Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

EUNIC

Diálogos Globales

Migrantes y Refugiados

3 – 5 de julio de 2017

Introducción

El mundo se enfrenta a la peor crisis migratoria desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, con más 65 millones de personas desplazadas por la fuerza, de las cuales 21 millones son refugiados. Peor aún, más de la mitad de los 21 millones tiene menos de 18 años. Niños y adolescentes cuyo futuro se está forjando a partir de historias de sufrimiento y desarraigo. Es una situación que afecta a la humanidad entera y la respuesta tiene que darse de manera global, reconociendo sus múltiples facetas y a partir de enfoques colaborativos e innovadores. La integración de los migrantes en las sociedades que los acogen resulta entonces fundamental. Para tal fin, la Cultura, entendida como el marco general a través del cual observamos e interpretamos la realidad, resulta quizás la principal herramienta.

Las artes visuales, la música, el teatro o el cine – las creaciones culturales en su totalidad – tienen un enorme potencial para obligarnos a mirar sin tapujos nuestra realidad. Pero no lograremos dar respuestas adecuadas para los migrantes a menos que coloquemos la Cultura, en el sentido más profundo de las conductas, las costumbre y los valores, en el centro de la cuestión. ¿Qué quiere decir culturalmente para una sociedad abrir sus puertas a otros? ¿Cómo ver al migrante como alguien que arriba para aportar y enriquecer una

identidad que está en constante evolución, y no, por el contrario, como un mero espectador de una cultura preestablecida?

Con estas preguntas en mente, la Secretaría de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la Nación, en conjunto con el Grupo EUNIC (Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea), llevaron a cabo el Seminario Internacional "Diálogos Globales. Migrantes y Refugiados". El mismo tuvo lugar en el Museo Casa Rosada, Ciudad de Buenos Aires, el 3 y 4 de julio, y en el Centro Cultural Córdoba, Ciudad de Córdoba, el 5 de julio.

El encuentro reunió a trece especialistas internacionales del más alto nivel provenientes de distintos ámbitos (órganos gubernamentales, sociedad civil, academia, entre otros) y de regiones de todo el mundo. El objetivo fue indagar sobre el rol de la Cultura como marco y herramienta para la integración de los migrantes y refugiados.

Los resultados de este seminario se plasmaron en conclusiones y recomendaciones sobre estrategias concretas de integración cultural de los migrantes. Las mismas se exponen en el siguiente informe en dos secciones. Por un lado, se exploran las condiciones necesarias que facilitan la integración cultural; por el otro, se esgrimen políticas públicas y acciones concretas para la acogida de migrantes y refugiados. Las discusiones muestran que, en definitiva, no existe una única estrategia o concepción sobre el tratamiento que deben recibir los migrantes en las sociedades receptoras.

Condiciones favorables para la integración cultural

Objetivo: Extraer recomendaciones sobre las condiciones sociales, políticas y culturales que facilitan la integración cultural de migrantes y refugiados. Las mismas se formularon teniendo en cuenta las experiencias nacionales de Italia, Uganda y Colombia, países con vasta experiencia en la problemática, y de diversos organismos no estatales.

Recomendaciones:

- Comprender que la integración de refugiados no depende únicamente de las condiciones económicas de la sociedad receptora. El caso de Uganda demuestra que muchos avances en la recepción y protección de refugiados pueden realizarse sin la necesidad de onerosas erogaciones de capitales.
- Destacar la relevancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas en la integración de migrantes y refugiados.
- Reconocer la especial vulnerabilidad que sufren las mujeres y los niños durante las migraciones forzadas.
- Resaltar la importancia de la negociación del Pacto Mundial sobre Refugiados, cuyas bases fueron sentadas en la Declaración de Nueva York para los Refugiados y Migrantes de 2016.
- Reconocer los problemas de xenofobia y discriminación que pueden existir en las sociedades receptoras.
- Tener en cuenta las causas estructurales que engendran los movimientos migratorios.
- Reconocer el rol positivo que cumplen los flujos migratorios en la solución de problemas de envejecimiento demográfico en las sociedades de acogida.
- Fortalecer la justicia social y la igualdad al mismo tiempo que extender la participación cívico-política de los migrantes.

- Formular las políticas públicas sobre refugiados teniendo en cuenta las experiencias pasadas y la historia reciente de las migraciones forzadas.
- Fomentar la inclusión y el rol de la sociedad civil, empresas privadas y organizaciones no gubernamentales en la recepción, integración y protección de migrantes.
- Destacar el valor del arte comunitario como método para la resolución pacífica de conflictos interculturales.
- Respaldar a los líderes comunitarios y a los gobiernos locales en programas de integración cultural de refugiados.
- Fomentar la cohesión social a través de la promoción de una "sensación de pertenecer" a la sociedad y una "sensación de valor" para la comunidad por parte de los refugiados.
- Reconocer que los estudios estadísticos muestran que los refugiados retribuyen a la comunidad a través de emprendimientos, generación de empleo y voluntariados.

Propuestas efectivas de integración

Objetivo: Delinear políticas públicas y acciones concretas dirigidas a fortalecer los procesos de acogida e integración de migrantes y refugiados.

Recomendaciones:

- Garantizar el acceso a servicios públicos básicos, tales como el agua, la salud, la educación y la vivienda.
- Agilizar los procesos burocráticos en los primeros meses luego de la llegada al país, en particular el otorgamiento de la documentación nacional de identidad.

- Asegurar el acceso al aprendizaje del idioma local, como vía para la reincorporación a la educación formal y la integración de los migrantes.
- Promover la creación de nuevos programas de becas para la educación.
- Fomentar una mejor difusión de los programas de financiamiento ya existentes.
- Establecer programas de capacitación y concienciación sobre inclusión y diversidad cultural para la población en las comunidades de acogida.
- Impulsar actividades comunitarias artísticas o deportivas, en las cuales se suele dar un auténtico diálogo intercultural.
- Promover talleres de discusión sobre la temática de género en la integración cultural de los refugiados, de los cuales participen tanto mujeres como hombres.
- Facilitar el ingreso al mercado laboral a través de programas oficiales de capacitación práctica y teórica en diversas ramas de la actividad económica.
- Orientar los programas de capacitación laboral a las demandas de la economía local.
- Incentivar el asentamiento de los migrantes en comunidades pre-existentes, evitando el surgimiento de "barrios étnicos" o "guetos" que dificultan la integración.
- Asegurar la participación femenina en la planificación de los programas gubernamentales de acogida, teniendo en cuenta que sus experiencias pueden enriquecer los resultados finales.
- Garantizar estadísticas oficiales confiables sobre los flujos migratorios.

- Invitar a personalidades reconocidas en el ámbito local (artistas, deportistas, formadores de opinión, etc.) a promover un mensaje de apertura hacia los migrantes.

Conclusiones

Al abordar la compleja cuestión de la integración cultural de los migrantes y refugiados es menester recordar ciertos aspectos claves. En primer lugar, la cuestión no es meramente económica e influyen factores sociales, políticos y culturales. Cabe destacar que el 85% de los refugiados son acogidos en países en vías de desarrollo. La solidaridad de algunas de estas naciones muestra que es posible llevar adelante una integración exitosa sin una enorme cantidad de recursos económicos. Asimismo, no debe olvidarse que es la violación de sus derechos humanos lo que obliga a los refugiados a migrar. Estos mismos derechos deben ser respetados y protegidos en los países de acogida a través del accionar del Estado y la sociedad en conjunto. En este sentido, es fundamental el respeto de los valores de cada individuo. Finalmente, no debe verse a los refugiados como víctimas sino como sobrevivientes cuya principal herramienta de progreso es la educación. El empoderamiento a través de programas de educación, capacitación laboral e idiomas brinda las oportunidades necesarias para el beneficio de la sociedad en su totalidad.

Oradores Invitados

- **Domenico Lucano** / Alcalde de Riace, Italia
- **Dismas Nkunda** / Fundador y CEO de Atrocities Watch Africa
- **Marco Romero** / Director de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES)
- **Miriam Shergold** / Líder del Proyecto de Educación en la Asociación de Hoteleros de Suiza, "Hotelleriesuisse"
- **Paola Gomez Restrepo** / Co-Fundadora y Directora de Sick Muse Art Projects
- **Mohammad Al-Khafaji** / CEO de Welcome to Australia
- **Marte Roel y Daniel González Franco** / Miembros del colectivo internacional artístico interdisciplinario BeAnotherLab
- **Hatice Akyün** / Periodista y Exponente de la discusión de integración en Alemania
- **Joel Bubbers** / Director del British Council en Siria
- **Michelle Brané** / Directora Derechos de Migrantes y Justicia de la Comisión de Mujeres Refugiadas (WRC)
- **Heinz Faßmann** / Director del Consejo de Expertos para la Integración en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Austria
- **Felicia Waldman** / Vicepresidenta de la Delegación de Rumania ante la Alianza para la Memoria del Holocausto