



FICAAC

Federación Internacional
de Consejos de Artes
y Agencias Culturales

Informe No.17

Agosto de 2015

Nos complace poder proporcionarles a los miembros de la red mundial de la FICAAC este informe acerca de nuestras actividades desde abril de 2014. El año transcurrido desde entonces ha visto cómo se realizaba un buen número de proyectos, culminando en el lanzamiento de nuestro nuevo Plan Estratégico 2015-2020. Deseamos seguir trabajando con ustedes a medida que implementamos esta próxima fase de desarrollo de la FICAAC, con el renovado propósito de “dar apoyo a los miembros para que consigan sus objetivos, y ser una voz global que abogue por las artes y la cultura”. Les agradecemos a todos su constante apoyo y confiamos en reunirnos con todos ustedes en poco más de un año en la próxima Cumbre Mundial y Asamblea General.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Plan Estratégico 2015-2020 – en marcha

La FICAAC puso en marcha en junio de 2015 su Plan Estratégico para los próximos cinco años, el cual esboza cómo continuará prestando servicios de alta calidad y aportando valor a sus miembros en el mundo actual, caracterizado por sus rápidos cambios y la interconexión. El Plan Estratégico está disponible en inglés, español y francés. ifacca.org/vision_and_objectives/

Malta, país anfitrión de la VII Cumbre Mundial en 2016 – ¡Anote la fecha!

La VII Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura se celebrará en La Valeta, en el Centro Mediterráneo de Conferencias, del 18 al 21 de octubre. Además de constituir su importancia en el calendario artístico, la Cumbre es un evento clave dentro del periodo previo a la Presidencia maltesa de la UE en 2017 y a la La Valeta como Capital Cultural en 2018.

Asamblea General y Seminario para Altas Autoridades – ¡Anote la fecha!

La VI Asamblea General de la FICAAC se celebrará el martes 18 de octubre de 2016, y tal como en las cumbres precedentes, estamos planeando el Seminario para Altas Autoridades el lunes 17 y sábado 22 de octubre.

Proyecto THRIVE para líderes de redes internacionales en cultura – taller e informe

La Federación ha recibido apoyo financiero del programa de Redes Creativas de la Fundación Asia-Europa (ASEF) para el proyecto THRIVE para el trabajo en red entre los líderes de redes internacionales en cultura. THRIVE busca documentar y compartir información sobre las buenas prácticas en la planificación estratégica para redes culturales, con el objeto de mejorar de dichas redes, inspirar a sus líderes y proporcionar un recurso para las redes asiáticas y europeas.

El proyecto tiene dos componentes principales: un taller a celebrarse en Singapur del 28 al 31 de agosto, y un informe de investigación. El taller, que reunirá a 16 líderes de redes culturales de Asia y Europa, tendrá como objetivo ayudar a intercambiar buenas prácticas para mejorar sus operaciones e impacto. Como referencia, la FICAAC está elaborando un documento de consulta, que lleva por título “Redes internacionales en cultura: Un análisis preliminar”, y que facilitará un análisis introductorio de los resultados de una encuesta global que recoge información sobre las redes internacionales de la cultura: sus estructuras y actividades, y los retos y oportunidades que les plantea el futuro. THRIVE es una presentación realizada en colaboración con la Liga Europea de los Institutos de las Artes, Arts Network Asia, y la colaboración de la Escuela de las Artes LASALLE (Facultad de Industrias Creativas), y que cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes, Singapur, miembro de la FICAAC.

Taller profesional ArtCOP21

Miembros de la FICAAC han sido invitados a asistir a un Taller Profesional a celebrarse en París los días 3 y 4 de diciembre de 2015, en el ámbito de ArtCOP21, un programa cultural para la XXI Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

El taller profesional ARTCOP21 reunirá a más de cien representantes internacionales del sector cultural, y tratará de cómo y por qué puede la cultura jugar un papel crucial en la respuesta a al cambio climático y en el cumplimiento de las Metas del Desarrollo Sostenible. Los participantes compartirán metodologías y experiencias para dar apoyo a la integración de la sostenibilidad medioambiental en sus organizaciones y/o en sus prácticas. La FICAAC participa en la presentación de este taller profesional.

Redes regionales – reuniones de capítulos celebradas desde abril de 2014 incluyen:

- Undécima reunión del capítulo asiático, que tuvo como anfitrión al Ministerio de Turismo y Cultura de Malasia, del 23 al 27 de mayo de 2014 en Kuala Lumpur, que contó con representantes de once países y regiones administrativas especiales.
- Undécima reunión del capítulo europeo, que tuvo como anfitrión al Consejo Lituano de la Cultura del 15 al 17 de septiembre en Vilna.
- Cuarta reunión del capítulo africano, del 24 al 27 de mayo en Johannesburgo, que tuvo como anfitrión al Consejo Nacional de las Artes de Sudáfrica, coincidente con el Congreso Cultural Panafricano de la Unión Africana.

Próximas reuniones:

- Duodécima reunión del capítulo europeo, a celebrarse en Oslo, Noruega del 9 al 11 de septiembre, organizada por el Consejo de las Artes de Noruega.

Puede encontrar información sobre cada uno de los capítulos regionales en las páginas de Eventos Regionales de la FICAAC, en ifacca.org/ifacca_events/regional/.

Asimismo, puede encontrar fichas de datos regionales con información sobre los miembros, el papel de los coordinadores regionales de la FICAAC, eventos y temas clave en: ifacca.org/membership/regional_chapters/

Nombramiento de cuatro nuevos miembros a la junta directiva de la FICAAC, nuevo presidente y tesorero

Durante el año pasado, la FICAAC dio la bienvenida a cuatro nuevos miembros de la junta directiva: Rosemary Mangope, Directora General del Consejo Nacional de las Artes (NAC) de Sudáfrica; Staffan Forssell, Director General del Consejo de las Artes de Suecia; Orlaith McBride, Directora del Consejo de las Artes de Irlanda/An Chomhairle Ealaíon; y el Embajador José Luis Martínez Hernández, Director General de Asuntos Internacionales, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de México.

La junta directiva de la FICAAC cuenta ahora con representantes del Pacífico, Asia, Europa, América Latina y África. Stephen Wainwright, Director General de Creative New Zealand – Toi Aotearoa, reemplazó a Alan Davey como Presidente en enero de 2015; mientras que Bilel Aboudi, del Ministerio de Cultura de Túnez fue nombrado Tesorero en marzo de 2015.

Reuniones de la junta directiva en Fiyi (julio de 2014) y Malasia (marzo de 2015)

La junta directiva de la FICAAC celebró una reunión en julio de 2014 en Suva (Fiyi), organizada por el Consejo de las Artes de Fiyi y el Departamento del Patrimonio Nacional, la Cultura y las Artes. La 43ª reunión de la junta directiva de la Federación se celebró en Kuala Lumpur (Malasia) del 8 al 12 de marzo, y estuvo organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (JKKN).

La próxima reunión tendrá lugar en La Valeta (Malta) los días 18 y 19 de noviembre de 2015, organizada por el Consejo de las Artes de Malta (ACM).

Agradecemos a los miembros su apoyo como anfitriones de dichas reuniones; recibiremos con agrado sus sugerencias de temas a incluir en la agenda de trabajo o peticiones de copias de las actas de las reuniones.

Reunión de investigadores

La FICAAC celebró la IV Reunión de Investigadores del 7 al 9 de septiembre de 2014, previa a la Conferencia Internacional de Investigación de Políticas Culturales (9 a 12 de septiembre de 2014) en Hildesheim, Alemania. El informe está disponible en nuestra web: ifacca.org/ifacca_events/4th-ifacca-researchers-meeting/

Durante la conferencia, a la que asistieron Sarah Gardner y Annamari Laaksonen, la FICAAC organizó con mucho éxito una mesa redonda bajo el título de “Conocimiento y estrategia: La investigación de las políticas culturales y su impacto en la planificación a largo plazo de dichas políticas”, que contó con participantes de organizaciones miembros.

Nuevos informes de investigación FICAAC

Los informes de investigación completados desde abril de 2014, y que están disponibles en nuestra web, incluyen:

- D’Art 26B Policy Research by IFACCA Members media.ifacca.org/files/DArtPolicyResearch26b.pdf
- D’Art 34b Arts and ecological sustainability. A joint report between IFACCA and Julie’s Bicycle available in English.
- Informe D’Art 34b - Las artes y la sostenibilidad medioambiental: una perspectiva internacional, disponible en español.
- Rapport D’Art 34b : Les arts et la viabilité environnementale : un aperçu international, disponible en français.

www.ifacca.org/topic/ecological-sustainability/

Otras actividades de investigación

- **Política Cultural: Puntos Clave.** Una breve base de datos internacional de datos de políticas culturales, planes y directrices que ha sido actualizada de forma periódica.
- **Encuesta de agencias nacionales que apoyan las artes.** La FICAAC emprendió en junio y julio de 2015 la primera parte de un proyecto de investigación dirigido en exclusiva a los miembros. El informe estará pronto disponible y proseguirán las fases siguientes del proyecto de investigación a lo largo de 2015.
- **Evaluación de la Cumbre Mundial.** Se encargó una evaluación de las primeras seis Cumbres Mundiales, y sus resultados fueron considerados por la junta directiva en marzo

Dentro del nuevo Plan Estratégico 2015-20, las actividades de investigación de la Federación se incluyen ahora en el área estratégica de Generación de conocimiento y análisis, con el fin de reflejar su programa más amplio de información, análisis e investigación.

WorldCP – actualización

Está ya disponible en la web de WorldCP el perfil de Túnez, redactado por Bilel Aboudi, Subdirector de Cooperación Internacional y Relaciones Exteriores del Ministerio tunecino de Cultura, editado por Ettijahat Independent Culture, con el apoyo de la Fundación Cultural Europea. WorldCP prosigue con su desarrollo, y en la actualidad se están finalizando los perfiles de Singapur, Mongolia, Camboya y los Estados Unidos. El perfil WorldCP de Zimbabue fue actualizado a principios de 2015, y en la reunión del Capítulo Africano en mayo de este año se habló de los perfiles de otros países africanos.

Antecedentes de WorldCP

La FICAAC fue elegida por los fundadores del Compendio de políticas culturales y tendencias en Europa (www.culturalpolicies.net), el Consejo de Europa y el Instituto ERICarts para llevar a cabo el desarrollo de la versión internacional del Compendio como herramienta dirigida a los responsables de elaboración de políticas, investigadores, defensores de las artes y la cultura y la comunidad global. WorldCP busca ser una base central de datos en la red, actualizada periódicamente, de perfiles específicos para cada país respecto a sus políticas culturales. Con el respaldo y la cooperación de organizaciones clave en África, Asia, las Américas, el Pacífico y Oriente Medio, los datos almacenados en la base central de datos podrán también presentarse en línea en versiones regionales (como el sitio europeo).

La base de datos dará también capacidad para el seguimiento y el análisis de tendencias globales en los aspectos clave de las políticas culturales. Las novedades en torno al proyecto se publican en www.worldcp.org. Si tiene interés en participar, envíe su correo a worldcp@ifacca.org.

Expertos de UNESCO – Selección de Sarah Gardner y Ayeta Wangusa

En mayo de 2015, Sarah Gardner participó junto con la Coordinadora Regional para África de la FICAAC, Ayeta Wangusa, en calidad de ‘expertos internacionales’ de UNESCO en la primera reunión del Mecanismo de Expertos de UNESCO para la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de 2005, celebrada en Casablanca (Marruecos).

Otras presentaciones de la FICAAC: Corea, España, México, Sudáfrica, Bélgica

En septiembre, Sarah Gardner asistió a la Reunión del Comité Presidencial de la Ciudad Centro de la Cultura Asiática en Gwang-ju (Corea del Sur); posteriormente, en marzo, realizó una presentación en la Cumbre Mundial de Ciudades y Autoridades Locales en Bilbao.

Magdalena Moreno se reunió con los delegados del Capítulo de las Américas de la FICAAC en la ciudad de México en agosto de 2014 antes de asistir, en calidad de invitada especial en representación de la Federación, a la XVII Conferencia Iberoamericana de Cultura. Posteriormente, en septiembre, asistió a la reunión preparatoria para un Coloquio del Sur Global sobre la Cultura y la Justicia Social y a una Mini Cumbre y Conversación Pública organizada por el Instituto Africano de las Artes, la Fundación de la Commonwealth y la Fundación Ford.

La Coordinadora Regional de la FICAAC para Europa, Diane Dodd, representó a la FICAAC durante una reunión satélite de dos días de duración para políticas y financiadores, organizada por IETM y el Instituto de las Artes de Flandes en Bruselas en enero de 2015.

Asociación – Commonwealth Foundation

Una nueva adición a las asociaciones estratégicas de la FICAAC es el Memorandum de Entendimiento firmado con la Fundación de la Commonwealth. En la actualidad se están programando los resultados del documento.

La iniciativa DotMusic – siguiente fase

Desde 2012, la FICAAC ha estado asociada con DotMusic en su solicitud ante la ICANN para gestionar el nombre de dominio .music. En el 2015, la solicitud del nombre de dominio .music ha pasado a la siguiente fase. Más de 300 organizaciones musicales mundiales han dado ya su apoyo a dicha solicitud. El director ejecutivo, Constantine Roussos, dice que estas organizaciones representan más del 95 por ciento de la música que se consume en el mundo. La solicitud .MUSIC está siendo evaluada actualmente por la Corporación de Asignación de Nombres y Números de Internet (ICANN) en una 'Evaluación de Prioridades Comunitarias' con anterioridad a que se tome una decisión final. La FICAAC ha recibido un puesto permanente en la junta directiva de DotMusic, y en el caso de que la solicitud tenga éxito, estará en condiciones de asesorar acerca de nuevas iniciativas para las artes respaldadas por DotMusic.

Informe de auditoría de 2014

El informe del estado de cuentas auditado para el año 2014 fue presentado a la junta directiva en marzo, y está disponible para todos los miembros nacionales.

ACORNS y ACORNS Iberoamericano

Hasta la fecha hemos publicado 330 números del boletín ACORNS y 50 números del ACORNS Iberoamericano, y sus contenidos están totalmente archivados y pueden además buscarse en nuestra web.

Por ejemplo, puede leer todas las noticias que hemos publicado respecto a un país determinado a través del Directorio de la FICAAC: www.ifacca.org/directory/. Si tiene alguna noticia, publicación, evento, envíenos la información a news@ifacca.org. Si todavía no recibe ACORNS, y todos los recursos que el boletín incluye, puede suscribirse en ifacca.org/accounts/register

La nueva web de la FICAAC, pronto en marcha – nuevo diseño y promoción

Durante los últimos doce meses hemos estado desarrollando un nuevo sitio web, que hará mucho más fácil la búsqueda de información sobre novedades en el área de la política cultural y de las artes – ya sea por ubicación o por tema – y que contará con un interfaz de usuario de más fácil manejo.

La FICAAC también ha estado renovando su logotipo, su diseño y apariencia corporativa – como lo evidencia el nuevo Plan Estratégico – y comenzará a producir nuevos materiales promocionales. Nos hemos puesto en contacto con una variedad de miembros y asociados para que proporcionen testimonios e imágenes que podamos usar en estos materiales, y agradeceremos toda su ayuda en este sentido.

Cambios de personal en el secretariado y nueva coordinadora regional para África

Magdalena Moreno se incorporó al secretariado de la Federación como Subdirectora en julio de 2014, y Amy Griffiths hizo lo propio como Administradora en agosto de 2014. Nos entristece decirle adiós a Natasha Eves, quien ha trabajado con la FICAAC durante ocho años, últimamente como Coordinadora de Proyectos y Membresía, y que deja su puesto para asumir la función de Analista de Reglamentación y Políticas en el Servicio Especial de Radiodifusión (SBS), en Australia. Le deseamos lo mejor.

En marzo de 2015 Ayeta Anne Wangusa se asumió el cargo como nueva coordinadora regional para África, sustituyendo a Mike Vann Graan, del Instituto Africano de las Artes, quien durante los cinco años que ocupó dicho puesto hizo una importante contribución a la FICAAC.

Continúa creciendo nuestra membresía

Durante el año pasado les dimos la bienvenida a dos nuevos miembros nacionales:

- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), México
 - Secretaría Nacional de Cultura, Paraguay
- Asimismo, extendimos la bienvenida a nuevos miembros afiliados:
- Acción Cultural Española (AC/E), España
 - Japan Foundation Asia Centre
 - Ministerio de las Artes y la Cultura, Zambia
 - Universidad Carnegie Mellon, Programa de Maestría en Gestión de las Artes, EE.UU.

¿Está atrasado en el pago de su cuota?

Animamos a los miembros que todavía no hayan finalizado el pago de sus cuotas de membresía del año 2015 a hacerlo lo antes posible. Les rogamos tomar nota de que comenzaremos a distribuir las facturas correspondientes a las cuotas de 2016 a lo largo del mes de agosto. Este apoyo resulta vital para nosotros, y agradecemos el compromiso continuo de nuestros miembros.

Confiamos en que este informe les resulte de interés.

Les agradecemos cualquier comentario y su constante apoyo. Póngase en contacto con nosotros en info@ifacca.org o visite ifacca.org para obtener más información.