

Rapport N° 14 de la FICAAC

Août 2012

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités au cours des 12 derniers mois. L'année passée a vu la réalisation d'un certain nombre de projets de grande ampleur, dont le 5^e Sommet mondial des arts et de la culture, le forum inaugural des politiques artistiques autochtones et le lancement de l'initiative WorldCP. Nous vous remercions de votre soutien continu à la FICAAC et nous réjouissons de travailler avec vous pendant l'année à venir.

Sarah Gardner, directrice exécutive

6^e Sommet mondial, Santiago du Chili, 13-16 janvier 2014

Inscrivez cette date dans votre agenda !

Le 6^e Sommet mondial des arts et de la culture sera organisé conjointement par la FICAAC et le Conseil national de la culture et des arts du Chili. Il aura lieu dans le célèbre *Centro Cultural Estación Mapocho*, situé au cœur de la ville de Santiago.

Le thème provisoire du Sommet est *Société créative : des nouveaux modèles de développement culturel*. Il abordera l'ensemble des enjeux engendrés par la mondialisation et les nouvelles formes de communication. Dans cet environnement, les nouvelles formes de communications, dans lesquelles les technologies jouent un rôle intrinsèque, sont en train de transformer les rôles traditionnels joués par les gouvernements, les arts et la société civile ; et ainsi émergent des nouveaux modèles de développement artistique et culturel.

Le site Web du 6^e Sommet mondial sera lancé fin 2012, et les inscriptions ouvertes à la mi-2013. Pour plus amples informations sur le 6^e Sommet mondial, contactez la FICAAC à info@artsummit.org.

5^e Sommet mondial, Melbourne, Australie, 3-6 octobre 2011

Organisé conjointement avec le Conseil des arts d'Australie et présenté en association avec *Arts Victoria*, le 5^e Sommet mondial des arts et de la culture a reçu 501 délégués venant de 70 pays. Le Sommet a suscité un large débat autour du thème *Intersections créatives* et du rôle des politiques publiques novatrices pour la facilitation des intersections entre les arts et les autres secteurs au profit de la population dans son

ensemble, y compris la santé et le bien-être, l'éducation, l'action environnementale, les affaires, l'aide internationale, l'inclusion sociale et les technologies numériques.

Vous trouverez plus amples informations sur les liens suivants :

- Le compte rendu du Sommet : http://media.ifacca.org/files/ifacca_worldsummit_report_web.pdf
- Communications des intervenants : <http://www.artsummit.org/programme/presentations/>
- Un DVD conçu par la radiotélévision nationale australienne (ABC) www.artsummit.org
- Recherche pour le Sommet, D'Art N° 41 : *Intersections créatives – Partenariats entre les arts, la culture et les autres secteurs* <http://www.ifacca.org/topic/creative-intersections/>

Nous voudrions, une fois de plus, remercier de tout cœur les organismes australiens et internationaux suivants pour l'assistance qu'ils ont apporté au 5^e Sommet mondial : www.artsummit.org/hosts/other/.

7^e Sommet mondial, 2016-2017

Début 2012, la FICAAC a invité les organismes nationaux de financement des arts à soumettre une manifestation d'intérêt préliminaire pour l'organisation du 7^e Sommet mondial des arts et de la culture, qui doit se tenir entre la mi-2016 et la mi-2017. En novembre 2012, le conseil d'administration examinera et présélectionnera les manifestations d'intérêt reçues et, début 2013, il passera en revue les propositions formalisées pour prendre la décision finale. Le secrétariat élaborera alors

un protocole d'accord pour que l'annonce du co-hôte du 7^e Sommet mondial puisse être faite lors du 6^e Sommet mondial en janvier 2014.

Réunions du conseil d'administration à Melbourne, la RAS de Hong Kong et Londres

Le conseil d'administration de la FICAAC s'est réuni trois fois depuis notre dernier rapport : les 1^{er} et 6 octobre 2011 à Melbourne, sous l'égide du Conseil des arts d'Australie ; et du 12 au 13 mars 2012 à la RAS de Hong Kong, sous l'égide du Conseil du développement des arts de Hong Kong.

La prochaine réunion aura lieu du 5 au 6 novembre 2012 à Londres, sous l'égide du Conseil des arts d'Angleterre.

Nous sommes reconnaissants du soutien apporté par nos membres pour accueillir les réunions du conseil d'administration. Les suggestions de point à l'ordre du jour et les demandes de copie de procès-verbal de la part de nos membres sont les bienvenues.

4^e assemblée générale

La quatrième assemblée générale de la FICAAC, qui a réuni des représentants de membres et d'affiliés, s'est tenue à Melbourne le 3 octobre 2011. Des élections pour le conseil d'administration y ont eu lieu, et les membres suivants ont été élus par les membres présents :

- M. Gonzalo Martin de Marco, directeur adjoint du Conseil national de la culture et des arts du Chili
- M. Venu Vasudevan, co-secrétaire du ministère de la Culture de l'Inde
- M. Pius Knüsel, directeur de *Pro Helvetia*, Suisse

Le conseil d'administration a également nommé :

- M^{me} Elise Huffer, conseillère auprès du Programme de développement humain du Secrétariat de la communauté Pacifique, Fidji

Depuis l'assemblée générale, les événements suivants ont eu lieu :

- En juin 2012, M. Quresh Ahmed, directeur général des Bomas du Kenya, et M. Li Mu, vice-président de la Fédération chinoise des cercles littéraires et artistiques, ont terminé leurs

mandats de six ans, et nous les remercions de leur importante contribution à l'instance dirigeante de la FICAAC.

- M. Gonzalo Martin de Marco a quitté le Conseil national de la culture et des arts du Chili.
- M. Pius Knüsel a annoncé qu'il quitterait *Pro Helvetia* en septembre 2012.

En conséquence, le conseil d'administration a fait les nominations suivantes :

- M^{me} Magdalena Moreno Mujica, responsable de la division des affaires internationales du Conseil national de la culture et des arts du Chili
- M. Bilel Aboudi, directeur adjoint de la coopération internationale du ministère de la Culture de Tunisie, a remplacé M. Quresh Ahmed
- M^{me} Huang Wenjuan, directrice générale du service de liaison internationale de la Fédération chinoise des cercles littéraires et artistiques

3^e séminaire des dirigeants, octobre 2011

Organisé en association avec le 5^e Sommet mondial à Melbourne, ce 3^e séminaire des dirigeants a accueilli 54 membres nationaux, membres affiliés et observateurs de ministères de la culture et de conseils des arts de 34 pays. Le séminaire a procuré une opportunité stratégique aux dirigeants des organismes membres de la FICAAC, invitant les représentants à écouter des experts sur des questions d'encadrement dans le financement des arts et à réfléchir sur les enjeux rencontrés par les dirigeants d'organismes publics qui soutiennent les arts et la culture. Des communications clés ont porté sur des nouveaux modèles de financement des arts, de partenariats non gouvernementaux et de participation à notre futur numérique. Le séminaire s'est également intéressé à de nouvelles conceptions en matière d'encadrement, de formation et de renforcement des capacités pour les organismes de financement des arts et les ministères de la culture.

Plan stratégique de la FICAAC pour 2011-2014

Le plan stratégique pour 2011-2014 a été publié et distribué à tous les membres en avril 2011, et les nouveaux objectifs ont commencé à faire l'objet de rapports dès mai 2011. Un plan opérationnel pour la mise en

œuvre des stratégies décrites dans le plan stratégique est passé en revue annuellement pour faire l'objet d'un compte rendu au conseil d'administration de la FICAAC. Le conseil d'administration de la FICAAC a effectué une analyse des forces, faiblesses, possibilités et menaces lors de sa réunion de mars 2012, et a donné son aval à tout un éventail d'activités, qui seront entreprises pour répondre aux objectifs organisationnels. L'élément central de tous les objectifs est d'accroître substantiellement l'engagement de la FICAAC avec ses membres actuels et potentiels, et de mettre en œuvre des initiatives stratégiques au niveau mondial pour soutenir le renforcement des capacités, l'échange d'informations et l'établissement de contacts.

Enquête auprès des membres de la FICAAC

En janvier-février 2012, la FICAAC a réalisé une enquête auprès de ses membres pour déterminer comment ceux-ci percevaient l'utilité de leur adhésion, des services de la FICAAC, du conseil d'administration et du secrétariat de la FICAAC, de l'établissement de contacts au niveau régional, du plan stratégique et de la recherche. Un questionnaire a été envoyé aux organisations membres en anglais, en espagnol et en français, et plus de 80 réponses ont été reçues. Dans l'ensemble, les répondants ont exprimé des opinions très positives quant aux services, aux activités et aux directions stratégiques de la FICAAC, ce qui est très encourageant pour la première décennie de la Fédération.

Des suggestions utiles pour apporter des améliorations ont été avancées, et elles seront examinées dans le contexte de nos plans opérationnels, de notre plan de communication, de notre stratégie en matière d'adhésion, de nos stratégies régionales et de notre programme de recherche pour 2012 et 2013.

Organisation des membres en réseaux régionaux

Pour faciliter l'établissement de contacts et la communication d'informations au niveau régional, la FICAAC a regroupé les membres par région : Afrique, Asie, Europe, Océanie, Amérique latine et Antilles.

Tous les groupes régionaux de membres se sont rencontrés en octobre 2011 à Melbourne, à l'issue du 5^e Sommet mondial des arts et de la culture.

La 8^e réunion de la section européenne a été accueillie par le Conseil des arts de Finlande à Helsinki les 27 et 28 juin 2012.

Des fiches documentaires et pages Web pour les sections régionales, contenant des informations sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux de la FICAAC, les manifestations et les grands enjeux, sont disponibles sur www.ifacca.org/membership/regional_chapters/.

Stratégie de recherche de la FICAAC pour 2012-2014

La directrice de recherche de la FICAAC, Annamari Laaksonen, a quitté *Interarts* à Barcelone pour s'installer à Sydney, en septembre 2011, où elle a mis au point une nouvelle stratégie de recherche pour 2012-2014. Cette stratégie procure une structure pour le vaste éventail d'activités et de services de recherche entrepris par la FICAAC, et a pour objectif d'offrir des informations comparatives solides, à jour et de qualité sur des questions de politique culturelle aux membres et aux autres parties prenantes.

Programme de recherche de la FICAAC

Une brochure contenant des résumés et des informations de référence pour les études et rapports de recherche publiés par la FICAAC de 2002 à juin 2012 se trouve sur <http://media.ifacca.org/files/ResearchprecisJun2012.pdf>.

Nouveaux rapports de recherche D'Art

Les rapports D'Art sont rédigés, commandés ou coordonnés par l'équipe de recherche de la FICAAC sur un sujet particulier. Rapports de recherche récemment achevés :

- D'Art 41 : *Intersections créatives : Partenariats entre les arts, la culture et les autres secteurs*, février 2012
- D'Art 22 : *Politique artistique autochtone*, mai 2012

Recherches D'Art en cours :

- D'Art 43 : *Aperçu des politiques publiques en faveur du design*
- D'Art 44 : *Honneurs publics pour les artistes*

D'autres projets de recherche en gestation traitent de sujets tels que l'évaluation des organismes de financement, les arts et les affaires, et les arts et la philanthropie, ainsi que les recherches à entreprendre pour le 6^e Sommet mondial.

3^e réunion des chercheurs de la FICAAC, Helsinki, Finlande, 25-26 juin 2012

Après celles organisées à Montréal au Canada (août 2004) et à Singapour (mars 2007), la 3^e réunion des chercheurs de la FICAAC s'est tenue les 25 et 26 juin 2012 à Helsinki sous l'égide du Conseil des arts de Finlande.

Des chercheurs de 12 pays ont participé à cette réunion, qui a porté principalement sur l'identification des priorités de recherche des participants, les modèles de recherche, les méthodologies et les façons de raccorder la recherche aux politiques culturelles. Un compte rendu de cette réunion sera transmis aux membres sous peu.

WorldCP

La FICAAC a été nommée par les fondateurs du très estimé *Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe* (www.culturalpolicies.net), le Conseil de l'Europe et l'Institut ERICarts pour mettre au point une version internationale du Compendium destinée à servir de ressource aux responsables de politiques, aux chercheurs, aux porte-parole et à la communauté mondiale en général.

WorldCP vise à être une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour de profils de politiques culturelles par pays. Avec le soutien et la coopération d'organisations régionales clés en Afrique, en Asie, aux Amériques, en Océanie et au Moyen-Orient, les informations stockées dans la base de données centrale pourraient également être présentées en ligne en versions régionales (comme le site européen existant). La base de données fournirait aussi la capacité de suivre et d'analyser les

tendances mondiales dans des aspects essentiels des politiques culturelles.

Le site Web de WorldCP a été lancé lors de l'assemblée générale de la FICAAC en octobre 2011, et une réunion du groupe international de travail (GIT) de WorldCP s'est tenue à Melbourne le 7 octobre 2011. Vous trouverez les membres du GIT sur www.worldcp.org.

Le GIT s'est de nouveau réuni le 28 juin 2012 à Helsinki. Cette réunion a rassemblé les membres du GIT, ainsi que l'auteur du profil du Zimbabwe et l'éditeur régional pour l'Asie. Elle a abordé le développement de la base de données internationale de politiques culturelles et des partenariats WorldCP régionaux actuellement en place.

Les progrès du développement de ce projet sont publiés sur www.worldcp.org. Si vous êtes intéressé à y participer, envoyez un courriel à worldcp@ifacca.org

Guides de bonnes pratiques en ligne

La FICAAC dispose de plus de 100 guides de bonnes pratiques pour aider les conseils des arts et les organismes de financement des arts à passer en revue, guider et améliorer leurs fonctions clés : www.ifacca.org/goodpractice.

Un guide de bonnes pratiques à paraître portera sur la promotion des arts. Il comprendra :

- (i) des études de cas de promotion des arts, y compris les études de cas recensées dans D'Art 16: *Campagnes nationales de promotion des arts : aperçu d'études de cas et de bonnes pratiques*, ainsi que des nouvelles études de cas utilisant des stratégies en ligne ;
- (ii) des mesures pratiques et des stratégies d'action pour aider les organismes artistiques à élaborer et à mettre en œuvre des campagnes de promotion des arts ; et
- (iii) une bibliographie exhaustive sur la promotion des arts s'appuyant sur la page Sujets de la FICAAC.

Nous sommes très reconnaissants aux membres et collègues d'avoir bien voulu nous faire part de leur savoir et de leurs expériences, et serions ravis de recevoir des suggestions supplémentaires de sources d'information.

Demandez à la FICAAC

La FICAAC répond régulièrement aux demandes d'information émanant de ses membres et de ses réseaux sur des questions de politiques artistiques et culturelles. Nous avons créé une fonctionnalité « Demandez à la FICAAC » pour que vos questions puissent être soumises en ligne ; des réponses sélectionnées seront publiées pour profiter à d'autres. « Demandez à la FICAAC » est disponible sur www.ifacca.org/ask/.

Forum des politiques artistiques autochtones

Co-organisé par la FICAAC et le Comité des arts autochtones du Conseil des arts d'Australie, le forum inaugural des politiques artistiques autochtones s'est tenu le 7 octobre 2011 à Melbourne. Il a réuni plus de 50 représentants venant de 25 pays.

Le forum a étudié des aspects de politique clés, et s'est penché sur les priorités stratégiques qui pourraient être mise en œuvre par la recherche et la compilation de sources d'information et d'études de cas. Il a également examiné la faisabilité d'initiatives particulières, telles qu'un éventuel sommet des « Premières Nations ».

Rédigé initialement comme un document de réflexion pour le Forum, le rapport D'Art N° 22, intitulé *Arts autochtones : Initiatives et enjeux en matière de politique et de financement*, a été diffusé en mai 2012. Il fournit des informations sur les programmes de politique et de financement administrés par des organismes nationaux de financement des arts pour prêter assistance aux pratiques artistiques autochtones.

ConnectCP continue de prendre de l'ampleur

Plus de 1 060 experts de 127 pays sont maintenant répertoriés sur www.connectcp.org, le répertoire biographique de la politique culturelle. Le site fait l'objet de plus de 120 000 accès et de 4 000 recherches par mois, et de nombreux profils sont disponibles en anglais, en français et en espagnol. ConnectCP existe aussi en versions régionales ; les dernières en date sont :

ConnectCP Afrique, mis en service en août 2011

ConnectCP Pacifique, mis en service en avril 2012

ConnectCP Europe, mis en service en juin 2012

Comme ConnectCP fonctionne maintenant depuis plus de cinq ans, ses effets et son état actuel font l'objet d'une analyse destinée à déterminer les options pour les opérations en cours et la viabilité du projet. Dans le cadre de cette analyse, un questionnaire a été envoyé à tous les experts répertoriés dans la base de données ConnectCP. Un rapport sera communiqué au conseil d'administration de la FICAAC en novembre 2012.

Arts et éducation

Pendant la plupart de son existence, la FICAAC a dirigé son attention sur les arts et l'éducation. Une fiche d'information sur nos activités en la matière a été publiée sur notre site Web en mai 2012 pour commémorer la Semaine internationale de l'éducation artistique de l'UNESCO. Voir <http://www.ifacca.org/topic/arts-education-research/>

Partenariats et subventions

En 2011, nous avons reçu d'Austrade (la Commission du commerce d'Australie) notre sixième subvention au développement du marché de l'exportation, ce qui a permis de couvrir une partie des coûts de nos activités promotionnelles internationales.

Réunions internationales

Sarah Gardner a représenté la FICAAC au 2^e Forum sur les festivals dans les pays arabes, durant lequel elle a animé une séance sur les festivals et l'aménagement urbain, qui s'est tenu à Bahreïn en mars 2012 ; elle a assisté à des réunions dans la RAS de Hong Kong du 4 au 10 mars 2012 en tant qu'invitée du gouvernement de Hong Kong ; elle a participé à la réunion du conseil d'administration de la FICAAC des 12 et 13 mars, sous l'égide du Conseil du développement des arts de Hong Kong ; et elle a pris part à la réunion des chercheurs de la FICAAC et à celle de la section européenne de la FICAAC à Helsinki, en Finlande, du 25 au 28 juin 2012.

La directrice générale de la FICAAC, Karilyn Brown, a pris la parole lors du Forum sur

l'économie créative et le développement de la CNUCED (Conférence des Nations Unies sur le commerce et le développement), qui s'est tenu à Doha, au Qatar, le 26 avril 2012 ; elle a également participé au Séminaire mondial sur la diplomatie axée sur l'échange culturel, à Salzburg du 28 mai au 2 juin.

La directrice de recherche de la FICAAC, Annamari Laaksonen, a participé à la conférence *Making Culture Count*, organisée sous l'égide de l'Université de Melbourne en mai 2012 ; elle et Diane Dodd, notre coordinatrice régionale pour l'Europe et coordinatrice de ConnectCP, ont assisté aux réunions de la FICAAC à Helsinki ; elles ont aussi présenté conjointement une communication intitulée « *Building a base for cultural policy research - Narrowing gaps between research and policy practice* » lors de la 7^e Conférence internationale sur la recherche en matière de politique culturelle, du 9 au 11 juillet 2012 à Barcelone, en Espagne. Diane Dodd a également participé au Forum de la culture européenne, qui s'est tenu à Bruxelles en octobre 2011.

Natasha Eves, responsable de recherche et de projet de la FICAAC, a assisté à la réunion du conseil d'administration de la FICAAC qui s'est tenu à Hong Kong en mars 2012.

Le coordinateur régional pour l'Amérique latine, Santiago Jara, a assisté à la réunion des directeurs des relations internationales des ministères de la culture de l'Amérique ibérique, conjointement organisée par l'Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI) et le *Secretaría General Iberoamericana* (SEGIB) les 6 et 7 juillet 2011 à Bogotá, en Colombie ; le 16 mars 2012, il a représenté la FICAAC à la première réunion des ministères de la culture de la Communauté des nations andines (CAN), qui s'est également déroulé à Bogotá, en Colombie.

Au cours de cette année, Mike van Graan a représenté la FICAAC lors de plusieurs réunions organisées en Afrique en sa qualité de coordinateur régional de la FICAAC pour l'Afrique ; il a aussi tenu ce rôle à l'occasion d'une réunion du Conseil national des arts

de Suède et d'une autre organisée par l'UNESCO à Paris.

Le nombre de nos membres continue d'augmenter

L'année passée, nous avons accueilli trois nouveaux membres nationaux :

- le ministère de la Culture de Lituanie
- le ministère de la Culture et de l'information d'Arabie saoudite
- le ministère de la Culture de Tunisie

Nous sommes également heureux d'accueillir les nouveaux membres affiliés suivants :

- Fondation Asie-Europe, Singapour
- Ministère des Ressources naturelles, de l'environnement, des arts et des sports, Territoire du Nord, Australie
- Conseil des arts de Grenade
- Institut africain pour la régénération culturelle, Kenya
- Centre des arts créatifs, Université de La Trobe, Melbourne, Australie
- Initiative dotMusic & dotArtist, Chypre
- Ville de Sydney, Australie

Le bulletin d'information ACORNS

ACORNS a atteint sa 260^e livraison en juin 2012, et l'archive sur notre site Web contient toutes les livraisons à partir du 200^e numéro : www.ifacca.org/acorns/archive/. Vous pouvez lire toutes les nouvelles que nous avons publiées sur un pays donné en consultant le Répertoire de la FICAAC : www.ifacca.org/directory/.

Si vous ne recevez pas ACORNS, et toutes les excellentes sources d'information qu'il a à offrir, vous pouvez vous abonner sur la page suivante de notre site Web : www.ifacca.org/accounts/register. Envoyez vos suggestions pour des informations, des manifestations, des publications et des offres d'emploi à news@ifacca.org.

La FICAAC a une nouvelle administratrice

Nous sommes heureux d'accueillir Zoe Chua au poste d'administratrice de la FICAAC. Zoe est originaire de Perth, en Australie-Occidentale. Elle travaillait précédemment au *Community Art Network* d'Australie-Occidentale (CAN WA). Zoe a suivi un programme d'études universitaires supérieures en coopération culturelle internationale et gestion à l'Université de Barcelone, et a fait un stage à Music

Crossroads International. Elle remplace Louise Godley, qui est retournée au Royaume-Uni après avoir occupé ce poste pendant près de 10 ans – nous exprimons toute notre gratitude pour l'importante contribution que Louise a apportée durant la première décennie de l'existence de la FICAAC.

Rapport d'audit pour 2010

Les états financiers vérifiés pour 2010 sont disponibles sur demande à tous les membres nationaux.

Cotisations

Les factures pour les cotisations 2013 seront envoyées en août 2012. Votre soutien nous est indispensable, et nous sommes reconnaissants à nos membres de leur engagement et leur soutien continus.

Nous encourageons les membres dont la cotisation pour 2012 est en souffrance de renouveler leur adhésion sans tarder.

Adhérez à la FICAAC – offre spéciale !

Si votre ministère de la Culture ou votre conseil national des arts n'est pas encore membre de la Fédération

(www.ifacca.org/memberships/current_members.html), c'est le moment où jamais !

En 2012, les nouveaux membres ne paieront que 50 % de la cotisation 2012.

De plus, les membres de la FICAAC bénéficieront d'une inscription à prix réduit au 6^e Sommet mondial des arts et de la culture, et pourront se rendre aux événements réservés aux membres.

Pour plus amples informations, contactez info@ifacca.org ou visitez le site www.ifacca.org/membership/join/.

**Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.
Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.**