

Informe de Progreso No. 8

Septiembre 2005

En la medida que vamos cumpliendo nuestro quinto año de operaciones, la junta directiva y la secretaría de la FICAAC están más conscientes que nunca de la necesidad de proporcionar a sus miembros con evidencias tangibles de éxito y los beneficios de su participación. Para algunos significa eventos, boletines de noticias, investigación, proyectos y publicaciones. Para otros son oportunidades de trabajar en redes ('networking'), reconocimiento internacional de las iniciativas de sus países y la habilidad de mantenerse al día de los desarrollos globales sin levantarse de su escritorio. Y para muchos, es el conocimiento de que nuestro modelo de compartir información está abriendo el camino hacia un apoyo gubernamental de las artes a nivel mundial más fuerte y mejor informada. Nuestro objetivo es que todas estas cosas proporcionen beneficios crecientes para los artistas, las organizaciones de las artes y la comunidad y fomentar diversidad cultural. Este informe resalta los logros recientes y asociaciones y nuestro entusiasmo para mantener el impulso. Sólo podemos lograrlo si ampliamos nuestros miembros. Por favour, apoyen la Federación animando a los Ministerios de Cultura y Consejos de las Artes a asociarse con nosotros. Sólo entonces podremos construir la fuente internacional y la red vigorosa y respetada en que se ha convertido la FICAAC.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura

Asegúrense de anotar el 14-17 de junio de 2006 en su agenda y acompañanos en la próxima Cumbre Mundial, auspiciada conjuntamente por Arts Council England y la FICAAC en NewcastleGateshead, Inglaterra. El tema *Transformando lugares, transformando vidas* explorará la regeneración a través de las artes y la cultura. Se ha enviado una convocatoria para propuestas de ponentes en nuestro último boletín ACORNS y animamos a nuestros miembros a proponer nombres de ponentes y estudios de sus países antes del 30 de septiembre via www.artsummit.org

Arts Council England ya ha logrado un magnífico apoyo para la Cumbre y podrán conocer más detalles sobre el lugar de encuentro, el programa y las excursiones asociadas en la nueva web www.artsummit.org. El plazo de inscripción se abre en septiembre y los miembros de la FICAAC recibirán un descuento significativo en su cuota de inscripción. Les mantendremos informados con noticias de la Cumbre via ACORNS.

Iniciativas de Arte y educación

Mini-cumbre en Melbourne

Estamos entusiasmados con la respuesta a nuestra mini-cumbre solo para miembros sobre las artes y la educación celebrado en Melbourne, Australia los días 11 y 12

de septiembre de 2005. Alrededor de 30 delegados de casi 20 países (incluyendo Dinamarca, Estados Unidos, Inglaterra, India y Tanzania) han compartido sus experiencias con nuestros ponentes invitados, Profesores Ken Robinson y Anne Bamford. La mini-cumbre, que fue auspiciado conjuntamente con Australia Council, Arts Victoria y Victorian Arts Centre, fue reconocida como un evento regional previo a la Cumbre Mundial de UNESCO sobre las Artes y la Educación a celebrar en Portugal en marzo del 2006.

Antología de Investigación a ser publicado

Otra noticia importante es que la antología global de investigación de las artes y la educación será publicada antes de la cumbre de UNESCO. Escrita por la Profesora Anne Bamford, el informe se basa en encuestas conducidas conjuntamente por la FICAAC y el Consejo de Australia. Documenta el impacto de los programas de arte ricos en la educación de niños y jóvenes y contiene estudios de todas partes del mundo. Los miembros de la FICAAC recibirán una copia gratis.

Base de Datos de Expertos en Políticas Culturales

Estamos muy orgullosos de un proyecto conjunto que hemos desarrollado con la Boekman Foundation de Holanda para crear una base de datos internacional de expertos en el campo de las políticas culturales. Dirigido por Diane Dodd (con base en Barcelona), se está desarrollando la base de datos en www.connectcp.org y será lanzada en los próximos meses. Les animamos a proponer expertos de su país.

Para ser considerado para inclusión, la persona debe tener reconocimiento en el campo de las políticas de arte y cultura como alguien que:

- Ocupa una posición senior de investigación, políticas, enseñanza o dirección y/o
- Haya demostrado experiencia, a nivel nacional e internacional en investigación, análisis o comentario y
- está preparada para proporcionar y actualizar información (sobre ellas mismas y su trabajo) en la base de datos.

Nuevos Medios de Arte y Tecnología

La FICAAC ha respondido a la *Agenda Helsinki* que surgió de la mini-cumbre sobre Nuevos Medios de Arte y Tecnología celebrada en Helsinki, Finlandia en agosto de 2004, con propuestas de una red e investigación D'Art. Encontrarán detalles en nuestra web.

ACORNS y mejoras de la página web

Gracias al apoyo de nuestros miembros, casi 100 ediciones del e-boletín ACORNS han sido distribuidas llegando ahora a más de 2.400 personas que hacen las políticas de arte e investigadores en 175 países.

Estamos próximos a lanzar 'My ACORNS' un servicio para miembros que le permitirá personalizar su edición resaltando palabras claves de su elección. En cuanto contemos con los recursos económicos necesarios, actualizaremos la web para hacerle más eficiente de manejar y más fácil para localizar lo que necesita.

Página Web de la FICAAC en español

Para servir mejor la creciente asociación de miembros de habla español, muchas partes de nuestra página están disponibles en español. En cuanto contemos con los recursos económicos necesarios, también elaboraremos una versión de ACORNS en español para complementar nuestra página.

Actividades de Investigación

Más Informes D'Art

En diciembre de 2004, publicamos 17 informes D'Art, el análisis de 39 páginas de *Artists' International Mobility Programs* (Programas de Movilidad Internacional de Artistas), escrito por un investigador de Gran Bretaña, Judith Staines. En junio de 2005, emitimos en informe final *Statistical Indicators for Arts Policy* (Indicadores Estadísticos para Políticas de Arte), incorporando los comentarios recibidos sobre el borrador de discusión. Estamos encantados con la respuesta a estos informes y las veces que son citados.

Como hemos mencionado anteriormente, el proceso D'Art también se utilizó para encontrar expertos sobre investigación de educación y arte como parte de un proyecto colaborativo con UNESCO, el Consejo de Australia y la Dra. Anne Bamford, para producir la *Global Research Compendium on Arts Education* (Antología Global de Investigación sobre la Educación de Arte).

Este año hemos publicado preguntas D'Art de muchos países sobre los siguientes temas:

- Festivales de Cultura y Arte (Hungría)

- Asociación de Directores de Arte (Bulgaria)
- Desarrollo cultural en regiones rurales y remotas (varios)
- Contactos de Políticas de Arte Indígena (Canadá/Australia)
- Ética en Políticas Culturales (Finlandia)

Ud. podrá contribuir a estos temas o ver los informes en www.ifacca.org.

Ahora los informes D'Art son series registradas con su propio ISSN. Además, futuros informes D'Art serán publicados bajo una licencia 'Creative Commons' para fomentar su reproducción y uso.

'Pregunta a la FICAAC' es un servicio cada vez más popular
La Secretaría continúa recibiendo un flujo fijo de solicitudes de información haciendo un total de 29 desde noviembre de 2004. Hemos incluido algunas de nuestras respuestas en-línea (por ejemplo, fuentes de industrias creativas, y para juntas directivas de organizaciones de arte) y están investigando formas de mantener la información al día y fácilmente disponible.

Servicios de Investigación para miembros

En junio de 2005, el Australia Council publicaron el trabajo *Making Cross-country Comparisons of Cultural Statistics: Problems and Solutions* (Haciendo Comparaciones Entre Países de Estadísticas Culturales: Problemas y Soluciones). Este documento es parte del proyecto, que el Consejo contrató a la FICAAC a realizar, para explorar comparaciones entre países con los datos culturales de Australia. Se espera publicar un documento

conteniendo algunas de estas comparaciones a finales del 2005.

Si necesita asesoramiento de investigación internacional, considere contratar a la FICAAC para ello.

La FICAAC y Cultural Trends

Estamos encantados de anunciar que el analista de investigación de la FICAAC, Christopher Madden, ha sido nombrado miembro del Comité Editorial de la revista *Cultural Trends* (Tendencias Culturales). Editado por la Profesora Sara Selwood, Encargada del Departamento de Políticas Culturales y Dirección de la 'City University', Londres, *Cultural Trends* ha proporcionado un análisis profundo de las estadísticas del sector cultural desde 1989.

Reuniones internacionales

Este año, Sarah Gardner ha sido invitada para participar en varias reuniones internacionales. En el mes de mayo, asistió a un 'día de visión' organizado por la Asia-Europe Foundation (ASEF) en Singapur. En junio, presentó un documento titulado *Dialogue or Diplomacy? Public Policy and International Artist Mobility Programs (¿Diálogo o diplomacia? La Política pública y Programas de Movilidad Internacional de Artistas)* durante la Segunda Conferencia Mundial de Culturelink celebrada en Zagreb, Croacia. También fue observadora en el taller de trabajo, *Diversities in Society, Integration of Civil Societies' Initiatives in Public Policies for Cultural Diversity* (Diversidades en Sociedad, Integración de iniciativas de sociedades civiles en políticas públicas para diversidad cultural), celebrado previo a la segunda reunión de ASEM de ministros de cultura en París. En septiembre,

Sarah ha sido invitada para presidir una sesión, '*Asociaciones públicas-privadas para la financiación de las artes y cultura*', durante el Foro de Cultural Mundial en Jordania.

Reuniones nacionales

En agosto, Christopher Madden habló sobre las políticas culturales nacionales en Byron Bay, Australia durante la conferencia titulada *How Are We Going? Directions For the Arts in the Creative Age (¿Como vamos? Direcciones para las Artes en la Era Creativa)* auspiciada por Regional Arts NSW. También en agosto, Sarah será panelista en un seminario en Sydney titulado: *At Any Cost – Exploring the Viability of Museums in the Modern Age* (A cualquier precio – explorando la viabilidad de museos en la edad moderna), revisando nuevos modelos de financiación, políticas y estrategias.

Junta Directiva y Administración de la FICAAC

Reuniones en Inglaterra y Colombia
La reunion decimotercera de la junta directive fue auspiciada por el Arts Council England en Londres y Newcastle los días 4 y 5 de abril de 2005. Sir Christopher Frayling, Presidente de ACE asistió a la reunion en Londres para discutir temas actuales y en Tyneside la junta directive se entrevistó con personalidades importantes y inspeccionó los lugares para la celebración de la Cumbre Mundial.

La próxima junta directiva se celebrará en Medellín, Colombia, en el mes de noviembre de 2005 y será auspiciada por el Ministerio de Cultura Colombiana, REDLAT y el Alcalde de Medellín. Si desea proponer un asunto a tratar o desea

recibir el acta de reuniones previas, por favor infórmanos.

Nominar un candidato para miembro de la junta directiva de la FICAAC
Antes del 14 de diciembre, la Secretaría de la FICAAC contactará a sus miembros para solicitar candidatos de nuevos miembros para la junta directiva. Todas las nominaciones deberán entregarse antes del 14 de febrero de 2006 (cuatro meses antes de la Asamblea General) de acuerdo con la Constitución de la FICAAC. Estamos muy interesados en recibir nominaciones, por tanto si desea más información no duden en ponerse en contacto con un miembro de la junta directiva o con la Secretaría.

Asamblea General – 14 de junio de 2006

La próxima asamblea se celebrará el 14 de junio de 2006 inmediatamente antes de la Cumbre, momento en que se efectuarán las elecciones de la junta directiva.

¿ Quien puede nominar y votar?

Solamente miembros nacionales y afiliados podrán nominar candidatos para la junta directiva, y solamente miembros nacionales podrán votar en una Asamblea General. Si su organización está considerando emitir una nominación, entonces deberá ser miembro sin cuotas pendientes de pago antes del 14 de febrero de 2006. Si es nuevo miembro, deberá asociarse antes de enero del 2006 para que la junta directiva pueda tener el tiempo suficiente para aprobar su asociación antes de la fecha límite de propuesta de candidatos.

Creciente Asociación

Desde la emisión de nuestro último informe de progreso, asociación nacional de la FICAAC ha alcanzado 47 miembros nacionales y 38 miembros afiliados y recíprocos. Más abajo encontrarán la lista de nuevos miembros y una lista completa de miembros al final de este informe.

Nuevos miembros nacionales

- National Institute of Culture And History, Belize
- The Danish Arts Agency

Nuevos miembros afiliados

- AEA Consulting, USA and UK
- Hellenic Culture Organisation, Greece
- Nunavut Department of Culture, Language, Elders and Youth, Canada
- Ontario Arts Council, Canada
- Council of Arts and Letters, Québec, Canada
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Professor Joyce Zemans, Canada

FICAAC y INCP

Trás una solicitud por parte de la International Network of Cultural Policy (INCP) (Red Internacional de Políticas Culturales), nos complace anunciarles que la FICAAC ha sido aceptada como Organización Gubernamental Internacional y será invitada a asistir a la próxima Reunión Ministerial anual en Dakar, Senegal.

Hacerse miembro de la FICAAC

Si su ministerio de cultura o agencia nacional de financiación de las artes no es miembro de la Federación, ¡ahora es un gran momento para asociarse! Si se asocia en el 2005, su aportación como miembro también le cubrirá por completo el

año 2006. Por favor, pónganse en contacto con Sarah Gardner o visiten www.ifacca.org para obtener más información.

Promover su agencia internacionalmente

Además de publicitar sus iniciativas en nuestra página web y en ACORNS, les podemos ofrecerles listas de direcciones de miembros de la FICAAC que desean distribuir sus publicaciones a sus compañeros internacionales.

Su Perfil de Directorio

Visiten www.ifacca.org para localizar historias ACORNS sobre su país o el perfil de su agencia nacional.

Noticias de la Secretaría

Trás la aprobación por parte de la Australian Tax Office de la exención de impuestos para la FICAAC, hemos decidido ajustar nuestro año fiscal con el año de asociación: Enero a Diciembre. Nuestra última auditoría fue realizada por KPMG en el mes de febrero de 2005 y adjuntamos una copia para los miembros nacionales. Debido a tres pagos extraordinarios en el 2004, hemos logrado un pequeño excedente. Desafortunadamente, no esperamos repetirlo en el 2005.

Nuestro perfil de empleados no ha cambiado – seguimos siendo tres personas – Sarah Gardner, Chris Madden y Louise Godley.

Esperamos que este informe les ha sido de interés. Damos la bienvenida a cualquier retroalimentación y les agradecemos su apoyo continuado

Miembros de la FICAAC a 30 de junio de 2005

Australia	Australia Council
Bangladesh	Ministry of Cultural Affairs
Belgium	Ministère de la Communauté française
Belgium	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
Belize	National Institute of Culture & History
Bulgaria	National Culture Fund
Cambodia	Ministry of Culture and Fine Arts
Canada	Canada Council for the Arts
Cayman Islands	Cayman National Cultural Foundation
PR of China	China Federation of Literary and Art Circles for Ministry of Culture
Colombia	Ministerio de Cultura
Congo, Republic of	Société Congolaise de Developpement des Industries Culturelles
Cuba	Ministry of Culture
Denmark	Kunststyrelsen – Danish Arts Agency
Dominica	National Cultural Council
England	Arts Council England
Fiji	Fiji Arts Council
Finland	Arts Council of Finland
Guyana	National Trust of Guyana
Ireland	Arts Council of Ireland
Jamaica	Ministry of Education, Youth and Culture
Kenya	Bomas of Kenya
Micronesia, Fed States	Department of Health, Education and Social Affairs
Mongolia	Mongolian Art & Culture Agency
Namibia	Ministry of Youth, National Service, Sport and Culture
Netherlands	Council for Culture
New Zealand	Creative New Zealand
Niue	National Commission for UNESCO office
Northern Ireland	Arts Council of Northern Ireland
Norway	Norsk Kulturråd - Arts Council Norway
Palau	Palau National Commission
Panama	National Institute of Culture
Papua New Guinea	Papua New Guinea Arts Council
Philippines	National Commission for Culture and the Arts
St Vincent & Grenadines	National Cultural Foundation
Scotland	Scottish Arts Council
Seychelles	Ministry of Local Government, Sports and Culture
Singapore	National Arts Council
Solomon Islands	National Museum
South Africa	National Arts Council of South Africa
Swaziland	Swaziland National Council of Arts and Culture
Trinidad and Tobago	Ministry of Culture and Tourism
USA	National Endowment for the Arts
Viet Nam	Ministry of Culture and Information
Wales	Arts Council of Wales
Zambia	National Arts Council
Zimbabwe	National Arts Council of Zimbabwe

Miembros Afiliados y Recíprocos de la FICAAC a 30 de junio de 2005

AEA Consulting, USA and UK
Americans for the Arts
Arts Access Australia
Arts Council of Mongolia
Arts South Australia
Arts Tasmania
Arts Victoria
Arts Western Australia
Asian Cultural Council
Sue Boaden, Australia
Council of Arts and Letters, Québec, Canada
Cultural Institute of the Macao SAR Government
Culturelink, Croatia
Department of Communications, Information Technology and the Arts Australia
Department of Culture, Language, Elders & Youth, Nunavut, Canada
Development Gateway Foundation, USA
European League of Institutes of the Arts, the Netherlands
Dr Jocelyn Harvey, Canada
Hellenic Culture Organisation, Greece
Hong Kong Arts Development Council, China
Informal European Theatre Meeting, Belgium
International Cultural Centre, Serbia & Montenegro
International Intelligence on Culture, UK
International Network for Cultural Diversity
Japan Foundation
Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong, China
Mfuko Wa Utamaduni Tanzania (Tanzania Culture Trust Fund)
National Cultural Promotions of Trinidad & Tobago
NSW Ministry for the Arts, Australia
Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
Ontario Arts Council, Canada
Professor J Mark Schuster, USA
Dr Margaret Sheehy, UK
Visiting Arts, UK
Professor Joyce Zemans, Canada

Miembros Afiliados Honorarios Vitalicios de la FICAAC a 30 de junio de 2005

Mrs Doreen Nteta, South Africa
Ms Patricia Quinn, Ireland
Dr Shirley L Thomson CC, Canada

Para más información de cómo hacerse un miembro nacional o afiliado de la FICAAC visiten www.ifacca.org o envíennos un e-mail a info@ifacca.org.