



## FICAAC

Federación Internacional  
de Consejos de Artes  
y Agencias Culturales

# Informe No.19

Julio 2017

Es un placer para mí como directora fundadora de la FICAAC presentar mi último informe y dar una calurosa bienvenida a la nueva directora ejecutiva, Magdalena Moreno. He tenido el honor de dirigir el Secretariado de la FICAAC durante los últimos 16 años, una función que ha sido enormemente gratificante y, en ocasiones, también un reto. Destacaré dos cosas. Una, la oportunidad de relacionarme con tanta gente comprometida con su trabajo en los consejos de artes y ministerios de Cultura de todo el mundo, así como en otras redes, organizaciones internacionales y la comunidad investigadora. La otra, la inspiración que he recibido a nivel personal, al verme expuesta a la creatividad, a menudo tan aleccionadora, de artistas de todo el orbe. Mi sincero reconocimiento para los presidentes y miembros de la Junta Directiva de la FICAAC, que tanto contribuyen a la gobernanza de la institución. También he tenido la gran fortuna de dirigir un equipo de personas de talento que han demostrado en la forma y en el fondo el lema de la FICAAC que "las artes lo son todo para nosotros". Querría expresar mi gratitud para con ellas y con todos ustedes, miembros de la FICAAC, por el entusiasmo y el espíritu de colaboración con que han distinguido a la federación durante mi mandato. Durante el año pasado, varios proyectos fantásticos han visto la luz y el momento álgido quizás haya sido el éxito de la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en La Valeta, Malta. Puedo asegurar con tranquilidad que bajo el liderazgo inspirador y extremadamente capaz de Magdalena Moreno, el futuro nos traerá más grandes proyectos.

### **Sarah Gardner, directora ejecutiva**

#### **Cambio en la dirección de la FICAAC**

Tras 16 años en sus funciones, Sarah Gardner anunció en abril que dejaría el puesto de directora ejecutiva de la FICAAC. Tras un proceso de selección internacional, el presidente de la FICAAC y director general de Creative New Zealand, Stephen Wainwright, anunció el [nominamiento de Magdalena Moreno](#) para el puesto, con inicio el 1 de agosto. Magdalena Moreno, que posee amplia experiencia internacional en el sector público y en el cultural, ha sido la subdirectora de la FICAAC desde julio de 2014 y previamente había ejercido en la Junta Directiva de la FICAAC como representante del [Consejo Nacional de la Cultura y las Artes](#) de Chile en su calidad de directora de Relaciones Internacionales, además de ser también la directora de Programación de la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Santiago de Chile. La experticia y profundo conocimiento de la institución de Magdalena Moreno han hecho posible un rápido traspaso de poderes y permitirá que la institución continúe desarrollándose a partir de sus grandes virtudes, mantenga el despliegue de su Plan Estratégico 2015-2020 y también pueda incorporar al puesto nuevas perspectivas y energías.

#### **Malasia será anfitrión de la 8ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura**

La 8ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura se celebrará del 11 al 14 de marzo de 2019 en Kuala Lumpur, Malasia, con el [Departamento Nacional para la Cultura y las Artes \(JKKN\)](#) del

Ministerio de Turismo y Cultura de Malasia como anfitrión. La Cumbre atraerá la presencia de líderes y decisores políticos clave en las artes de hasta 80 países. El [tema de la Cumbre](#) será MENTES MÓVILES: Cultura, Conocimiento y Cambio, y se han realizado ya las entrevistas con los candidatos a director de Programación. Para ser los primeros en recibir información sobre la Cumbre [suscríbase a ACORNS](#), nuestro servicio de noticias en línea sobre políticas artísticas y culturales.

#### **Publicado el Informe de la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura**

En octubre de 2016, la FICAAC y el Consejo de las Artes de Malta acogieron a más de 400 delegados de 90 países a la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en La Valeta. Durante los tres días de la Cumbre, los ponentes y participantes exploraron el tema *¿En la encrucijada? El liderazgo cultural en el siglo XXI*. El informe de la Cumbre ofrece una visión general de los puntos álgidos del programa, participación y temas clave, en [inglés](#) y en [español](#) gracias al generoso apoyo de nuestro socio, la [Organización de Estados Iberoamericanos](#) (OEI).

#### **5º Seminario de Liderazgo para Directores Generales Y Altas Autoridades**

El 5º Seminario de Liderazgo para directores generales se celebró en el Fuerte de San Ángel, el paseo marítimo de la Vittoriosa y el Palazzo de Piro de Mdina, Malta, el 17 de octubre de 2016, y participaron 42 directores generales de las agencias miembro de la FICAAC procedentes de 32 países. El seminario ofreció a los presentes

la oportunidad de discutir diversas cuestiones a partir del tema de la 7ª Cumbre Mundial sobre el liderazgo cultural en el siglo XXI, y se distribuyó un informe a los participantes.

### **6ª Asamblea General de la Junta Directiva**

La 6ª Asamblea General de la FICAAC se celebró el 18 de octubre de 2016 en Malta y participaron miembros nacionales (22) y personal de la institución. En la reunión, los miembros de la FICAAC eligieron a cinco nuevos miembros de la [Junta Directiva](#) y Stephen Wainwright ofreció información sobre el convenio entre la FICAAC y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), firmado por Mónica García y Sarah Gardner.

### **Reuniones de la Junta Directiva celebradas en Malta y Argentina, próxima reunión en Malasia**

La [Junta Directiva de la FICAAC](#) se reunió dos veces durante la semana de la 7ª Cumbre Mundial y luego en Buenos Aires, bajo el auspicio de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional, Secretaría de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de Argentina, el 5 de abril de 2017. En la primera reunión en Malta se eligieron dos nuevos miembros de la Junta Directiva y se reeligieron otros tres (ver la noticia anterior sobre la Asamblea General). La segunda reunión de la Junta se celebró el [22 de octubre de 2016](#) y la Junta reflexionó sobre la 7ª Cumbre. La Junta se reunió en Argentina el [5 de abril de 2017](#) y consensuó el plan para nombrar el nuevo director ejecutivo. Además, la noticia de que UNESCO ha designado a la FICAAC como socio no gubernamental oficial con estatus consultivo fue muy bien acogida (ver más abajo). Para sugerir temas de cara a la agenda de la Junta, pueden enviar un correo a [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org). La próxima reunión de se celebrará los días 20 y 21 de noviembre en Kuala Lumpur, Malasia, albergada por el JKKN (Departamento Nacional para la Cultura y las Artes).

### **IFACCA, aceptada como socio no gubernamental oficial**

La UNESCO ha dado el visto bueno a la FICAAC como socio no gubernamental oficial con estatus consultivo. En su carta a la FICAAC, la directora general de UNESCO, Irina Bokova, remarcó que la cooperación entre la UNESCO y la FICAAC tiene una sólida base en muchas áreas de interés común, sinergias y colaboraciones previas. La colaboración con la UNESCO permitirá a la FICAAC hacer aportaciones a la Conferencia General como observadores, recibir invitaciones a las sesiones, reuniones y consultas del Comité, y facilitará también el intercambio de información entre ambas instituciones.

### **Renovación de la página web para aumentar oportunidades de intercambio entre los miembros**

Para ampliar nuestros servicios a los miembros y en reconocimiento a la importancia de las redes de contactos para nuestros miembros, la FICAAC está introduciendo nuevas prestaciones y mejoras en la sección de miembros en su web. Una parte fundamental de nuestro esfuerzo se centra en asegurar que nuestra web permite a los miembros identificar colegas de otras instituciones afiliadas con quien desean contactar. Los miembros también tendrán acceso a documentos específicos para ellos, notas informativas y las actas de las reuniones de los Capítulos entre otros documentos generados específicamente para nuestros afiliados. Estas nuevas herramientas para nuestros miembros se irán introduciendo en los próximos meses. Para iniciar sesión, será necesario tener activada una cuenta MI FICAAC para poder ir directamente al Inicio de sesión (en la parte superior derecha de la página de inicio). Las instrucciones para activar la cuenta estarán disponibles en breve. Aprovechamos la oportunidad para agradecer a todos nuestros miembros su apoyo y el continuo uso que hacen de nuestra página. Para cualquier comentario o sugerencia, pueden contactar con la FICAAC en [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).

### **D'Art 50: Apoyando la Cultura**

La versión final de nuestro informe de investigación *D'Art 50 Apoyando la Cultura: la gobernanza y funcionamiento de las agencias públicas* de distribuyó a los miembros de la FICAAC en julio. Un [resumen ejecutivo](#) de dos páginas se publicó también en ACORNS y en nuestra página web, y está disponible [en español](#).

### **D'Art 51: Gobiernos locales**

En 2016 la FICAAC se asoció con el [Comité de Cultura de las Ciudades y Gobiernos Locales Unidos \(CGLU\)](#) para explorar la relación entre los gobiernos estatales y locales en relación a la política cultural. El informe final, [D'Art 51: Políticas culturales locales y marcos nacionales](#), publicado en el mes de abril de 2017, incluye ejemplos de legislaciones y políticas específicas en relación a la delimitación de competencias o responsabilidades en política cultural entre los gobiernos centrales y las ciudades/gobiernos locales, así como directrices nacionales y foros de colaboración en este ámbito.

### **D'Art 52: El liderazgo cultural en el siglo XXI**

Esta [Investigación D'Art 52](#), publicada en 2017, es una versión revisada y actualizada del Documento de Discusión preparado para la Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura,

que examinaba el concepto de liderazgo desde diversas perspectivas y consideraba el tema genérico de cómo la cultura juega, o puede jugar, un papel de liderazgo para inducir cambios sociales positivos.

#### **Datos rápidos de Política Cultural**

Continuamos manteniendo una visión internacional de los planes, directrices y políticas culturales existentes. La información más actualizada se encuentra [aquí](#).

#### **Nota informativa sobre la libertad de expresión artística**

La Nota informativa se elaboró con motivo del Seminario de Liderazgo para directores generales en octubre de 2016 y se actualizó en julio de 2017. Está disponible exclusivamente para miembros.

#### **Guía de referencia en Derechos Culturales**

La directora de investigación de la FICAAC, Annamari Laaksonen, colaboró con los expertos internacionales de los Comentarios de Breslavia para crear una guía de referencia en derechos culturales publicada en 2016. Los editores del volumen son Andreas Wiesand (Alemania), Kalliopi Chainoglou (Grecia) y Anna Sledinska-Simon (Polonia). Más información en: [www.degruyter.com/view/product/460244](http://www.degruyter.com/view/product/460244) y [www.culture-rights.net/](http://www.culture-rights.net/)

#### **Clausura del proyecto World CP**

En julio anunciamos que la [web de World CP](#), que contiene descripciones de la política cultural de países seleccionados de todo el mundo, se clausurará dentro de este año dejando un legado importante.

#### **Reuniones de Capítulos Regionales en Malta**

Todos los Capítulos Regionales mantuvieron reuniones durante la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura el viernes 21 de octubre. En las reuniones fueron recurrentes las opiniones positivas sobre la Cumbre, especialmente en términos de organización, logística, presentaciones y oportunidades de relación. La lista de sugerencias para la 8ª Cumbre Mundial incluye una representación regional más fuerte, especialmente de África y Asia; más formatos específicos de sesiones de trabajo interactivo; y más ocasiones informales para hacer contactos y profundizar en las conversaciones. A continuación se encuentran los enlaces a los informes de cada una de las reuniones.

- **5ª Reunión del Capítulo de África** [Acta](#)
- **3ª Reunión del Capítulo de las Américas** [Acta en español](#)
- **3ª Reunión del Capítulo del Pacífico** [Acta](#)
- **12ª Reunión del Capítulo de Asia** [Acta](#)
- **13ª Reunión del Capítulo de Europa** [Acta](#)

#### **Próximas reuniones regionales:**

- **14ª Reunión del Capítulo de Europa**, organizada por la ciudad de Aarhus, Dinamarca, en colaboración con la Agencia Danesa para la Cultura del 27 a 29 de septiembre de 2017.
- **6ª Reunión del Capítulo de África**, organizada por el Consejo Nacional de las Artes de Namibia (por confirmar).
- **4ª Reunión del Capítulo de las Américas**, organizada por el Consejo de las Artes de Canadá en colaboración con el Ministerio de Cultura de Argentina en mayo de 2018.

#### **10 nuevos vídeos de la serie Charlas de Líderes Culturales**

Como parte de la serie regular de vídeos Charlas de Líderes Culturales, la FICAAC ha publicado [10 nuevos vídeos](#) grabados durante la Cumbre Mundial del año pasado. Diez directores de consejos de las artes y ministerios de Cultura de todo el mundo presentan, en dos o tres minutos, su visión sobre el liderazgo efectivo en el sector cultural, una agenda de futuro para el sector artístico, sus inspiraciones y el valor de la FICAAC para sus instituciones. Un vídeo compilatorio puede verse [aquí](#). Los líderes que ofrecieron sus perspectivas personales sobre el liderazgo en las artes son los siguientes:

- [Jane Chu, Estados Unidos](#)
- [Simon Brault, Canadá](#)
- [Gretta Gaspar, Namibia](#)
- [Jozef Kovalcik, Eslovaquia](#)
- [Dennis Marita, Islas Salomón](#)
- [Chandraguptha Thenuwara, Sri Lanka](#)
- [Bilel Aboudi, Túnez](#)
- [Janet Archer, Escocia](#)
- [Albert Marshall, Malta](#)
- [Iván Petrella, Argentina](#)

#### **Participación de la FICAAC en eventos internacionales**

**México:** Annamari Laaksonen participó en el Foro Internacional sobre Derechos Culturales y Derechos Humanos en la Ciudad de México del 14 al 16 noviembre de 2016. El Foro estaba co-organizado por la Oficina de la UNESCO en México, la Secretaría de Cultura y el Ministerio del Interior de México con la colaboración de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. La ponencia de Annamari versó sobre los derechos humanos y las políticas públicas.

**Argentina:** Magdalena Moreno participó en el Foro Internacional sobre Inversión Pública y Privada en las Artes y la Cultura en Argentina organizado por el [Fondo Nacional de las Artes](#) los días 21 a 24 de noviembre de 2016. El propósito del encuentro era el de reunir a directores de instituciones públicas y privadas que invierten en las artes y la cultura ofreciendo modelos innovadores.

**Francia:** la coordinadora regional para Europa, Diane Dodd, participó en un diálogo de observadores de la sociedad civil con el Comité Intergubernamental (CIG) de la Convención UNESCO 2005 sobre la Protección y Promoción de la Diversidad. La 10ª sesión ordinaria del comité tuvo lugar en la sede de la UNESCO, en París, del 12 al 15 de diciembre de 2016.

**Arabia Saudí:** Sarah Gardner representó a la FICAAC en el 7º Foro Internacional de ONGs en colaboración oficial con la UNESCO los días 3 y 4 de mayo en Riad, Arabia Saudí. El [Foro ONGs - UNESCO](#) estaba organizado en colaboración con la Fundación Salman bin Abdulaziz (MiSK) con el tema *La juventud y su impacto social*. Este ha sido el primer evento en el que ha participado la FICAAC desde su admisión como [socio oficial no-gubernamental de la UNESCO](#). Como parte del Foro, Sarah Gardner también participó en la 1ª reunión de alto nivel de Organizaciones Internacionales.

**Azerbaiyán:** Sarah Gardner participó en el [4º Foro Mundial sobre el Diálogo Intercultural](#) en Bakú los días 5 y 6 de mayo de 2017. El Foro animó a las personas, países e instituciones de todo el mundo a emprender acciones concretas para apoyar la diversidad, el diálogo y el mutuo entendimiento entre las naciones mediante la toma de conciencia de la importancia del diálogo intercultural en todo el mundo.

**Corea del Sur:** Sarah Gardner y Annamari Laaksonen participaron e intervinieron en la [2ª Cumbre de la Cultura de las Ciudades y Gobiernos Locales Unidos \(CGLU\)](#) en Jeju (Corea del Sur) del 10 al 13 de mayo de 2017. El tema de la Cumbre era *Compromisos y Acciones por la Cultura en las Ciudades Sostenibles*.

#### **Colaboraciones de la FICAAC**

Continuamos con nuestros convenios de colaboración con la UNESCO, ASEF, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Fundación Commonwealth y CGLU.

#### **ACORNS & ACORNS Iberoamericano y la nueva INFORMACIÓN MENSUAL PARA MIEMBROS**

En mayo de 2017 el Secretariado lanzó un nuevo servicio mensual de noticias exclusivo para miembros que ofrece a nuestros miembros

[nacionales](#) y [afiliados](#) noticias de la FICAAC que no figuran en nuestro boletín público ACORNS. [ACORNS](#) se manda directamente a su bandeja de entrada cada mes. La decisión de pasar a un boletín mensual se basa en el lanzamiento de la Información Mensual para miembros; ambos se complementan y ofrecen contenidos únicos. Si a sus colegas o contactos les gustaría recibir las últimas noticias sobre políticas culturales y artísticas directamente en su bandeja de entrada, pueden invitarlos a suscribirse [aquí](#).

#### **Bienvenida a los nuevos miembros**

Desde el último Informe, la FICAAC ha dado la bienvenida a un nuevo miembro nacional: [Ministerio de Cultura y Protección de los Monumentos de Georgia](#)

También hemos dado la bienvenida a cinco nuevos afiliados:

[Banff Centre for Arts and Creativity](#) (Canadá)  
[Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes](#) (Kosovo)  
[Ciudad de Melbourne](#) (Australia)  
[Departamento de Museos de Sharjah](#) (SMD, Emiratos Árabes Unidos)  
[Fundación Cultural GyeongGi](#) (Corea)

#### **¿Está al corriente de los pagos de sus cuotas de membresía?**

Agradecemos a todos los miembros por el pago de sus cuotas de membresía. El mes próximo recibirán la factura de las cuotas de 2018. Su apoyo es vital para que podamos ofrecer servicios a todos los miembros de la Federación y agradecemos su compromiso con nosotros.

#### **Informe de auditoría de 2016**

El informe de la auditoría financiera de 2016 está disponible para todos los socios nacionales que lo soliciten.

#### **Cambios de personal en el Secretariado**

En enero, Brigid Phelan se incorporó al [Secretariado](#) como administradora (baja de maternidad). Brigid es una artista visual que combina la práctica artística con su carrera profesional en gestión cultural. En abril, el equipo se despidió de nuestra coordinadora de proyectos y comunicación, Meredith Okell, y pronto se despedirá de la administradora, Amy Griffiths. La despedida de Sarah Gardner será en septiembre.

**Confiamos en que este informe les resulte de interés.**

Para información general y las últimas noticias sobre las actividades de la FICAAC pueden visitar [ifacca.org](http://ifacca.org). **Apreciamos envíen sus sugerencias y peticiones de información en el correo [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).**