

Rapport N° 15 de la FICAAC

Septembre 2013

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités au cours des 12 derniers mois. L'année passée a vu la réalisation d'un certain nombre de projets de grande ampleur, ainsi que la planification et la mise au point du 6^e Sommet mondial des arts et de la culture. Un aperçu de nos activités depuis le dernier Sommet mondial sera présenté dans le *Rapport aux membres de la FICAAC 2011-2014*, que les membres recevront en janvier 2014. Nous vous remercions de votre soutien continu à la FICAAC, et nous nous réjouissons à la perspective de travailler en collaboration avec vous durant l'année qui s'annonce.

Sarah Gardner, directrice exécutive

6^e Sommet mondial, Santiago, Chili, 13-16 janvier 2014 – inscrivez-vous dès maintenant !

Le 6^e Sommet mondial des arts et de la culture sera organisé conjointement par la FICAAC et le *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes* (CNCA) du Chili. Il aura lieu dans le célèbre *Centro Cultural Estación Mapocho*, situé au cœur de la ville de Santiago.

Au travers du thème *Époque créative : des nouveaux modèles de développement culturel*, le 6^e Sommet examinera la manière dont la mondialisation, l'évolution du développement socio-économique et les nouvelles formes de communication engendrent toute une série de défis et de possibilités au sein du secteur culturel, et comment ces défis et possibilités influent sur le développement de nos sociétés et de nos nations.

Vous pouvez vous inscrire au Sommet sur www.artsummit.org/registration/register. Vous pouvez obtenir une réduction sur les frais d'inscription si vous vous inscrivez avant le 1^{er} octobre 2013.

En outre, une remise d'environ 20 % sur le prix total de l'inscription sera octroyée à tous les membres de la FICAAC, et les membres de la FICAAC payant une cotisation réduite bénéficieront d'une inscription gratuite.

Vous trouverez les dernières nouvelles, vidéos et mises au point de programme sur www.artsummit.org.

7^e Sommet mondial, 2016

Suite à l'appel à manifestations d'intérêt de 2012 et à l'examen des propositions finales de début 2013, le conseil d'administration de la FICAAC a confirmé la nomination du co-organisateur du 7^e Sommet mondial des arts et de la culture. Nous sommes ravis de travailler en collaboration avec le pays hôte sélectionné, que nous annoncerons officiellement lors du 6^e Sommet mondial en janvier 2014.

Élections pour le conseil d'administration et 5^e assemblée générale

L'élection des membres du conseil d'administration de la FICAAC aura lieu lors de la prochaine assemblée générale, le lundi 13 janvier 2014, juste avant le 6^e Sommet mondial des arts et de la culture à Santiago du Chili.

Des directives sur le processus de l'élection ont été envoyées à tous les membres en juin dernier, et les membres ont été invités à proposer des candidats pour le conseil d'administration de la Fédération d'ici au 9 septembre 2013.

Vous trouverez l'acte constitutif de la Fédération (www.ifacca.org/constitution/) sur notre site Web. Veuillez noter que l'anglais est la langue utilisée pour les documents et les procès-verbaux du conseil d'administration et pour la conduite des réunions.

Le groupe de travail sur les candidatures examinera toutes les propositions reçues, et sélectionnera la meilleure combinaison de candidats, prenant acte de la composition du conseil d'administration et des expériences,

des situations géographiques, de l'appartenance à l'un ou l'autre sexe et des langues qui devront être représentées.

Autres activités réservées aux membres de la FICAAC lors du 6^e Sommet mondial des arts et de la culture à Santiago du Chili en janvier 2014

Un **déjeuner de bienvenue** pour tous les membres se tiendra le lundi 13 janvier.

Les membres d'Afrique, d'Asie, d'Europe, d'Amérique latine et d'Océanie sont invités à participer aux **réunions des sections régionales de la FICAAC**, qui auront lieu l'après-midi du jeudi 16 janvier. Il est loisible aux membres affiliés de la FICAAC de prendre part à ces réunions en tant qu'observateurs.

Le 4^e séminaire des dirigeants, pour les membres nationaux uniquement, se déroulera sur deux jours, les 12 et 17 janvier. Il offrira de nombreuses possibilités de contacts, qui vous permettront de partager vos expériences avec vos pairs dans un environnement collégial et d'entendre des experts. L'ordre du jour de ce séminaire sera distribué dans le courant de l'année.

Programme de bourses du 6^e Sommet mondial

Les demandes de bourse pour le 6^e Sommet mondial sont maintenant closes, et plus de 200 soumissions ont été reçues.

Nous avons le plaisir de pouvoir soutenir quelques délégués des pays en voie de développement d'assister au Sommet.

Réunions du conseil d'administration à Londres, à Santiago et à Edinbourg

Le conseil d'administration de la FICAAC s'est réuni deux fois depuis notre dernier rapport de situation : les 5 et 6 novembre 2012 à Londres, sous l'égide du Conseil des arts d'Angleterre ; et les 11 et 12 avril 2013 à Santiago du Chili, sous l'égide du *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes*.

La prochaine réunion du conseil d'administration aura lieu les 23 et 24 septembre 2013 à Edinbourg, en Écosse, sous l'égide de *Creative Scotland*.

Nous sommes reconnaissants à nos membres pour l'assistance qu'ils procurent en accueillant les réunions du conseil d'administration, et nous serons heureux de recevoir leurs suggestions de questions à inscrire à l'ordre du jour ou de leur envoyer des copies des procès-verbaux s'ils en font la demande.

Organisation des membres en réseaux régionaux

Pour faciliter l'établissement de contacts et la communication d'informations au niveau régional, la FICAAC a regroupé les membres par région : Afrique, Asie, Europe, Océanie et Amérique latine et Antilles.

La 9^e réunion de la section européenne se fera sous l'égide de *Creative Scotland*, et aura lieu le 24 septembre 2013 à Edinbourg.

Des fiches documentaires et pages Web pour les sections régionales, contenant des informations sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux de la FICAAC, les manifestations et les grands enjeux, sont disponibles sur www.ifacca.org/membership/regional_chapters/.

Plan stratégique de la FICAAC pour 2011-2014

Le plan stratégique 2011-2014 a été publié et distribué à tous les membres en avril 2011, et l'établissement de rapports sur les nouveaux objectifs a commencé en mai 2011. Un plan opérationnel pour la mise en œuvre des stratégies décrites dans le plan stratégique est revu chaque année et fait l'objet d'un rapport au conseil d'administration de la FICAAC. Le conseil d'administration de la FICAAC a effectué une analyse des forces, faiblesses, opportunités et menaces lors de sa réunion de mars 2012, et a cautionné toute une série d'activités, qui seront entreprises pour répondre aux objectifs organisationnels. L'élément central de tous les objectifs est d'accroître substantiellement l'engagement de la FICAAC auprès de ses membres actuels et potentiels, et de mettre en œuvre des initiatives stratégiques au niveau mondial pour soutenir le renforcement des capacités, l'échange d'informations et l'établissement de contacts.

Stratégie de recherche de la FICAAC pour 2012-2014

Cette stratégie fournit un cadre de référence au vaste éventail d'activités et de services de recherche entrepris par la FICAAC, et a pour objectif d'offrir des informations comparatives solides, à jour et de qualité sur des questions de politique culturelle aux membres et aux autres parties prenantes.

Document d'information de la FICAAC sur la revue par l'ONU du rôle de la culture dans le programme de développement

Plusieurs événements de l'ONU sont en train de décider du futur programme de développement, et influenceront fortement sur les dépenses publiques dans la culture. La FICAAC a rédigé un document d'information sur ces activités, et propose des actions à prendre pour préconiser que la culture soit reconnue dans les objectifs futurs comme « catalyseur et vecteur de développement durable ».

Ce document d'information est disponible en anglais, français et espagnol sur

<http://www.ifacca.org/topic/culture-and-development/>

Nouveaux rapports de recherche D'Art

Les rapports D'Art sont rédigés, commandés ou coordonnés par l'équipe de recherche de la FICAAC sur un sujet particulier. Les recherches qui ont été achevées depuis notre dernier rapport comprennent :

- a) D'Art 43 : *Politiques et soutien publics pour le design*
- b) D'Art 44 : *Honneurs publics pour les artistes*
- c) D'Art 45 *Perspectives internationales sur les résidences d'artistes*
- d) Article dans *International Yearbook for Arts Education*

D'autres projets de recherche en gestation traitent de sujets tels que l'évaluation des organismes de financement, les arts et les affaires et/ou la philanthropie, ainsi que les recherches à entreprendre pour le 6^e Sommet mondial.

WorldCP

La FICAAC a été nommée par les fondateurs du très estimé *Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe*

(www.culturalpolicies.net), le Conseil de l'Europe (CdE) et l'Institut ERICarts pour mettre au point une version internationale du Compendium destinée à servir de ressource aux responsables de politiques, aux chercheurs, aux porte-parole et à la communauté mondiale en général.

WorldCP vise à être une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour de profils de politiques culturelles par pays. Avec le soutien et la coopération d'organisations régionales clés en Afrique, en Asie, aux Amériques, en Océanie et au Moyen-Orient, les informations stockées dans la base de données centrale pourront également être présentées en ligne en versions régionales (comme le site européen existant). La base de données fournira aussi la capacité de suivre et d'analyser les tendances mondiales dans des aspects essentiels des politiques culturelles.

Le projet WorldCP progresse bien, les profils des pays suivants étant achevés ou en voie de l'être : Vietnam, Singapour, Corée du Sud, Inde, Mongolie, Algérie, Australie, Zimbabwe, Chili et Maroc.

Le groupe international de travail de WorldCP devrait se réunir la prochaine fois lors du 6^e Sommet mondial en janvier 2014. Cette réunion comprendra des représentants d'organisations partenaires, ainsi que des éditeurs et auteurs de profils régionaux, s'ils peuvent s'y rendre. Le groupe international de travail s'est réuni la dernière fois à Helsinki, en Finlande, en juin 2012.

Des informations sur le développement de ce projet sont publiées sur www.worldcp.org. Si vous voulez y prendre part, envoyez un courriel à worldcp@ifacca.org.

Projet conjoint avec Julie's Bicycle

La FICAAC et Julie's Bicycle (www.juliesbicycle.com) ont conclu un partenariat de recherche qui s'emploiera à réaliser :

- une enquête auprès des membres et des partenaires clés de la FICAAC, qui conduira à la mise à jour du Rapport D'Art 34, *Les Arts et la durabilité écologique*, publié initialement en janvier 2009. Ce rapport donnait des exemples de bonnes pratiques en matière de soutien aux artistes ou aux

organismes artistiques avec des réponses créatives et pratiques aux préoccupations environnementales, et recensait tout un éventail de ressources et de partenaires potentiels avec lesquels coopérer dans ce domaine. Il a cependant besoin d'être actualisé, développé et fondé sur des données plus probantes.

- le recensement des (i) outils et ressources qui pourraient être utilisés par les conseils des arts/ministères de la culture dans les pays développés et en développement (et dans diverses langues), et des (ii) potentiels partenaires régionaux de « mise en œuvre », partenariats collaboratifs et projets pilotes, y compris d'éventuels modèles, sources et partenariats de financement.

Un rapport préliminaire sera rédigé pour être passé en revue lors du séminaire des dirigeants, qui aura lieu pendant le 6^e Sommet mondial à Santiago du Chili.

Guides de bonnes pratiques en ligne

La FICAAC dispose d'un recueil de plus de 100 guides de bonnes pratiques pour aider les conseils des arts et les organismes de financement des arts à passer en revue, éclairer et améliorer leurs fonctions clés : www.ifacca.org/goodpractice.

Nous sommes très reconnaissants aux membres et collègues d'avoir bien voulu faire part de leur savoir et de leurs expériences, et serions ravis de recevoir des suggestions supplémentaires de sources d'information.

Conversation avec des dirigeants artistiques

En 2012, la FICAAC a constitué une vidéo de dirigeants d'organisme de soutien aux arts discutant de ce qu'ils avaient appris en tant que dirigeants, des plus grandes opportunités pour leurs organisations, de l'utilité de la FICAAC et de leurs expériences artistiques les plus mémorables. Vous pouvez visionner cette vidéo sur https://www.youtube.com/watch?v=jiMqwul_DnY

Mini-sommet sur les arts expérimentaux

Le mini-sommet sur les *Cadres de politique nationale qui apportent leur soutien aux arts expérimentaux dans un contexte mondial*, organisé conjointement avec le Conseil des arts d'Australie, s'est tenu à Sydney le

vendredi 14 juin, à l'occasion du 19^e Symposium international sur les arts électroniques (ISEA).

Cet événement a été une occasion opportune et très utile pour les membres, dont les organismes se consacrent aux questions de politique et de financement pour les nouvelles formes de pratique dans les arts, de discuter des développements clés et des grands enjeux. Le mini-sommet a fait participer 16 artistes et responsables de politique du Chili, du Danemark, du Canada, de Nouvelle-Zélande et d'Australie. Vous en trouverez un rapport succinct sur <http://media.ifacca.org/files/Mini-Summit-14-06-13-Summary-FR.pdf>

Colloque sur la liberté d'expression

Le Colloque sur la liberté d'expression se tiendra les 25 et 26 septembre 2013 à Edinburgh, en Écosse. Organisé par le Parlement européen de la culture, en partenariat avec la FICAAC et avec l'assistance de *Creative Scotland*, le Colloque réunira des représentants du Parlement européen de la culture et de la FICAAC pour aborder :

(i) les questions, enjeux et opinions actuelles sur le sujet de la liberté d'expression ; (ii) le rôle des politiques artistiques en matière de liberté d'expression ; et (iii) les domaines qui pourraient être développés plus avant, y compris la recherche. Un compte rendu du Colloque sera publié et mis à la disposition des membres.

ConnectCP

Plus de 1 100 experts de 128 pays à travers le monde sont maintenant répertoriés sur ConnectCP, le répertoire biographique international de la politique, la planification et la recherche culturelles.

Suite à la revue par la FICAAC en 2012 de l'impact de ConnectCP et des options de développement futur, le conseil d'administration de la FICAAC a convenu que le secrétariat, dans les mois à venir, travaillerait en collaboration avec la coordinatrice de ConnectCP, Diane Dodd, pour préparer un programme d'action et identifier des partenaires potentiels supplémentaires afin subventionner le projet ConnectCP.

Arts et infirmité

En 2004, la FICAAC a publié D'Art 10, *Politiques en matière d'arts et d'infirmité*. En 2013, nous avons passé en revue les ressources sur ce sujet et mis à jour le site Web pour y faire apparaître de nouvelles publications, de nouvelles manifestations et de nouveaux rapports d'information, y compris en français et en espagnol. Vous pouvez accéder à la page de ce sujet ici :

<http://www.ifacca.org/topic/arts-and-disability-policies/>.

Partenariats et subventions

ConnectCP Canada a reçu une subvention du Conseil des arts du Canada en 2012, et nous avons reçu d'*Austrade* (la Commission du commerce d'Australie) notre septième et dernière subvention au développement du marché de l'exportation en 2012, ce qui a permis de couvrir une partie des coûts de nos activités promotionnelles internationales. En 2013, *Creative Scotland* a octroyé une subvention de soutien aux délégués des pays du Commonwealth pour qu'ils puissent prendre part au Colloque sur la liberté d'expression.

Réunions internationales

Sarah Gardner a représenté la FICAAC au Sommet international de la culture organisé par le Parlement écossais à Edinburgh, du 12 au 14 août 2012; elle s'est rendue et est intervenue à plusieurs manifestations en Suède (Stockholm et Visby, Gotland) du 18 au 21 août, dont le colloque « La Désintégration de la persistance des nations » ; elle est intervenue au 3^e Congrès culturel panafricain de l'Union africaine les 28 et 29 août à Addis-Ababa, en Éthiopie; elle a pris part aux réunions du conseil d'administration de la FICAAC à Londres, en novembre 2012, et à Santiago du Chili, en avril 2013. Après la réunion de Santiago, Sarah a rencontré des membres clés du *Ministério da Cultura* au Brésil et du *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes* (CONACULTA) au Mexique, ainsi que de l'*Organisation of the American States* (OAS), de l'*Inter-American Development Bank* (IDB) et de la Banque mondiale à Washington aux États-Unis ; elle a été invitée en tant qu'intervenante à l'assemblée générale de 2012 de Res Artis, qui s'est tenue à Tokyo, au Japon, du 26 au 28 octobre ; elle a participé à la réunion du comité présidentiel

pour le projet *Hub City of Asian Culture* et s'est rendue à la conférence internationale du Asian Culture Complex qui s'est tenue du 1^{er} au 3 avril 2013 à Gwangju, en Corée ; elle a participé à la série de forums *Kata Tindak Seni* à l'occasion du Festival des arts KakiSENI, qui s'est déroulé le 29 avril 2013 à Kuala Lumpur, en Malaisie ; et elle s'est rendue aux ateliers préparatoires de l'UNESCO et au congrès international « La culture : clé du développement durable » à Hangzhou, en Chine, du 13 au 17 mai 2013.

Natasha Eves, responsable de recherche et de projet de la FICAAC, a participé au 35^e conseil d'administration de la FICAAC à Santiago du Chili en avril 2013, et à des réunions avec le CNCA du Chili à propos du 6^e Sommet mondial.

La coordinatrice régionale de la FICAAC pour l'Europe, Diane Dodd, s'est rendue à plusieurs réunions stratégiques au cours de l'année, dont la Conversation de Bruxelles organisée par la Coalition culturelle à Bruxelles le 16 novembre 2012, le Débat sur le futur du Conseil des arts de Catalogne le 3 décembre 2012 à Barcelone, et la réunion plate-forme de *Asian and European Cultural Mobility Funders* organisée par *On the Move* les 5 et 6 juin 2013 à Prague.

Au cours de l'année, Mike van Graan a représenté la FICAAC dans plusieurs réunions en Afrique en sa qualité de coordinateur régional de la FICAAC pour l'Afrique.

Le nombre de nos membres continue d'augmenter

L'année passée, nous avons accueilli deux nouveaux membres nationaux :

- le ministère de l'Éducation et de la culture de Chypre ;
- le Conseil des arts de Samoa.

Nous sommes aussi heureux d'accueillir de nouveaux membres affiliés :

- l'Association nationale des centres de la culture et de l'éducation de Bulgarie ;
- le Conseil des arts de Tokyo, au Japon ;
- *Statens Musikverk* de Suède.

Paiement des cotisations

Nous encourageons les membres qui n'ont pas encore payé leurs **cotisations pour**

2013 de le faire dès que possible, afin de s'assurer de leur droit à bénéficier de la remise sur les frais d'inscription au Sommet mondial (ou d'une l'inscription gratuite le cas échéant) et à voter à l'assemblée générale.

Les factures pour les **cotisations 2014** seront envoyées en septembre 2013. Votre soutien nous est indispensable, et nous sommes reconnaissants à nos membres de leur engagement et de leur soutien continu.

Adhères à la FICAAC – offre spéciale !

Si votre ministère de la Culture ou votre conseil national des arts n'est pas encore membre de la Fédération (www.ifacca.org/membership/current_members/), c'est le moment où jamais !

Les nouveaux membres ne paieront que 50 % de la cotisation 2013.

De plus, comme mentionné ci-dessus, les membres de la FICAAC recevront une remise sur l'inscription au 6^e Sommet mondial des arts et de la culture, et pourront prendre part aux événements réservés aux membres.

myIFACCA alerts

Plus tard dans l'année, la FICAAC lancera myIFACCA alerts – une source d'actualité pour les membres. Les utilisateurs pourront choisir de recevoir des alertes actualités, tous les jours, toutes les semaines ou tous les mois sur des sujets, pays ou régions de leur choix, qui seront envoyées directement dans leur boîte de réception. Une archive de toutes les informations, publications et manifestations continuera d'être disponible sur le site Web, et il est loisible à chacun de s'abonner à ACORNS, le bulletin bimensuel de la FICAAC sur les politiques culturelles et artistiques.

Le bulletin d'information ACORNS

ACORNS atteindra sa 290^e livraison en septembre 2013, et l'archive sur notre site Web contient toutes les livraisons à partir du 200^e numéro (www.ifacca.org/acorns/archive/). Vous pouvez lire toutes les nouvelles que nous avons publiées sur un pays donné en consultant le Répertoire de la FICAAC (www.ifacca.org/directory/).

En février 2013, nous avons lancé *ACORNS Iberoamericano*, qui est maintenant joint à toutes les livraisons d'ACORNS. *ACORNS Iberoamericano* contient des informations sur des politiques artistiques et culturelles publiées initialement en espagnol et en portugais, ainsi que des traductions vers l'espagnol de nombreux communiqués de la FICAAC. L'accent est mis sur les informations, manifestations et publications d'Espagne, du Portugal et d'Amérique latine. S'il y a des informations, manifestations ou publications que vous aimeriez mentionner tout particulièrement dans cette section, envoyez-nous un courriel à news@ifacca.org.

Si vous ne recevez pas ACORNS, et toutes les excellentes sources d'information qu'il a à offrir, vous pouvez vous y abonner sur la page suivante de notre site Web : www.ifacca.org/accounts/register. Envoyez vos suggestions pour des informations, manifestations, publications et offres d'emploi à news@ifacca.org.

Billets de blog de dirigeant

Chaque mois, nous publions un bref article écrit par un directeur général d'une organisation membre de la FICAAC. Ce billet de blog a pour but d'offrir aux membres l'occasion d'échanger des observations personnelles, des expériences et des connaissances sur des politiques ou recherches artistiques de façon informelle. Nous vous encourageons à commenter ces blogs. Si vous êtes directeur général d'une organisation membre de la FICAAC, et désirez écrire un blog, faites-nous le savoir à info@ifacca.org

Rapport d'audit pour 2012

Les états financiers vérifiés pour 2012 sont disponibles sur demande à tous les membres nationaux.

Pour plus amples informations, contactez info@ifacca.org ou visitez www.ifacca.org/membership/join/.

**Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.
Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.**