorial, e possibilitar a interação entre pares a nível internacional.

A 6ª Cimeira Mundial foi co-organizada com o Conselho Nacional das Artes e da Cultura Chileno, e teve lugar em Santiago do Chile em Janeiro de 2014. O tema da Cimeira foi “Tempos Criativos: novas tecnologias e novos modelos para o desenvolvimento cultural”.

A 7ª Cimeira Mundial irá explorar o tema “Liderança Cultural no Século XXI”. A Cimeira, que terá lugar a 18–21 Outubro de 2016 em Valeta, Malta, será co-organizada pelo Conselho das Artes de Malta. Mais informação sobre a Cimeira Mundial 2016 e outros eventos passados pode ser encontrada em artsummit.org.

Mini-Cimeiras

As nossas mini-Cimeiras reúnem representantes de redes internacionais, conselhos das artes e ministérios da cultura, de todo o mundo para debater preocupações políticas fundamentais. Estes eventos exploram regularmente políticas para as diversas formas artísticas, programas de defesa das artes, gestão de bolsas e fundos e tópicos específicos de investigação.

Na nossa mini-cimeira principal de 2015, que teve lugar em Singapura, o atelier THRIVE teve a participação de 20 representantes de 16 países da Ásia e Europa, e incluiu sessões sobre governação, avaliação, diversificação de fontes de financiamento, comunicação, e defesa e promoção das artes e cultura. Em 2016 organizámos o 5º Encontro de Investigadores em Seul, Coreia do Sul. Outras mini-cimeiras abordaram tópicos como as novas artes media, educação e artes, e políticas culturais indígenas.

Secções Regionais

As nossas Secções Regionais reúnem membros da mesma região geográfica em encontros e eventos que permitem- partilhar conhecimento e desenvolver redes intra-regionais. Atualmente temos Secções em África, Ásia, nas Américas e na Europa; E fazemos ligação a membros no Pacífico através de outras redes.

Os encontros das Secções Regionais são organizados periodicamente pelos membros e também têm lugar durante a Cimeira Mundial das Artes e da Cultura. Mais informação sobre as Secções Regionais pode ser encontrada em ifacca.org.

Produção de conhecimento e análise

O nosso objetivo: desenvolver e disseminar conhecimento global sobre o desenvolvimento e implementação de políticas artísticas e culturais.

Nós disponibilizamos uma plataforma de confiança para trocas de conhecimento e uma porta de acesso à informação internacional mais recente, análises e investigação sobre políticas artísticas e culturais. Os nossos serviços incluem *Relatórios D'Arte*, o boletim ACORNS, Política Cultural: Factos-Chave, e a plataforma mundial de políticas culturais nacionais *WorldCP*.

O nosso sítio web

O nosso sítio web ifacca.org faculta as últimas notícias sobre política para as artes e a cultura: desde os anúncios da FICAAC, editoriais e notícias internacionais, a conferências, eventos e oportunidades. Também inclui informação sobre os nossos serviços, investigação e recursos, incluindo a nossa secção de tópicos e temas que apoia os utilizadores a navegar nos arquivos de investigação.

ACORNS: Serviço de notícias sobre Artes e Cultura online

ACORNS é o nosso resumo quinzenal das últimas notícias da política das artes e da cultura, investigação, publicações e anúncios enviados diretamente para a nossa caixa de correio. Este e-boletim inclui uma secção Iberoamericana (em Espanhol), e está disponível para todos aqueles que queiram estar informados sobre política das artes e da cultura, desde organizações-membro e suas equipas, até investigadores e todos aqueles que trabalham em áreas similares. Pode procurar o arquivo de notícias e subscrever este serviço em ifacca.org.

WorldCP

A base de dados WorldCP contém perfis nacionais de política cultural de países de todo o mundo. Os perfis são escritos por peritos em política cultural independentes em consulta com as agências governamentais relevantes, e publicados pela FICAAC. Nós já trabalhamos com várias organizações regionais-chave no desenvolvimento de perfis para países em África, Ásia, América, o Médio Oriente e o Pacífico. A base de dados, lançada em 2011, tem por base o "Compêndio de Políticas Culturais e Tendências na Europa" (culturalpolicies.net), gerido pelo Instituto ERICarts e o Conselho da Europa. Pode encontrar mais informação aqui worldcp.org.

Investigação D'Arte

D'Arte é um serviço e um recurso. Os nossos membros geralmente enfrentam desafios semelhantes, todavia, torna-se difícil saber como os outros abordam problemas que são comuns, ou saber quem está a pesquisar que temas em cada momento. Nós minimizamos este vazio informativo usando a nossa rede única de mais de 400 conselhos de arte e agências culturais. Quando um membro é confrontado com um problema que suspeita que outros também já encontraram – ou se querem encontrar ligações internacionais e recursos – podem contactar-nos e nós mobilizamos a nossa rede mundial para descobrir as respostas. Frequentemente, a Investigação *D'Arte* é usada para criar *Relatórios D'Arte*. Até à data, estes Relatórios exploraram uma gama de assuntos, desde Campanhas Nacionais de Promoção da Arte e Apoio Governamental às Residências Artísticas, à Política Artística Indígena e Diversidade Cultural. Podem encontrar a coleção dos *Relatórios D'Arte* e detalhes das nossas atividades de pesquisa em ifacca.org.

Capacitação

O nosso objetivo: fortalecer a eficácia e eficiência das agências governamentais das artes e da cultura.

As nossas redes globais colocam-nos numa posição única para disponibilizar conhecimento relevante sobre política cultural. Os nossos programas de capacitação incluem Seminários de Liderança para Chefias, ateliers de política cultural e eventos de desenvolvimento de redes.

Seminários de Liderança para Chefias

Os nossos seminários de Liderança reúnem chefias das organizações-membro nacionais e proporcionam a oportunidade aos líderes culturais para adquirirem perspetivas do financiamento público às artes em outros países; para discutirem assuntos atuais de relevância; para ouvirem diversos peritos; e beneficiarem de um envolvimento entre pares valioso. Os seminários têm lugar durante a nossa Cimeira Mundial das Artes e Cultura e o acesso é feito mediante convite.

Ateliers e outras formações

Também somos encarregues de organizar seminários, ateliers e cursos de formação relacionados com política cultural. Atualmente estamos ainda a trabalhar num novo programa para apoiar e orientar novas chefias, sempre que aplicável.

Consultadoria

Nós reconhecemos que as necessidades dos membros da FICAAC são diversas e estamos sempre abertos a apoiá-los em tópicos específicos, e quando necessário, a identificar peritos internacionais para abordar pedidos concretos.

Defesa e promoção

O nosso objetivo: facilitar uma liderança informada em assuntos-chave que afetam as artes e a cultura.

A defesa e promoção das artes e cultura são centrais no nosso trabalho. Nós defendemos o apoio e o investimento público para as artes e a cultura, e dotamos os membros com os instrumentos necessários para o seu desenvolvimento e promoção. Reunimos também recursos e mantemos uma voz ativa nos debates internacionais em temas como a diversidade cultural, desenvolvimento sustentável, artes e educação, artes e sustentabilidade ecológica, artes Indígenas, e liberdade de expressão artística.

Pode encontrar mais informação sobre as nossas atividades de defesa e promoção através da secção A Voz da FICAAC e Ferramentas de Defesa e Promoção em ifacca.org.

Membros – Associação

Os membros da FICAAC fazem parte de uma rede global de organizações e indivíduos que partilham um compromisso com a arte e a cultura. A nossa organização existe para apoiar os membros através da criação de conexões internacionais e do fornecimento de serviços únicos e excepcionais, informação e recursos. O nosso trabalho é dedicado às organizações-membro e às suas equipas, desde os executivos-sénioreos aos decisores políticos, investigadores, gestores de bolsas e doadores; esta rede só é possível devido ao empenhamento e apoio de todos.

Nós oferecemos dois tipos de associação: **Nacional e Afiliado**. Pode encontrar os nossos membros atuais aqui ifacca.org.

Os **Membros Nacionais** são conselhos nacionais das artes, ministérios da cultura, ou agências governamentais cujo papel principal é apoiar as artes e a cultura através do financiamento, apoio, promoção, e desenvolvimento de políticas. Os **Membros Afiliados** são organizações que estão empenhadas no apoio público às artes, incluindo, apoio internacional, nacional ou sub-nacional ou agências de serviços.

Benefícios

Nós disponibilizamos aos membros um fórum internacional reconhecido e uma porta de entrada para agências das artes e ministérios da cultura de todo o mundo. Adicionalmente, oferecemos ainda uma gama de outros benefícios às organizações-membro e às suas equipas.

Os serviços aos membros incluem:

- convites para eventos da FICAAC selecionados
- Boletim ACORNS, um resumo quinzenal das últimas notícias da política das artes e da cultura (em Inglês e Espanhol)
- acesso a ferramentas e enlaces que o ajudam a encontrar a informação que precisa
- *Investigação D'Arte*, incluindo relatórios online e um programa para partilhar investigação
- acesso prioritário à Cimeira Mundial das Artes e da Cultura, incluindo descontos na taxa de inscrição
- participação na Assembleia Geral e direito a nomear os membros do Conselho de Administração da FICAAC
- acesso a redes para desenvolver projetos internacionais colaborativos
- acesso a conhecimento e análises (incluindo relatórios da FICAAC, investigação e documentos de debate);
- acesso a páginas web reservadas aos membros, oferecendo conteúdos à medida, grupos de discussão e recursos (em desenvolvimento)
- acesso às redes e canais de comunicação da FICAAC para promover as suas atividades, eventos e publicações
- inclusão das notícias da sua organização no boletim ACORNS
- Assistência do Secretariado para coordenar programas, desenvolver parcerias, conectar com redes internacionais e participar em eventos internacionais relevantes
- Identificação da sua associação no nosso sitio web.

Os Membros Nacionais também recebem:

- convites exclusivos para participar em atividades de desenvolvimento de rede e acolher eventos da FICAAC incluindo Mini-Cimeiras, Encontros das Secções Regionais, Reuniões do Conselho de Administração, e outros eventos só para os membros

- assistência para investigação, incluindo acesso privilegiado aos recursos e à equipa de investigação da FICAAC
- conselho para a política cultural (sujeito ao detalhe da informação solicitada) e outros projetos de capacitação
- direito de voto na Assembleia Geral da Federação
- uma inscrição gratuita para participar na Cimeira Mundial para países com níveis de rendimento baixos ou médios
- consideração prioritária para o programa de bolsas para participar na Cimeira Mundial para os candidatos elegíveis
- convites para os Seminários de Liderança para Chefias para a Direção das organizações-Membro Nacional
- serviços à medida e sessões informativas sempre que necessário

Quotas

Membros Nacionais

As quotas dos Membros Nacionais são definidas numa escala variável usando a escala de avaliação das Nações Unidas (ONU), o método usado pela ONU para definir as suas próprias quotas. A escala adopta a fórmula baseada no PIB per capita de cada país para assegurar que as quotas são justas. O valor da sua quota anual é a quota da ONU multiplicada por um 'Fator FICAAC' arredondada. As quotas nacionais de associação estão disponíveis para descarregar em ifacca.org.

A lista completa das contribuições dos Membros Nacionais de 2016 encontra-se em ifacca.org.

Contate o Secretariado para mais informação em como associar-se em info@ifacca.org.

Membros Afiliados

Em 2016 o Conselho de Administração definiu as seguintes quotas para associação de Afiliados (valores em Dólares Australianos):

Órgãos Governamentais:	\$1,570
Organizações Não-Governamentais:	\$785

Candidaturas para associação como Membros Afiliados são aprovadas pelo Conselho de Administração da FICAAC; pode candidatar-se em ifacca.org.

Os membros Nacionais atuais são:

África do Sul	Coreia do Sul	Ilhas Caimão	País de Gales	Togo
Albânia	Chipre	Ilhas Cook	Países Baixos	Tunísia
Arábia Saudita	Croácia	Ilhas Salomão	Níger	Uruguai
Arménia	Cuba	Índia	Nigéria	Vietname
Argentina	Dinamarca	Inglaterra	Noruega	Zâmbia
Austrália	Escócia	Irlanda	Nova Zelândia	Zimbabué
Bahamas	Eslovénia	Irlanda do Norte	Paraguai	
Bélgica	Espanha	Islândia	Roménia	
Belize	Estados Unidos da	Lituânia	Salvador	
Botsuana	América	Luxemburgo	Samoa	
Bulgária	Filipinas	Maláui	Seicheles	
Canadá	Fiji	Malásia	Singapura	
Chile	Finlândia	Malta	Sri Lanca	
China	França	México	Suécia	
Colômbia	Guiana	Namíbia	Suíça	

Sobre a Organização

O Conselho de Administração

O Conselho de Administração da FICAAC é responsável por governar a Federação Internacional dos Conselhos da Arte e Agências Culturais de acordo com os seus Estatutos. Os membros do Conselho de Administração reúnem-se duas vezes ao ano para supervisionar a gestão geral dos assuntos e finanças, e para considerar as candidaturas para associação. Os membros do Conselho de Administração são eleitos pelos membros da FICAAC em Assembleia Geral, que tem lugar em paralelo com a Cimeira Mundial das Artes e da Cultura. O Presidente atual é Stephen Wainwright, Diretor Executivo da *Creative New Zealand*. Pode encontrar mais informação sobre os membros do Conselho de Administração em ifacca.org.

O Secretariado

O Secretariado da FICAAC é responsável pela gestão geral da Federação Internacional dos Conselhos da Arte e Agências Culturais: nós fornecemos serviços às organizações-membro e às suas equipas, e asseguramos a administração fluída da organização. A equipa do Secretariado inclui :

- Sarah Gardner, Diretora Executiva
- Magdalena Moreno Mujica, Sub-Diretora
- Annamari Laaksonen, Coordenadora de Investigação
- Meredith Okell, Coordenadora de Projetos e Comunicação
- Amy Griffiths, Administrativa
- Diane Dodd, Coordenadora Regional para a Europa
- Ayeta Wangusa, Coordenadora Regional para a África

O Secretariado é uma empresa independente não lucrativa, registada como organização de caridade isenta de impostos. O nome da empresa é International Arts Federation Services Pty Ltd, Australian Business Number (ABN) 19 096 797 330. O Secretariado está localizado na sede do Australia Council for the Arts em Sydney, na Austrália.

Contatate-nos

Se deseja mais informação contate-nos pessoalmente, por correio, telefone, fax ou correio eletrónico:

Morada	372 Elizabeth St, Surry Hills Sydney, NSW 2010, Australia
Endereço Postal	PO Box 788, Strawberry Hills, NSW 2012, Australia
Telefone:	+61 2 9215 9018
Fax:	+61 2 9215 9111
Email:	info@ifacca.org