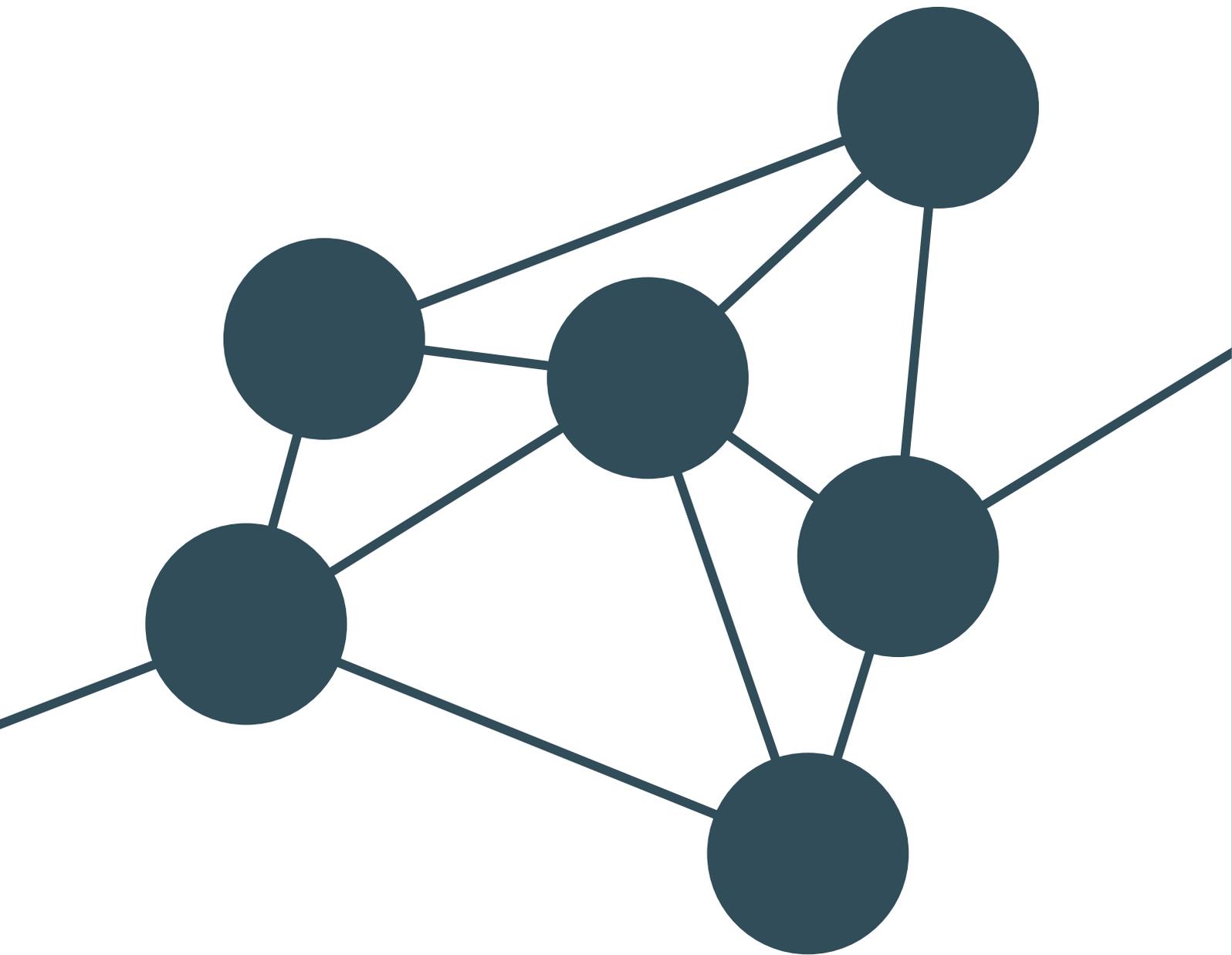




ESTRATEGIA 2021 2026



SOBRE IFACCA

La Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (IFACCA) es una red global de consejos de las artes, ministerios de cultura y agencias gubernamentales dedicadas a impulsar las artes y la cultura con instituciones miembro representando a más de 70 países. Nuestros miembros operan en países desarrollados y en desarrollo situados en África, las Américas, Asia, Europa, Oriente Medio y el Pacífico. El Secretariado de IFACCA supervisa el trabajo de la Federación: apoya, conecta y responde a las necesidades de los miembros, crea oportunidades de colaboración e intercambio y ofrece un liderazgo y conocimiento probado sobre las artes y la cultura en la vida pública, tanto a los miembros como a la comunidad internacional.





NUESTROS PRINCIPIOS RECTORES

Mantenemos un compromiso colectivo con el diálogo y el intercambio internacional, dentro de un espíritu de solidaridad, inclusión, reciprocidad y aprendizaje mutuo. La Federación representa voces y perspectivas plurales, unidas en el convencimiento de que las artes y la cultura son un bien público que puede contribuir a una transformación social inclusiva, y cuyo acceso y participación deben estar al alcance de todas las personas. Como Federación internacional, respetamos la gobernanza nacional y estamos comprometidos con la promoción de la diversidad de las expresiones culturales.





INTRODUCCIÓN

Desde el establecimiento de IFACCA en 2001, el contexto en que operan la Federación y sus miembros ha cambiado profundamente. Los efectos iniciales de la globalización y la digitalización, que inspiraron y facilitaron la existencia de la Federación, han evolucionado hasta definir una agenda global en la que los nuevos desafíos y oportunidades relacionados con el cambio tecnológico, la sostenibilidad económica y ambiental, la protección social, la igualdad y, por supuesto, la salud pública, nos afectan a todas y todos aunque de manera desigual. Al ser una comunidad internacional, nuestra respuesta a estos cambios exige que cooperemos y valoremos los aportes de diversos actores.

La pandemia del COVID-19 ha tenido serios efectos en el sector profesional de las artes y la cultura, que se harán sentir en los años venideros y que para algunos miembros de nuestra comunidad global presentan particular gravedad. Sin embargo, el papel fundamental de las artes y la cultura en la vida pública no se ha debilitado. Por el contrario, es más importante que nunca en este momento en el que evaluamos nuestra experiencia de la pandemia y decidimos cómo reconstruir y reactivar nuestras comunidades, nuestros sectores y la gobernanza pública del futuro. Las artes y la cultura expresan la diversidad de la experiencia humana y enriquecen nuestras vidas en sí mismas, pero además contribuyen a la salud y al bienestar, fomentan la cohesión social, construyen comunidades, nos ayudan a dar sentido al mundo e, inspiran la experimentación y la innovación. No podemos subestimar el valor de estas contribuciones y el potencial liderazgo de nuestro sector en el trabajo de reconstrucción de nuestras sociedades, afrontándolo con decisión y colaborando transversalmente con actores públicos, privados y de la sociedad civil.

Nuestra Federación representa a instituciones públicas cuyo propósito es el de impulsar las artes y la cultura a través de la inversión económica, las políticas públicas y la promoción. Aunque las artes y la cultura sean diversas, nuestros sistemas de gobierno diferentes, nuestras experiencias de la

pandemia sean completamente distintas y nuestras instituciones y los sectores a los que apoyan puedan discrepar, los miembros de IFACCA comparten un mismo objetivo y están unidos en el convencimiento de que las artes y la cultura son un bien público que debería prosperar y ser valorado. A raíz de la pandemia, también compartimos la necesidad urgente de actuar sobre las líneas de fractura, tanto antiguas como nuevas, en el sector y la sociedad; de considerar cómo pueden adaptarse nuestras instituciones para apoyar al sector; de trabajar con nuevos(as) socios(as) en distintos sectores, y de desarrollar políticas públicas que pongan los cimientos de un futuro más sostenible, seguro, justo e inclusivo.

En este proceso, serán indispensables las cualidades únicas de la Federación. Con su espíritu colegiado, nuestra comunidad internacional de colegas profesionales ofrecerá a los miembros espacio para compartir conocimientos y experiencia, forjar colaboraciones, explorar nuevas ideas, aprender unos de otros, y recibir apoyo de personas con una capacidad inigualable de entender su trabajo, sus ambiciones y sus problemas. El asesoramiento de confianza, el conocimiento, el análisis y las tareas de facilitación que ofrece el Secretariado con su visión panorámica global, garantizarán que los miembros tengan acceso a una información actualizada, relevante y fiable, y que puedan mantener el contacto entre ellos. En este momento en el que la atención y los recursos de los miembros se concentran en la recuperación de sus sectores a nivel nacional, la Junta Directiva y el Secretariado crearán espacio para que los miembros puedan impulsar un liderazgo colectivo y a largo plazo de las artes y la cultura.

Simon Brault, O.C., O.Q.

Director general, Consejo de las Artes de Canadá
Presidente de IFACCA

Magdalena Moreno Mujica

Directora ejecutiva
IFACCA



2021
2026

VISIÓN

Nuestra visión es un mundo en el que prosperen las artes y la cultura, y en el que sus múltiples contribuciones a la sociedad sean reconocidas por los gobiernos y los pueblos.

PROPÓSITO

El propósito del Secretariado es apoyar y facilitar la participación de los miembros, forjar plataformas para la colaboración y el intercambio, ser fuente confiable de información y liderar el pensamiento global para las artes y la cultura en la vida pública.

OBJETIVOS

- Mantener un intercambio internacional relevante, efectivo y duradero en el ámbito de las artes y la cultura.
- Generar, interpretar y compartir conocimiento e información global en torno al desarrollo e implementación de las políticas artísticas y culturales.
- Reforzar la efectividad y eficiencia de las agencias públicas de las artes y la cultura.
- Identificar y crear conciencia de las preocupaciones clave de los miembros de la Federación y de los sectores a los que prestan apoyo.

NUESTRAS ASPIRACIONES PARA 2021-2026

En los próximos cinco años, aspiramos a trabajar con los miembros para:

- **Adaptarnos a las condiciones tras la pandemia del COVID a través de la gestión de crisis, la recuperación y la estrategia a largo plazo.**
- **Reconstruir, redefinir y reformar el apoyo público a las artes y la cultura, hacia un futuro más sostenible y seguro.**
- **Demostrar el liderazgo internacional y el potencial de innovación del sector.**
- **Integrar las artes y la cultura en el diálogo social y colaborar con otros sectores.**
- **Invitar a nuevos miembros a unirse a nosotros en el compromiso global por las artes y la cultura.**

LO

QUE

HAREMOS

De 2021 a 2026, el Secretariado continuará ofreciendo programas y servicios que respondan a las necesidades de los miembros, centrándonos en la cooperación e intercambio internacional, el conocimiento y la evidencia. Reforzaremos la efectividad y la eficiencia de las agencias públicas de las artes y la cultura, e identificaremos las preocupaciones clave de los miembros y de los sectores que apoyan.

Somos conscientes de que los años que cubre la Estrategia de IFACCA 2021-2026 conllevarán alteraciones significativas para los miembros que se enfrentan a distintas transformaciones y desafíos a raíz de la pandemia, como la brecha digital, que es ahora todavía más pronunciada. Esta estrategia emerge de las consultas directas a los miembros nacionales, que continúan siendo el núcleo de nuestro trabajo, y toma en consideración las necesidades a largo plazo que han indicado. Esta estrategia funciona como una hoja de ruta flexible que revisaremos en 2023 para darnos la posibilidad de adaptarla según la dinámica de los cambios.

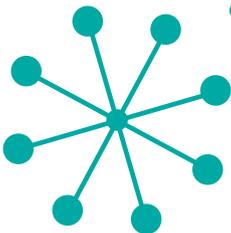
Acciones:

- Conectaremos a miembros con intereses y objetivos comunes, crearemos y facilitaremos espacios confiables para el intercambio entre miembros, y promoveremos la participación, la colaboración y la acción internacionales.
- Generaremos, interpretaremos y compartiremos conocimiento, evidencia y análisis globales relacionados con el desarrollo e implementación de las políticas públicas artísticas y culturales.
- Emplearemos nuestra perspectiva global y nuestro conocimiento único de la membresía para ofrecer servicios de asesoramiento de confianza y para ayudar a los miembros a colaborar, encontrar información relevante y confiable, resolver problemas, y desarrollar nuevas áreas de trabajo.
- Iniciaremos una programación temática para desarrollar un diálogo permanente en aspectos significativos, y ofreceremos oportunidades de participación a los miembros interregionalmente, con la comunidad internacional y en los sectores relevantes.
- Complementaremos nuestros programas presenciales con más oportunidades de participación virtual, considerando que trabajaremos sobre todo virtualmente hasta 2022.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO INTERNACIONAL

La colaboración es un aspecto clave en la forma en que promovemos intercambios relevantes, efectivos y duraderos, y en la manera en que ejercemos nuestro liderazgo colectivo y reforzamos la efectividad y eficiencia de las agencias públicas de artes y cultura.

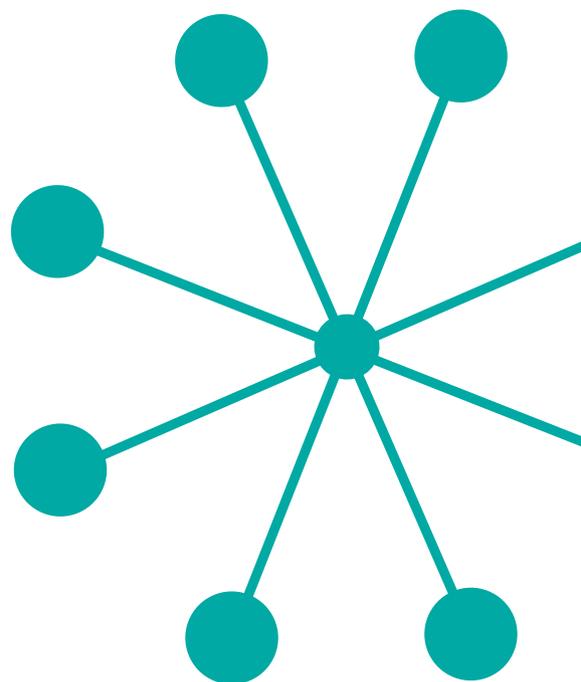
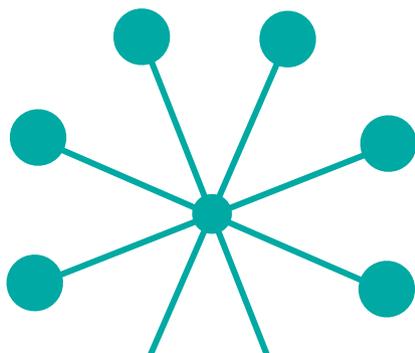
El Secretariado cultiva relaciones internacionales con y entre quienes lideran las instituciones nacionales miembros y sus equipos, así como con las instituciones miembros afiliados, expertos(as) y representantes de la comunidad internacional y los distintos sectores. Estas cooperaciones potencian las capacidades de nuestra membresía, tanto individual como colectivamente, y se basan en los principios de inclusión, reciprocidad y aprendizaje mutuo. Nuestras actividades de participación reúnen voces y perspectivas plurales, están dirigidas por colegas y responden a las necesidades de los miembros en su labor de impulsar las artes y la cultura en sus contextos nacionales.



En el período 2021-2026:

- Reuniremos a los miembros y la comunidad internacional en la Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, nuestra plataforma altamente participativa y colaborativa. La Cumbre Mundial nos servirá para liderar la reflexión global y perfilar los temas clave, fomentar el intercambio entre gobiernos, sectores cultural y no cultural, así como la sociedad civil, promoviendo el apoyo público a las artes y la cultura.
- Crearemos y facilitaremos plataformas para el aprendizaje e intercambio entre altos cargos de las instituciones miembros nacionales de todo el mundo. Esto incluirá nuestro Seminario para Líderes Ejecutivos(as) y los Grupos de Trabajo Ejecutivos, que también ofrecerán oportunidades para trabajar directamente con expertos(as) internacionales de los sectores cultural y no cultural, y para ejercer el liderazgo compartido.
- Apoyaremos a los Capítulos Regionales y crearemos espacio para que los altos cargos representantes de los miembros nacionales en cada región puedan cooperar en temas clave, establecer y promover agendas comunes, y diseñar y desarrollar iniciativas. Este apartado incluye reuniones de los Capítulos Regionales y Grupos de Trabajo Regionales donde se solicite.

- Cultivaremos relaciones que apoyen el intercambio de conocimientos y que faciliten el desarrollo de capacidades de los equipos de las distintas áreas de las instituciones miembros nacionales y afiliadas en todo el mundo, lo que incluirá foros temáticos en línea para miembros, Grupos de Trabajo Técnicos donde proceda, y un servicio de presentación para enlazar a los miembros con prioridades comunes.
- Seremos acompañantes de confianza en el trabajo de los miembros. El Secretariado continuará ofreciendo a cada uno de los miembros un espacio confidencial para comentar preocupaciones y problemas, ofrecer asesoramiento y un análisis crítico de las ideas y el trabajo en curso de los miembros, allí donde se le solicite. También prestará atención a las prioridades de los miembros y a sus necesidades en el curso de nuestro trabajo diario.



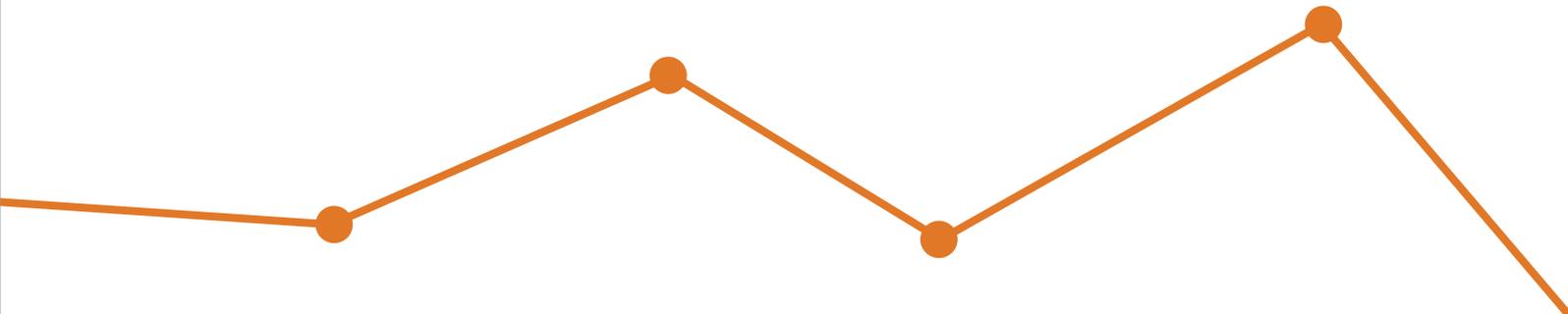
CONOCIMIENTO, EVIDENCIA Y ANÁLISIS

La confianza en nuestros servicios de asesoramiento y análisis radica en el conocimiento y la evidencia en que estos se basan. Es así como reforzamos la efectividad y la eficiencia de las agencias públicas de las artes y la cultura e identificamos y difundimos las principales preocupaciones de los miembros de la Federación y de los sectores que promueven.

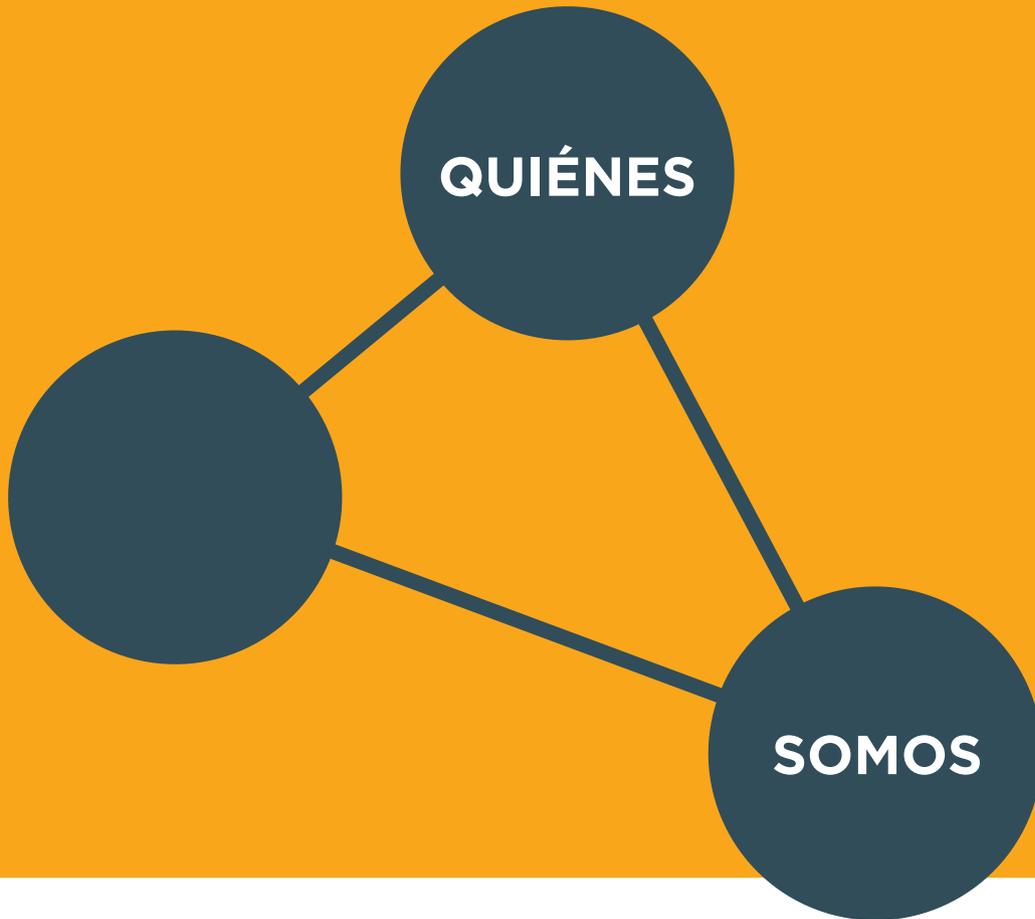
Monitoreamos, recolectamos e interpretamos datos e información para crear conocimiento accesible y ofrecer evidencia sobre el desarrollo y la implementación de las políticas artísticas y culturales; colaboramos con expertos(as) internacionales para producir investigaciones propias y recomendaciones; y ofrecemos análisis personalizados para los miembros que lo soliciten.

En el período 2021-2026:

- Recolectaremos información sobre el desarrollo e implementación de las políticas artísticas y culturales para los miembros y la comunidad internacional. Incluiremos las últimas noticias, recursos y publicaciones en nuestra página web pública y ofreceremos análisis y novedades en ACORNS, nuestro boletín mensual de políticas artísticas y culturales.
- Mantendremos nuestra capacidad inigualable de observación global, haciendo un seguimiento activo de las políticas artísticas y culturales y de su implementación en todo el mundo, y actuaremos a modo de oficina de información para producir conocimientos específicos, evidencias y análisis que apoyen el trabajo de los miembros en el nivel nacional. Esto incluirá notas informativas para los miembros nacionales en los principales temas identificados por el Secretariado, notas informativas específicas sobre temas indicados por los miembros, así como Seminarios Técnicos y Grupos de Trabajo.

- 
- Desarrollaremos información en profundidad sobre las políticas, la gobernanza, el funcionamiento y los recursos de las agencias que prestan apoyo a las artes y a la cultura en todo el mundo para poder ofrecer datos y evidencias para los miembros nacionales que quieran entender cómo trabajan sus homólogos o tener indicadores para revisar o cambiar el funcionamiento de su institución. Esto incluirá un directorio para miembros nacionales de acceso seguro, con los perfiles virtuales de cada miembro nacional y análisis agregado; recursos publicados para los miembros nacionales con análisis de las áreas comunes de trabajo, y análisis a medida sobre temas específicos cuando se solicite.
 - Trabajaremos con las instituciones nacionales miembros donde proceda para desarrollar datos y evidencias sobre sus políticas, gobernanza, funcionamiento y recursos de cara a reforzar su efectividad y eficiencia y demostrar su impacto. Esto incluirá asesoramiento sobre modelos de datos y evidencias, identificación de fuentes y análisis, orientación para la comunicación de resultados y estímulo a la colaboración entre miembros de la Federación que trabajan en contextos similares.
 - Colaboraremos con expertos(as) internacionales para desarrollar estudios propios y recomendaciones que respondan a los temas identificados por los miembros nacionales, que fomenten el diálogo público sobre los principales temas y ofrezcan a los miembros acceso directo a conocimientos especializados en los sectores de relevancia. Esto incluirá informes y foros públicos sobre ellos para los miembros y la comunidad internacional; informes detallados y seminarios a cargo de expertos(as) exclusivos para los miembros nacionales; y un servicio de presentación para enlazar a miembros y especialistas en nuestro grupo de expertos(as).
- 

La Federación Internacional de
Consejos de Artes y Agencias
Culturales comprende la Membresía,
la Junta Directiva y el Secretariado.



La Membresía

Nuestra membresía comprende instituciones públicas cuyo propósito es impulsar las artes y la cultura a través de la inversión pública, las políticas y la promoción. Tenemos dos tipos de membresía: miembros nacionales y miembros afiliados. Los miembros nacionales son las instituciones públicas competentes a nivel nacional del apoyo a la cultura a través de la inversión económica, las políticas y la promoción. Cada país puede estar representado por un miembro nacional. Los miembros afiliados también son instituciones responsables del apoyo público a la cultura, pero esta categoría incluye instituciones complementarias de los miembros nacionales, organizaciones intergubernamentales y agencias públicas que operan en niveles subnacionales, incluyendo estados, regiones, provincias, así como gobiernos locales y municipales.

Nuestros miembros nacionales son el núcleo de la Federación y de su trabajo. Comparten el propósito y el convencimiento de que las artes y la cultura son un bien público, y también comparten prioridades comunes y preocupaciones profesionales a nivel nacional. Sin embargo, la naturaleza de nuestros miembros nacionales es diversa. Los miembros nacionales son agencias y consejos de artes o ministerios de cultura, y la representación de ambos tipos de institución en la Federación es casi paritaria. Puede tratarse de instituciones maduras, con más de 20 años de funcionamiento, o de instituciones más jóvenes, con nuevos mandatos y estructuras. Operan en modelos de Estado distintos, desde repúblicas presidenciales a repúblicas populares,

y representan a países de todos los continentes habitados. Estas similitudes y diferencias son una fuente de fortaleza para la Federación, ya que permite a los miembros acceder a una extensa gama de conocimientos, experiencia y experticia en el apoyo a la cultura a nivel nacional; recibir inspiración de perspectivas, ideas y formas de pensar muy distintas; y lograr beneficios a partir de la colaboración profesional con colegas particularmente capaces de entenderlos y apoyarlos en su trabajo. Los miembros nacionales desempeñan un papel importante en la gobernanza de la Federación: nominan y eligen a los miembros de la Junta Directiva de IFACCA y tienen derecho de voto en la Asamblea General.

Nuestros afiliados comparten el propósito y la convicción de la Federación y refuerzan su visión colectiva. Los afiliados aportan conocimientos y experticia relevantes para la Federación y perspectivas desde los distintos niveles de gobierno que juegan un papel fundamental en el apoyo al ecosistema de las artes y la cultura. Sin embargo, la gama de competencias y el funcionamiento de estas instituciones son amplios y a menudo difieren enormemente de los miembros nacionales, y por ello su participación en nuestros programas y servicios, así como su papel en la gobernanza de la Federación, están más acotados.

La Junta Directiva

La Junta Directiva de IFACCA consta de un grupo de líderes comprometidos(as) en las artes y la cultura que ejercen la dirección estratégica de la Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales y dedican su experticia individual y colectiva a regir la institución de acuerdo con su Constitución. La Junta encarna el espíritu de solidaridad, inclusión, reciprocidad y aprendizaje mutuo, y procura mantener la diversidad en su representación, nombrando a miembros que reflejen la pluralidad de la membresía de IFACCA.

Los miembros de la Junta son máximos representantes de las instituciones nacionales miembros, elegidos por los miembros nacionales en la Asamblea General. Se reúnen como mínimo dos veces al año para supervisar la buena gobernanza y la sostenibilidad de la Federación, su visión estratégica y su rumbo; evaluar las expresiones de interés de potenciales miembros y guiar el trabajo del Secretariado para garantizar que cumpla la estrategia de IFACCA.

El Secretariado

El Secretariado de IFACCA consta de un pequeño y dedicado equipo de profesionales que aplican su conocimiento y experticia para ejecutar la estrategia de IFACCA y cumplir sus objetivos, gestionar sus programas y servicios, así como garantizar una administración fluida de la institución.

El Secretariado mantiene una visión panorámica del paisaje internacional en las artes y la cultura y ejerce como punto de encuentro para la Federación. Cultiva las relaciones con y entre los miembros y crea espacios de confianza, confidenciales e informales para el intercambio colegiado. Diseña e implementa programas y recursos que responden a las necesidades de los miembros y les ofrece servicios de asesoría de valía contrastada, a partir de su capacidad inigualable de mantener una perspectiva panorámica. Además, el Secretariado mantiene relación con expertos(as) internacionales, colabora con instituciones de referencia para ampliar la influencia de la Federación, y participa regularmente en foros internacionales para liderar el pensamiento global en las artes y la cultura, perfilar el papel de las agencias públicas y generar conciencia sobre las preocupaciones compartidas de los miembros y de los sectores a los que apoyan.

La estructura del Secretariado es ágil y no burocrática. Este modelo continuará siendo central a nuestro trabajo en los próximos años y permitirá al equipo responder con flexibilidad y rapidez a las adaptaciones de la Federación y sus miembros ante las dinámicas de cambio.

QUIÉNES

SOMOS

Centrados en nuestros miembros, focalizados hacia el mundo.

IFACCA es la Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales.

Nos complace recibir nuevas solicitudes de membresía y estamos siempre interesados en trabajar con nuevos socios que compartan nuestros objetivos. Para obtener más información, por favor contáctenos en info@ifacca.org o al teléfono +61 417 461 675

Suite 405/50 Holt Street, Surry Hills
Sydney, NSW 2010 Australia

ifacca.org



Síguenos en Facebook



Síguenos en Twitter @ifacca

IFACCA es el nombre corporativo de International Arts Federation Services Pty Ltd, registrada con el Número de Empresa Australiana 19 096 797 330.

La lista de los miembros actuales de IFACCA está disponible en www.ifacca.org/members. Encontrará este documento y más información en inglés, español y francés en www.ifacca.org/about

Fecha de publicación: mayo de 2021