

Informe de Progreso No. 9

Agosto 2006

Este informe resume las actividades de la FICAC durante los últimos 12 meses. Lo más destacado ha sido la tercera Cumbre Mundial donde los miembros tuvieron la oportunidad única de enlazar y aprender sobre cómo las artes pueden jugar un papel en la regeneración de lugares y comunidades. Asociados con la Cumbre, celebramos nuestro primer seminario de liderazgo y la Asamblea General. También se han presentado varios informes – *The First Five Years, Report to Members, y IFACCA Directory 2006* – se incluyen copias de estos documentos. Si necesitan más copias, no dude en solicitarlas. Otro punto a destacar es el lanzamiento de nuestro nuevo ‘quien es quien de las políticas culturales’, ConnectCP. Damos la bienvenida a nuevos miembros – en particular los Ministerios de Cultura de España, Croacia, Malasia e Indonesia y los Consejos de Arte de Corea del Sur y Sri Lanka. Como siempre, estaremos encantados de recibir cualquier asistencia que nos puedan brindar para auspiciar los eventos de la FICAAC, compartiendo su experiencia o alentando a asociarse a nuevos miembros a la red de la FICAAC.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura

Más de 500 personas de 77 países asistieron a la tercera Cumbre Mundial auspiciada por el Consejo de Arte de Inglaterra en asociación con la FICAAC los días 14 a 19 de junio de 2006 en NewcastleGateshead, Inglaterra. Con el tema *Transformando lugares, transformando vidas*, la Cumbre presentó conferenciantes y estudios prácticos de más de 30 países. Pueden descargar los documentos de la Cumbre en nuestra página Web www.artsummit.org. Estamos actualmente elaborando un informe de la Cumbre que será distribuido a los miembros el mes que viene. La FICAAC quiere dar su más sincero agradecimiento al Arts Council England, en particular a su oficina en North East, y NewcastleGateshead Initiative, por su fantástica organización y generoso apoyo de tan magnífica Cumbre.

Un éxito el Seminario de liderazgo de Directores Ejecutivos

Veinte Directores Ejecutivos y Ejecutivos Senior asistieron al primer seminario de liderazgo de la FICAAC que se celebró el 14 de junio de 2006 para coincidir con la Cumbre Mundial. El seminario exploró temas comunes tratados por los directores ejecutivos de las agencias de financiación de las artes; cómo la FICAAC puede identificar estos temas e incluirlos en futuros

eventos; y cómo les gustaría al grupo enlazar en el futuro. Una evaluación del seminario concluyó que todos

- lo calificaron como ‘útil’ o ‘muy útil’;
- propusieron enlazar con otros directores ejecutivos después del seminario; y
- pensaron que la FICAAC debiera auspiciar eventos similares en el futuro.

Un informe sobre el seminario será distribuido a los miembros, y la junta directiva considerará opciones para futuros seminarios.

Segunda Asamblea General

Alrededor de 100 personas asistieron a la Asamblea General de la FICAAC (AG) celebrada el 14 de junio en las oficinas del Arts Council England North East. Los delegados incluyeron ‘representantes oficiales’ de 29 miembros nacionales y 19 afiliados. La reunión de duración de una hora, celebrada antes de la apertura de la Cumbre Mundial, dio la oportunidad al Presidente de la Junta Directiva, Risto Ruohonen, al Tesorero, Lee Suan Hiang, y a la Directora Ejecutiva, Sarah Gardner, para informar sobre los logros, proyectos y finanzas de la FICAAC desde la última AG en noviembre del 2003. La Profesora Anne Bamford, autora del compendio de investigación de las artes y educación,

'The Wow Factor', y Diane Dodd, coordinadora de ConnectCP, también se dirigieron a la AG para informar sobre sus proyectos en conjunto con la FICAAC. Adjuntamos para los socios borrador del acta de la reunión.

Conmemorando los cinco primeros años

Para celebrar nuestro 5º aniversario, elaboramos un folleto de 12 páginas, *The First Five Years (Los Primeros Cinco Años)* para su distribución en la Cumbre Mundial. El folleto resalta los cinco activos claves creados durante dicho período – redes, investigación, información, diálogo y conexiones.

Informe para Miembros de la FICAAC

Se adjunta un informe de 48 páginas para los miembros que cubre el período entre la segunda y tercera Cumbres Mundiales. El informe, que se distribuyó en la AG, ofrece detalles de asociación de miembros, actividades, una evaluación de la FICAAC, noticias y planes futuros. También adjuntamos para miembros nacionales un *Informe Financiero* auditado de los 12 meses a 31 de diciembre de 2005.

Mapa Mundial FICAAC publicado

El mapa promocional adjunto, también distribuido durante la Cumbre, pone de relieve los 61 países a los que pertenecen nuestros miembros. Se pueden solicitar copias adicionales.

Directorio 2006 de la FICAAC publicado

Proporcionando datos de contacto de las agencias nacionales de arte y cultura en 165 países, el *IFACCA Directory 2006* (Directorio 2006 de la FICAAC) se ha convertido en una fuente apreciada. Tomadas del Directorio más extenso de la página principal de la FICAAC, algunas entradas incluyen las fortalezas y retos actuales de las agencias, proporcionando una visión global de las agencias de arte. Visite www.ifacca.org para localizar el perfil e historias ACORNS sobre su país.

Enmiendas a la Constitución

Durante la AG, los miembros acordaron unánimemente aprobar tres pequeñas enmiendas a la Constitución. La nueva Constitución en inglés, español y francés se encuentra en

www.ifacca.org/ifacca2/en/about/page09_institution.asp.

Elegida la nueva Junta Directiva de la FICAAC

En la AG, se eligieron unánimemente a siete miembros para la Junta Directiva de la FICAAC por un período de tres años. Kim Evans, el único miembro que continúa en la junta directiva y presidente del grupo de trabajo de nominaciones, presentó las nominaciones de: Clarisa Ruiz Correal (Colombia), Li Mu (China), Quresh Ahmed (Kenia), Georgia Iliopoulou (Grecia) e Ian McRae (Australia). También se renovó a Risto Ruohonen (Finlandia) y Lee Suan Hiang (Singapur) durante otros tres años. Ver perfiles en

www.ifacca.org/ifacca2/en/about/default.asp

Cena solo para miembros en el BALTIC

Cerca de 80 miembros y afiliados de la FICAAC se reunieron con anfitriones, conferenciantes e invitados de la Cumbre Mundial para un espectacular cena en lo alto del 'BALTIC Centre for Contemporary Art' en la noche inaugural de la Cumbre Mundial. Les damos las gracias a las Universidades de Northumbria y Newcastle por patrocinar esta cena.

Licitación para la Cumbre Mundial 2009

Las licitaciones para auspiciar la próxima Cumbre Mundial serán consideradas por la junta directiva en su próxima reunión y la decisión se anunciará a los pocos meses.

ConnectCP ganando perfil

Fue un placer lanzar la página web de ConnectCP, the "quien es quien" en políticas culturales', www.connectcp.org durante la Cumbre. Durante su lanzamiento, Sarah Gardner agradeció a todas aquellas personas que ayudaron en el desarrollo de ConnectCP, en particular su coordinadora, Diane Dodd, y el responsable de desarrollar la web/base de datos, Paul Hosking de Innovetec, cuyo experiencia y duro trabajo han asegurado la calidad de la base de datos.

La Sra. Dodd también presentó ConnectCP a investigadores de políticas culturales en iccpr2006, la 4ª Conferencia Internacional de Investigación de Políticas Culturales en Viena, Austria en el mes de Julio. Esta fue

la primera y más importante conferencia en la que se utilizó de forma extensa ConnectCP para proporcionar muchas de las bibliografías de los conferenciantes.

Ahora hemos firmado un contrato con el Observatorio Cultural de Canadá y con el Australia Council for the Arts llevar a cabo proyectos nacionales relacionados con ConnectCP y continuamos buscando otros socios nacionales e internacionales.

Iniciativas de Arte y Educación

La colaboración de la FICAAC con la Profesora Anne Bamford se realizó con la publicación en marzo de este año de *'The Wow Factor'*, un compendio de investigación global sobre el impacto de las artes en la educación. Todos los miembros claves de la FICAAC y participantes de la mini-cumbre de la FICAAC en septiembre del 2005 recibieron un ejemplar del libro. Se puede solicitar un libro mediante el folleto adjunto o directamente a la editorial, Waxmann, en www.waxmann.com. Nuestra próxima iniciativa es la de establecer un grupo de políticas de arte y educación – les ofreceremos más información.

ACORNS

A la fecha de hoy, hemos enviado casi 120 ediciones de ACORNS, alcanzando casi 3.000 suscriptores. Conservamos un archivo completo de ediciones pasadas en: www.ifacca.org/ifacca2/en/new/page06_ACORNSArchive.asp.

Puesta a punto de la web de la FICAAC

Debido al elevado coste que representa el nuevo desarrollo de la web y base de datos, estamos actualmente explorando un proyecto de colaboración que culminará en el lanzamiento en el 2007 de una web renovada. La nueva red, de uso más sencillo, tendrá textos en inglés y español además de áreas de discusión de fácil uso, un archivo de fuentes e investigación de la FICAAC, noticias ACORNS y perfiles de los países.

Actividades de investigación

Desde nuestro último informe, hemos iniciado dos temas D'Art:

- El arte y la cultura en regeneración

- Coordinación de investigación por agencias nacionales de políticas de arte
- Y hemos publicado dos informes:
- Asistencia para festivales de arte y cultura
 - Cultura y regeneración: revisión de literatura.

También elaboramos un borrador de un documento para discusión llamado *'Independencia de la financiación de las artes del gobierno'*, que se distribuyó a los miembros solo para sus comentarios y retroalimentación. También distribuimos *'Indicadores Estadísticos para Políticas de Arte'*, una versión en español de nuestro documento sobre indicadores estadísticos.

Desde agosto 2005 hasta julio 2006, hemos respondido a 45 preguntas FICAAC 'Ask IFACCA' sobre temas que oscilan entre los gastos gubernamentales en las artes; los temas de recursos humanos en orquestas; hasta estadísticas culturales para un proyecto OECD

Se publicaron las versiones de varios documentos de investigación de la FICAAC en revistas académicas: *'The International Journal of Cultural Policy'* y *'Cultural Trends'*.

Juntas Directivas recientes

La junta directiva más reciente fue auspiciada por el 'Dutch Culture Council' y 'SICA', el Centro de Servicios para Actividades Culturales Internacionales, en abril del 2006 en Amsterdam. La reunión anterior se celebró en Medellín, Colombia, en noviembre del 2005, seguido por una visita a Bogotá de los miembros de la junta, quienes se reunieron con el Vice Ministro y miembros de la comunidad de las artes. La próxima reunión se celebrará en Beijing, China, en octubre. También se celebraron reuniones cortas en Newcastle durante la Cumbre.

Asian Chapter de la FICAAC en proceso

El 'Hong Kong Arts Development Council' auspició la segunda reunión del Asian Chapter de la FICAAC en febrero del año en curso. Presidido por Lee Suan Hiang, se reunieron de nuevo durante la Cumbre Mundial para compartir información sobre temas regionales y prioridades.

Asistencia a reuniones internacionales

Después de la junta directiva en noviembre, Sarah Gardner asistió al INCP reunión ministerial en Dakar como observadora. En Abril, en camino a la junta directiva en Holanda, asistió al taller de trabajo auspiciado por la 'Asia Europe Foundation' en Kuala Lumpur. Después de la junta directiva, asistió a una mesa redonda de socios en Bruselas organizado por el Observatorio de Políticas Culturales en África.

Resultados de encuestas de la FICAAC

Una encuesta de evaluación de los servicios de la FICAAC fue distribuida a los suscriptores de ACORNS en febrero del año en curso. Los resultados a destacar son:

- 148 personas cumplieron la encuesta (6 por ciento tasa de respuesta), 10 por ciento miembros.
- Se recibieron respuestas de 47 países de todos los continentes.
- Prácticamente todas las personas que participaron en la encuesta (98 por ciento) consideran 'útil o muy útil' tener acceso a información internacional de políticas y estrategias de apoyo a las artes.
- Las percepciones del rendimiento de la FICAAC fueron positivas, y más de tres cuartos de las personas que participaron en la encuesta consideran que la FICAAC está cumpliendo con sus objetivos de forma satisfactoria o muy satisfactoria.
- Casi el 90 por ciento de las personas que respondieron a la encuesta puntuaron el rendimiento de la secretaría como excelente o bueno.
- 93 por ciento de las personas que respondieron a la encuesta puntuaron la capacidad de la FICAAC de mantenerles al día con los desarrollos internacionales como excelente o buena. Dos tercios de los encuestados puntuaron a la FICAAC

como excelente o buena su capacidad de ayudarles a hacer mejor su trabajo.

- Como promedio, 82 por ciento de los encuestados que habían utilizado un servicio de la FICAAC lo encontraron útil o muy útil.
- Los comentarios fueron predominantemente positivos, y la principal sugerencia de mejora fue la de mayor diversidad del contenido de la información.

Incremento de Miembros

Como siempre, la Cumbre Mundial es un gran estímulo para la asociación de miembros. Desde nuestro último informe de progreso, la asociación de miembros ha crecido de 83 a más de 100 miembros. Nuevos miembros nacionales incluyen Malasia, Indonesia, España, Corea del Sur y Sri Lanka; y nuevos afiliados incluyen 'Arts Research Digest', 'Observatory of Cultural Policies' en África, y 'Sharjah Museums Council' (Emiratos Árabes Unidos).

¡Hágase miembro de la FICAAC!

Si su ministerio de cultura o agencia nacional de financiación de las artes todavía no es miembro de la Federación (lista de miembros en www.ifacca.org/ifacca2/en/about/page04_CurrentMembers.asp) ;entonces ahora es un gran momento para asociarse! Su contribución como miembro le cubrirá también el 2007. Por favor, pónganse en contacto con Sarah Gardner o visite www.ifacca.org para más información.

Plantilla de la Secretaría

No se ha modificado nuestra plantilla de personal – seguimos siendo tres personas – Sarah Gardner, Christopher Madden y Louise Godley.

Esperamos que este informe sea de su interés. Agradeceremos cualquier retroalimentación y les damos las gracias por su continuo apoyo.