

Informe No. 12 de la FICAAC

Julio 2010

Nos complace entregar a los miembros de la red mundial de la FICAAC este informe sobre las actividades que hemos realizado desde la 4ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura realizada en Johannesburgo, Sudáfrica en septiembre de 2009. Hemos estado trabajando en un amplio abanico de actividades y proyectos, muchos de los cuales preparan el terreno para el 10º aniversario de la FICAAC y para la 5ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura que se llevará a cabo en Melbourne, Australia en el 2011. Les agradezco a todos su apoyo permanente a la FICAAC y les manifiesto mi deseo de estar en contacto con ustedes durante los próximos doce meses.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

5ª Cumbre Mundial, Melbourne, Australia, 3-6 octubre 2011 – convocatoria de conferencistas

Los planes para la 5ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura avanzan bien.

Hemos trabajado en estrecha colaboración con el anfitrión, Australia Council for the Arts, con Arts Victoria y con la recién nombrada Coordinadora de la Cumbre, Holly Vale, a quien pueden contactar en info@artsummit.org.

También estamos muy complacidos con el nombramiento de la cantante, escritora, directora artística y defensora pública de las artes de renombre internacional, Robyn Archer AO, CdOAL, OC (condecoraciones), como Asesora de Programación, quien estará a cargo de desarrollar el tema y el contenido de la Cumbre y de escoger los conferencistas.

Agradeceríamos sus sugerencias de conferencistas o de personas que puedan presentar estudios de caso y que cumplan con los lineamientos de la Convocatoria de conferencistas (el enlace al formulario en línea para la presentación de propuestas se encuentra en nuestro sitio Web).

También creamos un nuevo logo y una nueva 'marca' que se usarán para ésta y las Cumbres siguientes con ajustes especiales de color para cada país anfitrión. Esta nueva imagen se lanzó junto a la nueva versión del sitio Web de la Cumbre, www.artsummit.org, el 22 de julio de 2010.

Una invitación formal con información sobre los conferencistas, el programa y los eventos asociados será enviada más adelante en el año a todos los miembros para que asistan a la 5ª Cumbre. ¡Sólo faltan 15 meses para la Cumbre por lo que les recomendamos separar desde ya la fecha en sus agendas!

Informe y DVD de la 4ª Cumbre

El informe y el DVD, preparados por el Director de Programación, Mike van Graan, y el National Arts Council of South Africa dan una visión general de los temas centrales y de las actividades realizadas durante la Cumbre Mundial. Copias de ambos han sido enviadas a todos los miembros y delegados y se encuentran disponibles en línea, junto a copias de las presentaciones de los conferencistas, en el sitio Web de archivo <http://2009.artsummit.org/>

6ª Cumbre Mundial – planeada para el 2014

El proceso de selección de un coanfitrión para la 6ª Cumbre Mundial – por realizarse en el 2014 – va bien avanzado, con cinco países preseleccionados para presentar propuestas: Corea, Chile (Santiago), China, Eslovenia (Ljubljana) y España (Burgos). La junta de la FICAAC considerará las propuestas en su reunión de septiembre de 2010 en Madrid. El anfitrión será anunciado durante el cierre de la 5ª Cumbre Mundial del 2011.

Nota Informativa de la FICAAC para Agencias Nacionales Financiadoras de las Artes: Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

Preparada inicialmente como borrador para ser discutido en la 4ª Cumbre Mundial, esta Nota Informativa ya ha sido finalizada y cuenta con el aval de la UNESCO. Si bien está disponible en línea en inglés, francés y español, una copia impresa ha sido enviada a todos nuestros miembros.

Informe sobre campañas nacionales en favor de las artes y encuesta para miembros

La FICAAC se complace en haber hecho público su último informe, el informe D'Art 16 sobre *Campañas nacionales en favor de las artes: panorama general de estudios de caso y buenas prácticas*, que puede descargarse de nuestro sitio Web. Agradecemos al Australia Council for the Arts y a Salzburg Global Seminar por su contribución a este proyecto de investigación.

Novedades de este proyecto y vínculos a recursos en línea pueden encontrarse en nuestra página dedicada a este tema: www.ifacca.org/topic/arts-advocacy-arguments. La FICAAC desea ampliar la información de este informe, por lo que le interesa recibir estudios de caso o información sobre otras campañas internacionales, nacionales y regionales que buscan generar más conciencia sobre las artes.

¿Una campaña internacional en favor de las artes?

La defensa de las artes es un reto importante que comparten las agencias gubernamentales y las comunidades artísticas en el mundo. El informe de la FICAAC antes mencionado es el primer paso de un proyecto de investigación que quiere identificar factores de éxito, retos, fortalezas y debilidades de distintas campañas con la idea de explorar la viabilidad llevar a cabo, en coordinación con otros actores, una campaña internacional para promover el valor de las artes.

La opinión de nuestros miembros sobre la idea de una campaña internacional coordinada para nosotros es de gran valor, por lo que le agradecemos desde ya sus respuestas a la breve encuesta en línea enviada por correo electrónico a los miembros a comienzos de julio. Su respuesta será compilada con las demás y se presentará a la junta directiva en septiembre de 2010.

La junta directiva de la FICAAC y su nuevo vicepresidente

La nueva junta de la FICAAC, avalada por la Asamblea General en septiembre pasado, eligió a Alan Davey, Director Ejecutivo de Arts Council England, como su nuevo presidente.

La primera reunión del pleno de la nueva junta se realizó en marzo en Vancouver, Canadá y fue organizada por el Canada Council. En esa reunión, Quresh Ahmed, Director General de Bomas of Kenya, fue elegido como vicepresidente.

Representantes de la FICAAC también asistieron a una reunión de miembros de Canadian Public Arts Funders realizada en Saskatoon, Saskatchewan, que trató sobre protocolos y programas de financiación para las artes aborígenes en Canadá.

La próxima reunión de la junta de la FICAAC, que será ofrecida por el Ministerio de Cultura de España, se realizará los días 27 y 28 de septiembre de 2010 en Madrid.

Agradecemos el apoyo de nuestros miembros en la organización de reuniones de la junta y estamos interesados en recibir sugerencias de puntos para su agenda o solicitudes de copias de sus actas de parte de nuestros miembros.

Elección de la junta y Asamblea General

La siguiente ronda de elección de la junta directiva comenzará en abril de 2011 en preparación de la Asamblea General del 3 de octubre en Melbourne.

Interacción regional de nuestros miembros

Para facilitar el trabajo en red y el intercambio de información regional, la FICAAC ha establecido grupos de correo electrónico para contactos clave de cada miembro nacional en África, Asia y Europa. También creamos hojas informativas y páginas Web para miembros de África, América Latina y el Caribe, Asia, Europa y el Pacífico, con información sobre miembros, el rol de los coordinadores regionales, eventos y asuntos importantes, que están disponibles en www.ifacca.org/membership/regional_chapters/

Reunión de miembros europeos – Madrid

El anfitrión de la quinta reunión de miembros europeos, que se realizará en Madrid los días 28 y 29 de septiembre y que coincidirá con la reunión de la junta, será el Ministerio de Cultura de España.

Reunión del capítulo asiático – Beijing

El anfitrión de la octava reunión del capítulo asiático, que se realizará los días 18 y 19 de octubre de 2010 en Beijing, China, será China Federation of Literary & Art Circles (CFLAC).

Reunión del capítulo africano – Harare

La primera reunión de los miembros nacionales africanos de la FICAAC fue celebrada en Harare, Zimbabwe, el 29 de abril durante el Festival Internacional de las Artes de Harare. De esta reunión surgieron las siguientes prioridades para el capítulo africano: recaudación de fondos propios; capacitación del personal de los consejos de artes y del sector creativo; creación de redes y alianzas nacionales, regionales e internacionales, y la defensa de las artes. Los miembros también discutieron los proyectos actuales de la FICAAC.

Agradecemos a Elvas Mari, Directora Ejecutiva de National Arts Council of Zimbabwe, por haber sido anfitriona de la reunión, al vicepresidente de la FICAAC, Quresh Ahmed (Kenya), por haber hecho las veces de presidente, a

Mike van Graan (African Arts Institute) por haber organizado la reunión y a Arterial Network por su generosidad al cubrir los costos de la reunión.

Plan Estratégico 2011-2014

En preparación del 10º aniversario de la FICAAC, estamos trabajando en un plan estratégico para el período 2011-2014. El plan está siendo alimentado con las respuestas a la encuesta enviada a todos los miembros nacionales y afiliados de la FICAAC en agosto de 2009 para conocer sus impresiones sobre ser miembro de la Federación y el impacto y el valor que tiene esta membresía. La junta revisará un borrador del plan en su próxima reunión y la versión definitiva se hará pública en diciembre.

Guías de buenas prácticas en línea

Durante muchos años, la FICAAC ha venido compilando guías de buenas prácticas para agencias nacionales financiadoras de las artes, que publicamos como recurso en línea en el 2009: www.ifacca.org/goodpractice. Las 'guías de buenas prácticas' tienen cuatro categorías: subsidios y becas; actividades estratégicas y relaciones gubernamentales; dirección de una agencia financiadora de las artes y suministro de información. Valoramos enormemente la buena voluntad de los miembros y colegas de la FICAAC de compartir su conocimiento y experiencia, y agradeceríamos recibir más sugerencias de recursos de información.

Boletín ACORNS

ACORNS alcanzó la edición No. 200 en diciembre de 2009 y creamos un archivo en nuestra página Web para guardar todas las ediciones desde 2010. En noviembre del año pasado, enviamos una encuesta a todos los lectores de ACORNS pidiéndoles su opinión sobre los servicios de la FICAAC. Los resultados de esta encuesta fueron incorporados al Plan Estratégico.

Por favor envíe sus sugerencias de noticias, eventos, publicaciones y oportunidades de trabajo a news@ifacca.org. También puede

suscribirse en

www.ifacca.org/accounts/register

ConnectCP crece

Más de 790 expertos de más de 100 países hacen parte de www.connectcp.org, el directorio internacional de expertos en políticas culturales y su sitio Web es consultado 3,400 veces al mes.

Agradecemos a Canada Council for the Arts por su apoyo a *ConnectCP Canada* durante el 2010.

Nuevos proyectos de investigación D'Art

En junio enviamos la pregunta D'Art No. 40 sobre el apoyo a actividades artísticas internacionales. Estamos deseosos de recibir sus respuestas.

Desde septiembre hemos lanzado dos informes D'Art:

- *Artes multidisciplinarias: enfoques de financiación*
- *¿Es posible el diálogo intercultural a través de las artes y la cultura?*

Para mejorar el acceso a los resultados de nuestra investigación, hemos traducido cuatro informes al francés:

- *L'indépendance du financement public des arts: Rapport d'enquête*
- *Les grandes organisations d'arts du spectacle: un examen des problèmes se posant aux organismes de financement*
- *Arts Multidisciplinaires: Méthodes de Financement*
- *Réaliser le dialogue interculturel grâce aux arts et à la culture? Concepts, politiques, programmes, pratiques*

... y otros cuatro al español:

- *La independencia de la financiación gubernamental de las artes: una revisión crítica*
- *Artes multidisciplinarias: enfoques de financiación*
- *Apoyo a festivales artísticos y culturales*
- *¿Es posible el diálogo intercultural a través de las artes y la cultura?*

Compilación de nuestras investigaciones

En febrero hicimos llegar la compilación de nuestros informes de investigación: *IFACCA Research Reports 2007-2009* a todos nuestros miembros nacionales y a importantes instituciones de investigación. Todos los informes pueden descargarse de nuestro sitio Web.

Políticas para la educación artística

En mayo, Sarah Gardner asistió a la 2ª Conferencia Mundial sobre Educación Artística de la UNESCO realizada en Seúl, Corea donde también presidió una reunión de miembros de la FICAAC. Miembros de 13 países asistieron a la reunión y/o a la conferencia de la UNESCO. Los miembros estuvieron de acuerdo en que la FICAAC estableciera un grupo de correo para las personas encargadas de la educación artística de cada agencia, y en que explorara la posibilidad de trabajar con 'ACEnet group' de Europa. Una hoja informativa sobre nuestro trabajo en el área de las políticas para la educación artística se encuentra en: www.ifacca.org/topic/arts-education-research.

Culture|Futures

La FICAAC contribuyó a la divulgación de la conferencia 'Culture|Futures – the transition to an ecological age 2050' que se realizó en Copenhague del 7 y al 9 de diciembre de 2009, en asocio con la Cumbre sobre Cambio Climático de la ONU (COP15). La conferencia trató sobre el rol estratégico de la cultura para llevar a cabo una transición ecológica hacia el 2050. Más de 100 participantes de 27 países y cinco continentes acordaron maneras de trabajar conjuntamente para enfrentar ciertas consecuencias. Visite www.culturefutures.org

Alianzas y becas

En el 2009 recibimos nuestra cuarta Export Market Development Grant de Austrade que nos permitió cubrir algunos de los costos de nuestras actividades de promoción internacional.

Reuniones internacionales

A finales del año pasado, Sarah Gardner representó a la Federación en la Cumbre de la Alianza Mundial para la Educación Artística (WAAE) de Newcastle y en la Tercera Conferencia Mundial de Culturelink en Zagreb, Croacia. Este año, Sarah participó en la 23ª Reunión de Council of Pacific Arts, Numea, Nueva Caledonia en marzo, y en la Strategic Partnership Group Meeting de culture360.org, organizada por Asia-Europe Foundation en Singapur, en julio.

Nuestro Coordinador para América Latina, Santiago Jara, asistió a Arteducación09, Cumbre Regional de América Latina y el Caribe sobre Educación Artística en Bogotá, Colombia, a finales del año pasado, y al 3er Congreso Iberoamericano de Cultura en Medellín, Colombia, en julio de 2010.

Nuestra Coordinadora en Europa, Diane Dodd, asistió al Foro Europeo de Industrias Culturales en Barcelona, España, en marzo, y al Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo en Girona, España, en mayo de 2010.

El número de afiliados aumenta

Desde que enviamos nuestro último informe hasta hoy, los miembros nacionales han llegado a 74 con la adición de:

- Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports (Albania)
- Ministry of Cultural Development (Islas Cook)
- Supreme Council for Culture (Egipto)
- Ministry of Tourism, Wildlife and Culture (Malaui)
- Ministry of Education and Culture (Mozambique)
- Ministry of Culture and the Arts (Níger)

- National Council for Arts and Culture (Nigeria)
- Ministry of Culture (Eslovenia)
- Pro Helvetia (Suiza)
- National Arts Council (Tanzania)
- National Centre for Arts and Culture (Gambia)

También se sumaron nuevos miembros afiliados:

- Nordic Culture Point (Finlandia)
- Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (España)
- Swedish Arts Grants Committee (Suecia)
- University of Antwerp, Programa de Administración Cultural (Bélgica)
- Santa Marcelina Cultura (Brasil)

Secretaría de la FICAAC

En marzo, nombramos al African Arts Institute (dirigido por Mike van Graan) como Coordinador en África de la FICAAC. También designamos en dedicación de medio tiempo, como Gerente de investigaciones y publicaciones, a Lisa Cahill. La secretaría de la FICAAC se mudó de oficina en enero dentro del mismo edificio del Australia Council en Sídney.

Informe de auditoría del 2009

El estado contable del 2009 auditado está a disposición del miembro nacional que lo solicite.

Cuotas de afiliación – nuevas fechas de pago

Informamos a todos los miembros a finales del año pasado que con el fin de administrar mejor nuestras finanzas y mejorar nuestra operación, adelantamos la fecha de pago de la cuota de afiliación. Por este motivo, enviaremos las solicitudes de pago de la membresía del 2011 en septiembre de 2010. Su apoyo es vital para nosotros por lo que agradecemos el pronto pago de su cuota de afiliación.

¡Sea miembro de la FICAAC y ahorre!

¡Si su ministerio de cultura o consejo nacional de artes todavía no es miembro de la Federación (www.ifacca.org/memberships/current_members.html) éste es un muy buen momento para afiliarse! Si se afilia ahora, solo debe pagar el 50% del valor total de la cuota de afiliación para el 2010. Por favor contáctenos en info@ifacca.org o visite www.ifacca.org/membership/join/ para obtener más información.

**Esperamos que este informe haya sido de su interés.
Nos interesa su retroalimentación y agradecemos su apoyo permanente.**