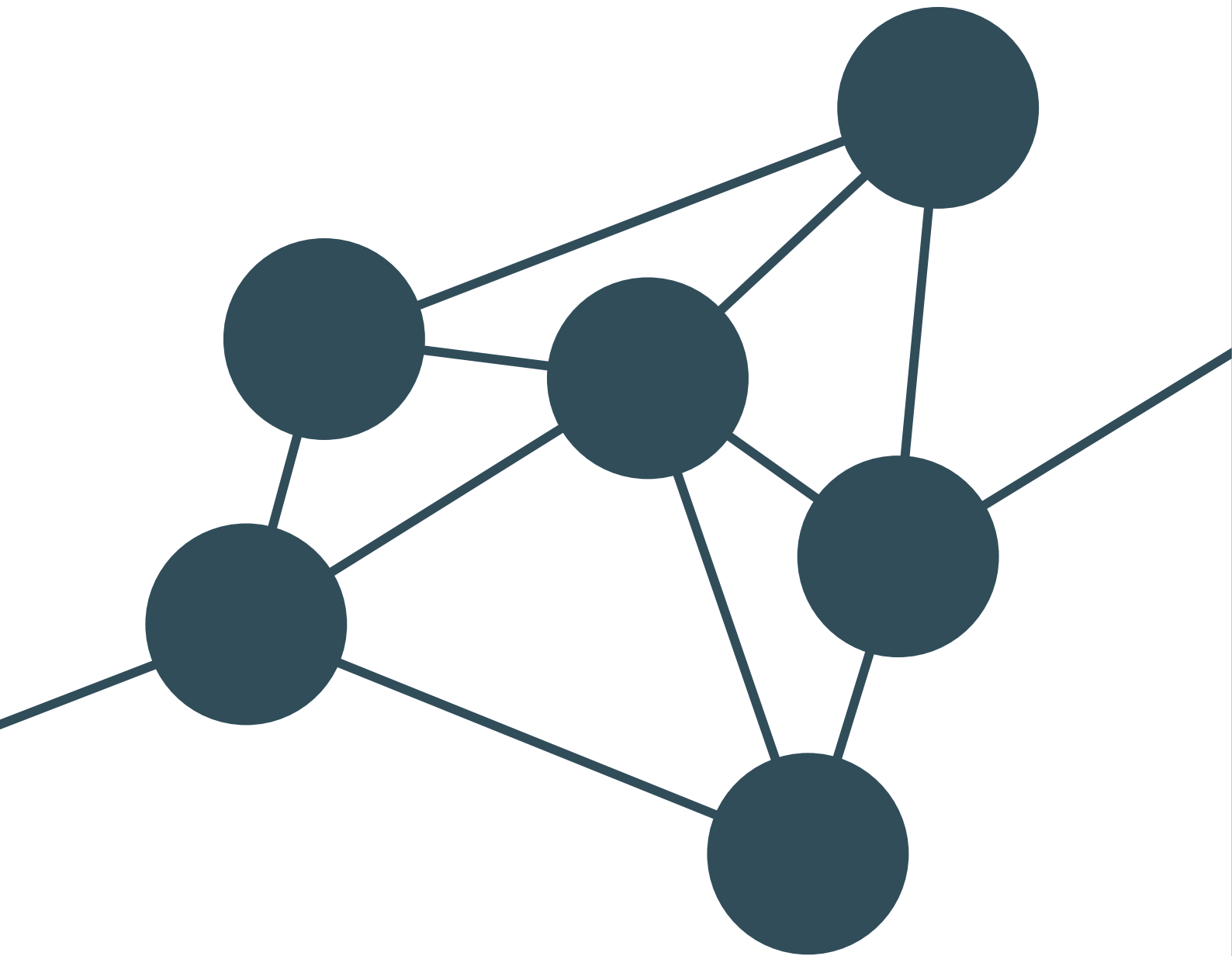




STRATÉGIE 2021 2026



PRÉSENTATION

La Fédération Internationale des Conseils des Arts et des Agences Culturelles (IFACCA) est le réseau mondial des conseils des arts, ministères de la culture et agences gouvernementales qui promeuvent les arts et la culture, avec des organisations membres représentant plus de 70 pays. Nos membres opèrent dans des pays développés et en développement à travers l'Afrique, les Amériques, l'Asie, l'Europe, le Moyen-Orient et le Pacifique. Le secrétariat de l'IFACCA administre la Fédération : il soutient les membres, les relie entre eux et répond à leurs besoins; crée des opportunités de collaborations et d'échanges; et offre un leadership et des renseignements fiables sur les arts et la culture dans la vie publique, pour les membres ainsi que pour l'ensemble de la communauté internationale.





NOS PRINCIPES DIRECTEURS

Collectivement, nous sommes dévoués aux dialogues et aux échanges internationaux, réalisés dans un esprit de solidarité, d'inclusion, de réciprocité et d'apprentissage mutuel. La Fédération représente des voix et des perspectives multiples, unies par la conviction que les arts et la culture sont un bien public – ayant le potentiel de renforcer une transformation sociale inclusive – devant être formé et accédé de manière équitable par tous les peuples. En tant que Fédération internationale, nous respectons la gouvernance nationale et nous engageons à promouvoir la diversité des expressions culturelles.





INTRODUCTION

Depuis l'établissement de l'IFACCA en 2001, le monde dans lequel la Fédération et ses membres opèrent a changé profondément. Les premiers effets de la mondialisation et de la numérisation, qui ont inspiré et rendu possible l'existence de la Fédération, se sont développés depuis pour définir un programme mondial qui nous affecte tous – bien que de manière inégale – alors que nous faisons face à de nouveaux défis et possibilités concernant l'évolution technologique; la viabilité économique et environnementale; la protection sociale; l'équité; et, bien sûr, la santé. En tant que communauté internationale, notre réponse à ces défis exige que nous coopérions et acceptions les contributions de divers acteurs.

La pandémie de COVID-19 a eu de graves conséquences pour le secteur professionnel des arts et de la culture, qui seront ressenties pendant de nombreuses années. Certains membres de notre communauté nationale font face à des perspectives particulièrement graves. Cependant, le rôle vital que jouent les arts et la culture dans la vie publique n'est pas diminué. Au contraire, il est maintenant plus important que jamais, à l'heure où nous négocions nos expériences de la pandémie et faisons des choix sur la façon de reconstruire et de revitaliser nos communautés, nos secteurs, et la gouvernance publique pour l'avenir. Les arts et la culture permettent d'exprimer la diversité de l'expérience humaine et d'enrichir nos vies; ils contribuent aussi à la santé et au bien-être, favorisent la cohésion sociale, construisent des communautés, nous aident à comprendre le monde, et inspirent l'expérimentation et l'innovation. La valeur de ces contributions et le potentiel de notre secteur à faire preuve de leadership – en travaillant avec une volonté commune, dans différents secteurs, avec des partenaires publics, privés et de la société civile – ne doivent pas être sous-estimés à l'heure où les sociétés travaillent pour se reconstruire.

Notre Fédération représente les institutions publiques dont le but est de promouvoir les arts et la culture, par l'entremise de l'investissement, de la politique et de la promotion. Bien que nos arts et nos cultures soient diversifiés, que nos

systèmes gouvernementaux soient variés, que nos expériences de la pandémie soient disparates, et que nos institutions et les secteurs qu'elles servent puissent différer, les membres de l'IFACCA partagent le même objectif et sont unis dans la conviction que les arts et la culture sont un bien public qui doit prospérer et être reconnu. À la suite de la pandémie, nous partageons aussi un besoin urgent de résoudre des lignes de faille sociales et sectorielles, qu'elles soient nouvelles ou non, pour voir comment nos institutions peuvent s'adapter et évoluer afin de soutenir le secteur, pour travailler avec de nouveaux partenaires dans des secteurs différents, et pour développer des politiques qui établiront les bases pour d'un avenir plus viable, plus sûr, plus juste et plus inclusif.

Pour cela, les qualités uniques de la Fédération seront indispensables. Notre communauté collégiale et internationale de pairs donnera aux membres un espace pour partager leurs connaissances et leur expérience; forger des partenariats; explorer de nouvelles idées; apprendre des autres; et recevoir le soutien des personnes les mieux placées pour comprendre leur travail, leurs ambitions et les difficultés auxquelles ils font face. Et les conseils fiables, le savoir, les données probantes et la médiation fournis par le Secrétariat – avec sa perspective globale – feront en sorte que les membres aient accès à des informations actuelles, pertinentes et fiables, ainsi qu'aux uns les autres. De plus, à un moment où l'attention et les ressources des membres seront largement concentrées sur la reprise des secteurs nationaux, le conseil d'administration et le Secrétariat garderont en vue et créeront un espace pour que les membres puissent diriger le leadership collectif à long terme pour les arts et la culture.

Simon Brault, O.C., O.Q.

Directeur et chef de la direction,
Conseil des arts du Canada
Président de l'IFACCA

Magdalena Moreno Mujica

Directrice exécutive
IFACCA



2021
2026

VISION

Notre vision commune est un monde dans lequel les arts et la culture s'épanouissent et sont reconnus par les gouvernements et les peuples pour leurs multiples contributions à la société.

MISSION

La mission du Secrétariat est de soutenir et d'engager les membres; de créer des plateformes pour l'échange et la collaboration; d'être une source d'information fiable; et de diriger la pensée mondiale pour les arts et la culture dans la vie publique.

OBJECTIFS

- Maintenir des échanges internationaux significatifs, efficaces et durables dans le domaine des arts et de la culture.
- Produire, interpréter et partager des connaissances et des données probantes à l'échelle mondiale liées au développement et à la mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles.
- Renforcer l'efficacité et la productivité des agences gouvernementales pour les arts et la culture.
- Profiler et mieux faire connaître les préoccupations majeures des membres de la Fédération et des secteurs qu'ils soutiennent.

NOS ASPIRATIONS POUR 2021-2026

Dans les cinq prochaines années, nous aspirons à travailler avec les membres pour :

- **nous adapter aux conditions post-COVID, par l'entremise de la gestion de crise, de la reprise et d'une stratégie à long terme;**
- **reconstruire, redéfinir et réformer le soutien public pour les arts et la culture, vers un avenir plus viable et plus sûr;**
- **démontrer le leadership international et le potentiel d'innovation de notre secteur;**
- **intégrer les arts et la culture dans de plus vastes conversations sociales, et collaborer avec d'autres secteurs;**
- **accueillir de nouveaux membres qui seront unis avec nous pour un engagement global envers les arts et la culture.**

CE

QUE

NOUS

FERONS

De 2021 à 2026, le Secrétariat continuera d'offrir des programmes et services qui répondent aux besoins des membres, particulièrement en ce qui concerne les relations et les échanges internationaux, ainsi que les connaissances et les données probantes. Nous renforcerons l'efficacité et l'efficience des agences gouvernementales pour les arts et la culture, et profilerons les préoccupations majeures des membres et des secteurs qu'ils soutiennent.

Nous reconnaissons que les années couvertes par la Stratégie de l'IFACCA pour 2021-2026 vont impliquer des bouleversements pour les membres qui font face à de différents changements et problèmes à la suite de la pandémie, y compris les fractures numériques qui sont maintenant plus marquées. Cette stratégie repose sur la contribution directe des membres nationaux, qui continuent d'être au centre de notre travail, et elle considère les besoins qu'ils ont identifiés, dans l'immédiat et à plus long terme. Elle a été conçue comme une feuille de route flexible qui sera révisée en 2023, pour nous permettre de nous adapter au changement continu.

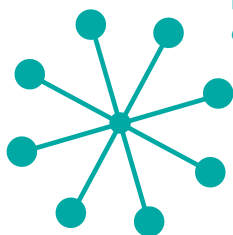
Nous allons :

- mettre en contact les membres ayant des intérêts et des objectifs en commun; créer et faciliter des espaces confidentiels pour l'échange entre pairs; et encourager la participation, la collaboration et l'action au niveau international;
- produire, interpréter et partager des connaissances et des données probantes à l'échelle mondiale liées au développement et à la mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles;
- utiliser notre perspective mondiale unique et notre compréhension des membres pour offrir des services-conseils fiables afin d'aider les membres à établir des liens entre eux, à trouver des renseignements pertinents et fiables, à résoudre des problèmes, et à développer de nouveaux domaines de travail;
- introduire des programmes thématiques pour tenir des discussions soutenues sur des enjeux importants; et pour offrir aux membres des occasions d'engagement avec différentes régions et avec la communauté internationale, ainsi que dans différents secteurs, le cas échéant;
- ajouter des occasions de mobilisation en ligne à nos programmes en personne, sachant que la majorité de notre travail se fera de façon virtuelle jusqu'en 2022.

RELATIONS ET ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Les relations sont centrales à la manière dont nous encourageons des échanges internationaux significatifs, efficaces et durables; tirons parti de notre leadership collectif; et renforçons l'efficacité et l'efficience des agences gouvernementales pour les arts et la culture.

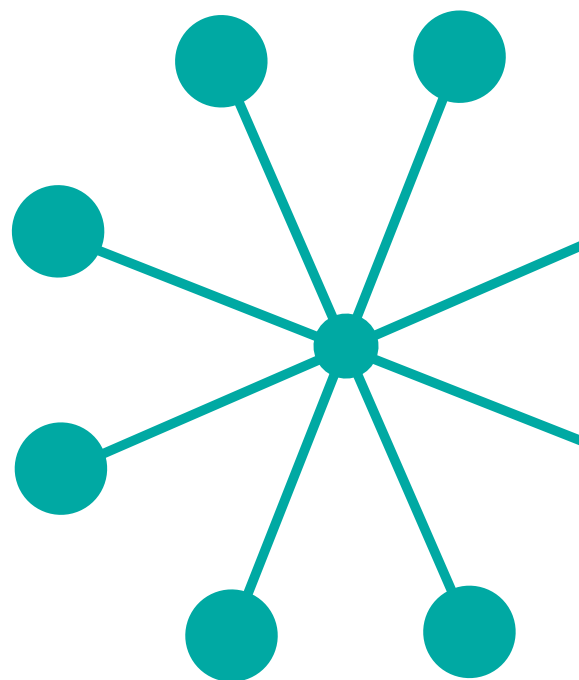
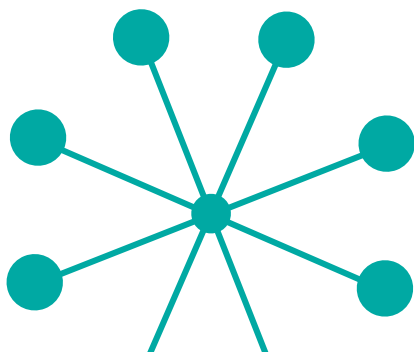
Le Secrétariat bâtit et entretient des relations internationales avec – et entre – les directeurs exécutifs des institutions nationales membres et leur personnel; ainsi qu'avec les institutions affiliées, les experts et les représentants de la communauté internationale, y compris dans différents secteurs. Ces relations améliorent le potentiel de nos membres – aussi bien de manière collective qu'individuelle – et reposent sur les principes d'inclusion, de réciprocité et d'apprentissage mutuel. Nos activités d'engagement rassemblent des voix et des perspectives multiples. Elles sont menées par des pairs et répondent aux besoins de nos membres dans leur travail pour l'avancement des arts et de la culture dans leurs contextes nationaux.



De 2021 à 2026 :

- Nous rassemblerons nos membres et la communauté internationale pour le Sommet Mondial sur les Arts et la Culture, notre plateforme hautement participative pour la mise en réseau et l'établissement de relations. Nous mettrons le Sommet Mondial à profit pour diriger une pensée mondiale et analyser des questions importantes; favoriser l'échange entre les gouvernements, les secteurs culturels et non culturels, et la société civile; et promouvoir le soutien public pour les arts et la culture.
- Nous créerons et faciliterons des plateformes pour l'apprentissage et l'échange entre les pairs au niveau exécutif qui représentent les institutions nationales membres au niveau mondial. Celles-ci incluront nos Séminaire des Dirigeants et nos Groupes de Travail Exécutifs, qui offriront également des possibilités pour travailler directement avec des experts internationaux issus des secteurs culturels et non culturels et pour mettre à profit le leadership partagé.
- Nous soutiendrons les chapitres régionaux et créerons un espace pour les pairs au niveau exécutif qui représentent les membres nationaux dans chaque région pour qu'ils se concertent sur les questions clés, promeuvent des programmes communs, et conçoivent et mettent en place des initiatives. Ceci inclura des réunions des chapitres régionaux, et des Groupes de Travail Régionaux, si nécessaire.

- Nous cultiverons des relations qui soutiennent l'échange de connaissances et faciliterons le développement des capacités pour le personnel travaillant dans différentes parties des institutions nationales membres et affiliées au niveau mondial. Ceci inclura des forums thématiques en ligne pour membres, des Groupes de Travail Technique, si nécessaire, et un service d'introduction pour mettre en communication les membres partageant les mêmes priorités.
- Nous serons un compagnon fiable pour nos membres dans leur travail. Le Secrétariat continuera d'offrir à chaque membre un espace privé pour discuter de questions et préoccupations; donner des conseils, des points de vue et une perspective critique sur les idées et les travaux en cours des membres (sur demande); et considérer de manière active les priorités et besoins des membres dans notre travail au quotidien.




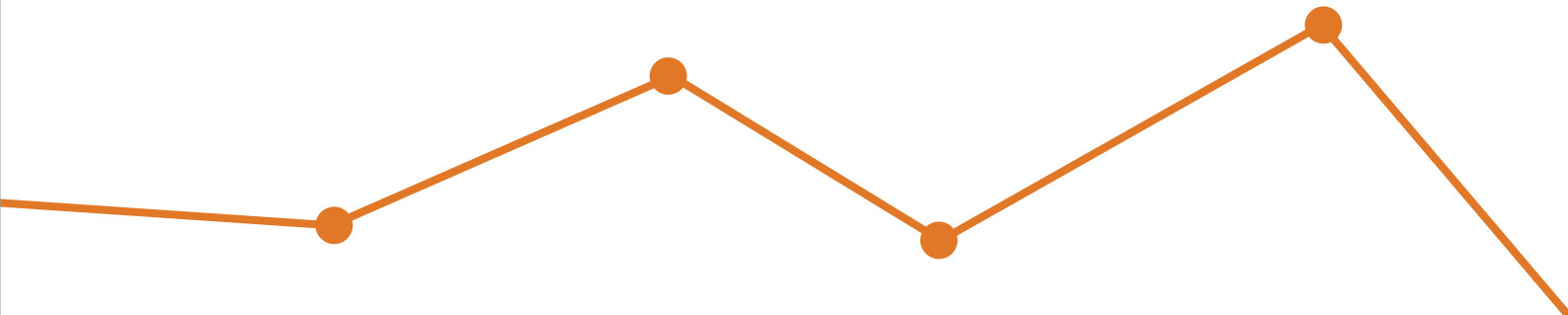
CONNAISSANCES, DONNÉES PROBANTES ET PERSPECTIVES

Les connaissances et les données probantes sont fondamentales à nos services-conseils et à nos perspectives; à la façon dont nous renforçons l'efficacité et l'efficience des agences gouvernementales pour les arts et la culture; et à la manière dont nous profilons et faisons mieux connaître les préoccupations majeures des membres de la Fédération et des secteurs qu'ils promeuvent.

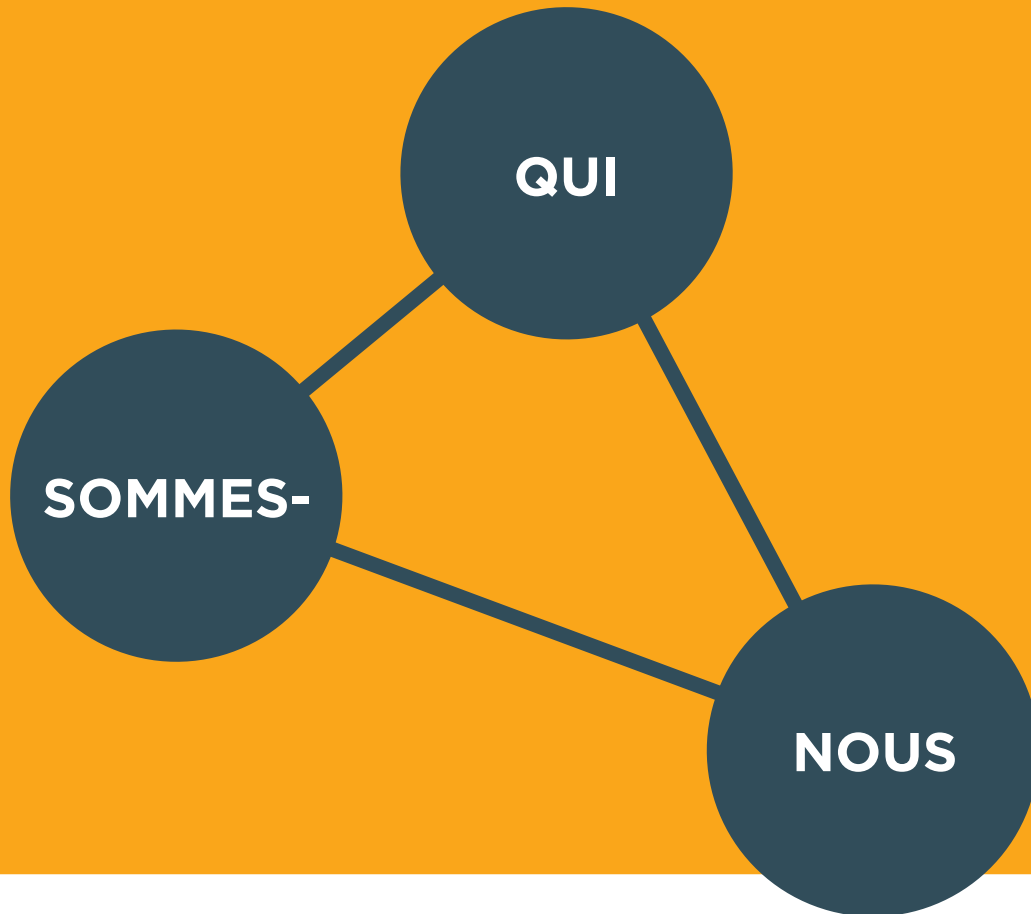
Nous examinons, rassemblons et interprétons les renseignements et données actuelles pour créer des connaissances et des données probantes accessibles, sur le développement et la mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles; collaborons avec des experts internationaux sur des recherches et des recommandations originales; et fournissons des renseignements et des perspectives adaptés pour les membres, sur demande.

De 2021 à 2026 :

- Nous recueillerons des renseignements sur le développement et la mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles pour les membres et la communauté internationale. Ceci inclura le partage les dernières nouvelles, ressources et publications sur notre site Internet. Nous fournirons aussi des perspectives et des mises à jour dans ACORNS, notre lettre d'information mensuelle sur les politiques artistiques et culturelles.
- Nous maintiendrons notre vue d'ensemble unique, examinerons de manière active les politiques artistiques et culturelles ainsi que les mesures d'exécution au niveau mondial, et agirons comme point de référence pour produire des connaissances ciblées, des données probantes et des perspectives qui soutiennent le travail des membres dans un contexte national. Celles-ci incluront des notes de synthèse pour les membres nationaux sur les questions clés identifiées par le Secrétariat; des notes de synthèse sur des problèmes identifiés par les membres nationaux ou à la demande de ceux-ci; et des Ateliers Techniques et Groupes de Travail.

- 
- Nous élaborerons des informations détaillées sur les politiques, la gouvernance, les opérations et les ressources des agences publiques qui soutiennent les arts et la culture au niveau mondial, pour fournir des données et des preuves aux membres nationaux qui veulent comprendre comment les autres font les choses; ou qui veulent évaluer, réviser ou changer le travail de leur institution. Cela inclura un centre en libre-service sécurisé pour membres nationaux, qui comprendra des profils en ligne pour chaque membre national ainsi qu'une analyse globale; des ressources publiées pour les membres nationaux avec des perspectives sur des domaines de travail communs; et des perspectives personnalisées sur des questions précises, si nécessaire.
 - Nous travaillerons avec nos institutions nationales membres, le cas échéant, pour développer des données et des preuves sur leurs politiques, leur gouvernance, leurs opérations et leurs ressources, pour renforcer leur efficacité et leur efficacité et démontrer leur impact. Ceci inclura leur donner des conseils sur des modèles de données et de preuves; identifier des sources et des analyses; offrir des conseils sur la manière de communiquer des résultats; et les encourager à guider des pairs de la Fédération travaillant dans des contextes similaires.
 - Nous collaborerons avec des experts internationaux pour mettre au point des recherches et des recommandations originales qui répondent aux problèmes identifiés par les membres nationaux, encouragent une discussion publique sur les questions clés, et donnent aux membres un accès direct à des connaissances spécialisées, dans différents secteurs, le cas échéant. Ceci inclura des rapports et des forums publics pour les membres et pour la communauté internationale dans son ensemble; des rapports étendus et des ateliers présentés par des experts, exclusifs aux membres nationaux; et un service d'introduction pour mettre en contact des membres avec des spécialistes de notre groupe d'experts, sur demande.
- 

La Fédération Internationale des Conseils
des Arts et des Agences Culturelles
désigne collectivement les membres,
le conseil d'administration et le Secrétariat.



Les membres

Nos membres comprennent des institutions publiques dont le but est de promouvoir les arts et la culture par l'entremise de l'investissement, de la politique et de la promotion. Nous avons deux types de membres : les membres nationaux et les membres affiliés. Les membres nationaux sont dévoués au soutien public des arts et de la culture par l'entremise de l'investissement, de la politique et de la promotion au niveau national. Chaque pays a la possibilité d'être représenté par un membre national. Les membres affiliés sont eux aussi dévoués au soutien public des arts et de la culture, mais ils comprennent des institutions sœurs de celles des membres nationaux, des organes intergouvernementaux et des agences gouvernementales qui opèrent aux niveaux infranationaux, y compris des gouvernements des états, des régions, des provinces, et des localités.

Nos membres nationaux sont au cœur de la Fédération et de son travail. Ils ont un objectif en commun et partagent la conviction que les arts et la culture sont un bien public; ils ont aussi des priorités en commun ainsi que des préoccupations professionnelles au niveau national. Cependant, nos institutions nationales membres sont de nature diverse. Les membres nationaux représentent les conseils des arts et les agences, ainsi que les ministères de la Culture : ces deux types d'institutions sont représentés de façon presque équilibrée au sein de la Fédération. Ils représentent des institutions matures qui sont actives depuis plus de 20 ans, ainsi que des institutions plus jeunes opérant avec de nouveaux mandats et de nouvelles structures. Ils travaillent au sein de différents modèles de gouvernement, allant des

républiques constitutionnelles et présidentielles aux républiques populaires. Et ils représentent des pays sur chaque continent habité. Ces similarités et différences sont une source de force pour la Fédération, comme elles permettent aux membres d'avoir accès à de vastes connaissances, expériences et expertise spécifiques au soutien de la culture au niveau national; de s'inspirer de différentes perspectives, idées et modes de pensée; et de bénéficier de relations significatives et collégiales avec un groupe de pairs qui sont dans une position unique pour comprendre leur travail et les soutenir dans celui-ci. Les membres nationaux jouent un rôle de gouvernance important dans la Fédération : ils sélectionnent et élisent les membres du conseil d'administration de l'IFACCA et ont le droit de voter à l'Assemblée générale.

Nos membres affiliés partagent la mission et la conviction de la Fédération et renforcent sa vision collective. Les membres affiliés fournissent leurs vastes connaissances et leur expertise à la Fédération et apportent d'importantes perspectives issues de différents niveaux gouvernementaux qui jouent un rôle vital dans le soutien de l'écosystème des arts et de la culture. Cependant, les mandats et les opérations de ces institutions sont diversifiés et différent souvent considérablement de celles des membres nationaux, ce qui signifie que leur participation à nos programmes et à nos services – et leur rôle de gouvernance au sein de la Fédération – est plus définie.

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration de l'IFACCA est formé d'un groupe de dirigeants dévoués aux arts et à la culture qui définissent l'orientation stratégique de la Fédération Internationale des Conseils des Arts et des Agences Culturelles, et qui mettent en pratique leur expertise individuelle et collective pour diriger l'organisation en accord avec sa constitution. Le conseil d'administration incarne l'esprit de solidarité, d'inclusion et d'apprentissage mutuel de la Fédération, et il est dévoué à l'idée d'une représentation diversifiée. Les membres du conseil d'administration sont d'ailleurs sélectionnés pour illustrer la pluralité des membres de l'IFACCA.

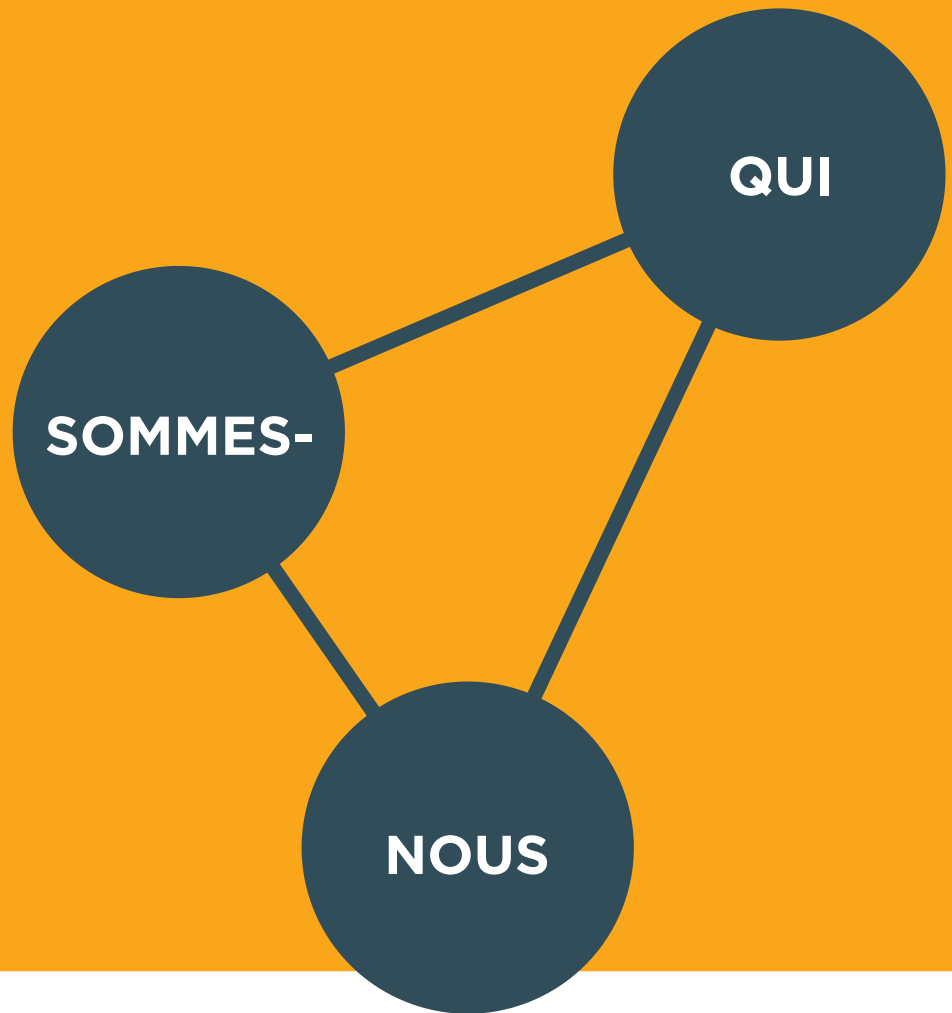
Les membres du conseil d'administration sont de hauts dirigeants issus des institutions nationales membres, et ils sont élus par leurs homologues des membres nationaux lors de l'Assemblée générale. Ils se réunissent au minimum deux fois par an pour administrer la bonne gouvernance et la durabilité de la Fédération, sa vision stratégique et son orientation; évaluer les expressions d'intérêt à devenir membre; et pour guider et informer le travail du Secrétariat pour s'assurer qu'il respecte la stratégie de l'IFACCA.

Le Secrétariat

Le Secrétariat de l'IFACCA est composé d'une petite équipe dévouée. Ses membres appliquent leurs connaissances et leur expertise pour mettre en œuvre la stratégie de l'IFACCA et atteindre ses objectifs, gérer des programmes et des services, et veiller à l'administration harmonieuse de l'organisation.

Le Secrétariat maintient un aperçu complet du paysage international des arts et de la culture et agit comme point central de la Fédération. Il entretient les relations avec et entre les membres et crée des espaces fiables, confidentiels et informels pour des échanges collégiaux. Il conçoit et exécute des programmes et des ressources adaptés aux besoins de ses membres. Enfin, il offre aux membres des services consultatifs, basés sur son point de vue unique. De plus, le Secrétariat maintient des relations avec des experts internationaux; s'associe avec des organisations clés pour étendre l'influence de la Fédération; et participe régulièrement à des forums internationaux pour diriger la pensée mondiale sur les arts et la culture, analyser le rôle des agences publiques, et mieux faire connaître les préoccupations partagées par les membres et les secteurs qu'ils soutiennent.

En tant qu'organisation, le Secrétariat est souple, agile et non bureaucratique. Cette approche restera centrale à notre travail dans les prochaines années, car elle permet à l'équipe de réagir avec flexibilité et rapidité, alors que la Fédération et ses membres s'adaptent aux changements en cours.



Centrée sur nos membres, focalisée sur le monde.

L'IFACCA est la Fédération Internationale
des Conseils des Arts et des Agences Culturelles.

**Nous sommes ouverts aux candidatures de nouveaux
membres et sommes toujours prêts à travailler avec
de nouveaux partenaires. Pour plus d'information,
merci de nous contacter à info@ifacca.org
ou au +61 417 461 675**

Suite 405/50 Holt Street, Surry Hills
Sydney, NSW 2010 Australia

ifacca.org



Suivez-nous sur Facebook



Suivez-nous sur Twitter @ifacca

IFACCA est la raison sociale de International
Arts Federation Services Pty Ltd, qui est
immatriculée sous le numéro de société
australienne 19 096 797 330.

Les membres de l'IFACCA sont répertoriés sur
www.ifacca.org/members

Trouvez ce document et plus d'information
en anglais, en espagnol et en français sur
www.ifacca.org/about

Date de publication : mai 2021