

Rapport N° 13 de la FICAAC

Juillet 2011

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités au cours des 12 derniers mois. Nous avons travaillé sur toute une série de projets, en particulier sur les préparatifs pour le 5^e Sommet mondial des arts et de la culture. En décembre dernier, c'est avec fierté que nous avons fêté le dixième anniversaire de la fondation de la Fédération lors du premier Sommet mondial des arts et de la culture à Ottawa, alors que mars 2011 a marqué les dix ans depuis la création de son secrétariat. Je vous remercie tous de votre soutien continu et me réjouis de vous accueillir au Sommet mondial dans moins de trois mois.

Sarah Gardner, directrice exécutive

Plan stratégique pour 2011-2014

Au dixième anniversaire de la Fédération, le conseil d'administration et le secrétariat de FICAAC ont finalisé le plan stratégique qui servira de guide à la FICAAC pendant la période 2011-2014. Reposant sur des ressources issues d'un large éventail d'analyses, d'enquêtes et de discussions, le plan présente une vue d'ensemble de la nouvelle vision, de la nouvelle mission et des nouveaux objectifs de la FICAAC. Le plan a été envoyé à tous les membres en mai 2011, et est disponible en ligne en anglais, français et espagnol sur www.ifacca.org/vision_and_objectives/.

5^e Sommet mondial, Melbourne, Australie, 3-6 octobre 2011 – Inscrivez-vous !

Vous pouvez vous inscrire au Sommet sur : www.artsummit.org/registration/howtoregister.

Conjointement organisé avec l'Australia Council (le Conseil des arts d'Australie), et présenté en association avec Arts Victoria (le Conseil des arts de l'Etat du Victoria), le 5^e Sommet mondial portera essentiellement sur le rôle des politiques gouvernementales novatrices dans la facilitation des intersections entre les arts et les autres secteurs au profit de la société dans son ensemble, y compris la santé et le bien-être, l'éducation, l'action environnementale, les affaires, l'aide internationale, l'inclusion sociale et les nouvelles technologies.

Regardez l'invitation officielle au Sommet sur www.youtube.com/watch?v=Kq-VZ4QVXj4.

Plus de 600 délégués de 80 pays y sont attendus, y compris des hauts fonctionnaires

de ministères de la culture et de conseils nationaux des arts, ainsi que des responsables en matière de politique artistique et culturelle, des artistes et des dirigeants locaux.

Plus de 20 intervenants ont été confirmés à ce jour, www.artsummit.org/programme/speakers/, et un aperçu du programme est disponible sur www.artsummit.org/programme/overview/.

Le 5^e Sommet mondial présentera aussi un programme culturel dynamique en association avec le Melbourne Festival. Pour plus amples informations sur le programme culturel, visitez www.artsummit.org/programme/culturalprogramme/

Nous exprimons notre gratitude aux organismes australiens et internationaux qui ont apporté leur soutien au 5^e Sommet mondial : www.artsummit.org/hosts/other/.

Rapport et DVD du 4^e Sommet mondial

Si vous n'avez pas pu vous rendre au 4^e Sommet mondial des arts et de la culture en Afrique du Sud en 2009, vous pourrez trouver certaines des communications qui y ont été présentées sur le site Web du Sommet 2009 :

2009.artsummit.org/programme/speakers/. Vous pouvez télécharger le rapport du Sommet sur media.ifacca.org/files/FINALWSReport.pdf et visionner une courte vidéo sur www.youtube.com/watch?v=mmkRwnaSSZE.

6° Sommet mondial – prévu pour 2014

Nous annoncerons l'hôte du 6° Sommet mondial, qui se tiendra en 2014, lors du 5° Sommet mondial à Melbourne. Cinq pays ont soumis leur candidature pour accueillir le Sommet au conseil d'administration de la FICAAC. Les propositions étaient toutes de très grande qualité, ce qui a rendu difficile la décision du conseil d'administration. Nous sommes ravis de travailler avec le pays sélectionné et espérons pouvoir annoncer le lieu sous peu.

7° Sommet mondial, 2017 – appel de candidature

Nous annoncerons bientôt un appel de candidature pour co-organiser le 7° Sommet mondial – qui doit se tenir en 2017. Si votre pays est intéressé pour accueillir un Sommet mondial, vous devriez venir à Melbourne pour voir de quoi il en retourne. Ce sera votre seule occasion de vous rendre à un Sommet avant l'appel de candidature.

Document d'information de la FICAAC pour les organismes nationaux de financement des arts : Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Ce document d'information de la FICAAC pour l'UNESCO a été distribué aux membres et au personnel des services extérieurs de l'UNESCO à travers le monde ; il est disponible en anglais, français et espagnol sur www.ifacca.org/topic/convention-cultural-diversity/.

Réunions du conseil d'administration en Espagne et à Cuba

Le conseil d'administration de la FICAAC s'est réuni deux fois depuis notre dernier rapport périodique : les 27 et 28 septembre 2010 à Madrid, sous les auspices du ministère de la Culture d'Espagne ; et les 18 et 19 avril 2011 à La Havane, sous les auspices du ministère de la Culture de Cuba.

Les prochaines réunions du conseil d'administration auront lieu le 1^{er} et le 6 octobre 2011 à Melbourne, en Australie, durant le 5° Sommet mondial.

Nous sommes reconnaissants à nos membres pour l'assistance qu'ils procurent en accueillant les réunions du conseil

d'administration, et nous serons heureux de recevoir leurs suggestions de questions à inscrire à l'ordre du jour ou de leur envoyer des copies des procès-verbaux s'ils en font la demande.

Elections pour le conseil d'administration et assemblée générale

Les prochaines élections pour le conseil d'administration sont en cours. Il avait été demandé aux membres de proposer des candidats pour le 3 juin 2011 au plus tard, et le *Nominations Working Group* (NWG) est actuellement en train de passer en revue les propositions de candidat reçues. Le NWG sélectionnera la meilleure combinaison de candidats, prenant acte de la composition du conseil d'administration et des expériences, des situations géographiques, de l'appartenance à l'un ou l'autre sexe et des langues qui devront être représentés. L'élection aura lieu lors de l'assemblée générale, le 3 octobre 2011, à Melbourne.

Organisation des membres en réseaux régionaux

Pour faciliter l'établissement de contacts et la communication d'informations au niveau régional, la FICAAC a créé des groupes de messagerie électronique pour les contacts importants de tous nos membres nationaux d'Afrique, d'Asie et d'Europe. Nous avons aussi créé des fiches d'information et des pages Web pour les membres d'Afrique, d'Asie, d'Europe, d'Amérique latine et des Antilles et d'Océanie qui contiennent des renseignements sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux, les manifestations et les grands enjeux. Vous trouverez ces fiches et ces pages sur www.ifacca.org/membership/regional_chapters/.

Réunions des membres européens – Madrid et Malte

La cinquième réunion de nos membres européens a été accueillie par le ministère de la Culture d'Espagne à Madrid les 28 et 29 septembre 2010. Lors de cette réunion, le groupe s'est officiellement constitué en section de la FICAAC. La sixième réunion de la section européenne s'est tenue sous les auspices du Malta Council for Culture and the Arts (Conseil de la culture et des arts de Malte), à Valleta, le 24 mai 2011.

Réunion des membres d'Amérique latine et des Antilles, La Havane, Cuba : 18-19 avril 2011

Un petit groupe de membres d'Amérique latine et des Antilles s'est réuni à la Havane, en association avec la récente réunion du conseil d'administration de la FICAAC. Cette réunion a été l'occasion d'examiner un certain nombre de questions relatives à la politique culturelle et d'activités dans la région, et de discuter de nouvelles initiatives et ressources éventuelles. Nous remercions le ministère de la Culture de Cuba d'avoir accueilli la réunion.

Guides de bonnes pratiques en ligne

En mai dernier, la FICAAC a rendu disponibles une collection de plus de 100 guides de bonnes pratiques pour aider les conseils des arts et les organismes de financement des arts à réexaminer, guider et améliorer leurs fonctions clés : www.ifacca.org/goodpractice.

Nous sommes très reconnaissants aux membres et collègues d'avoir bien voulu faire part de leur savoir et de leurs expériences, et serions ravis de recevoir des suggestions supplémentaires de sources d'information.

Demandez à la FICAAC

En février de cette année, nous avons lancé une nouvelle source d'information en ligne, Demandez à la FICAAC. Comme la FICAAC répond régulièrement aux demandes d'informations émanant de ses membres et de son réseau relatives aux politiques artistiques et culturelles, nous avons décidé de publier en ligne une petite sélection de ces questions avec leurs réponses. Les sujets traités jusqu'à présent comprennent : les politiques en matière de conflit d'intérêts ; mettre fin à des relations de financement ; le soutien aux jeunes artistes ; et les indicateurs en matière de politique culturelle. Nous avons également créé une fonctionnalité « Demandez à la FICAAC » pour que, à l'avenir, vos questions puissent être soumises en ligne et que certaines questions soient aussi publiées pour profiter à d'autres. Demandez à la FICAAC est disponible sur www.ifacca.org/ask/.

Le bulletin d'information ACORNS

ACORNS a atteint sa 235^e livraison en juin 2011, et l'archive sur notre site Web contient

toutes les livraisons à partir du 200^e numéro : www.ifacca.org/acorns/archive/. Vous pouvez lire toutes les nouvelles que nous avons publiées sur un pays donné en consultant le Répertoire de la FICAAC : www.ifacca.org/directory/.

Si vous ne recevez pas ACORNS, et toutes les excellentes sources d'information qu'il a à offrir, vous pouvez vous abonner sur la page suivante de notre site Web : www.ifacca.org/accounts/register. Envoyez vos suggestions pour des informations, des manifestations, des publications et des offres d'emploi à news@ifacca.org.

ConnectCP continue de prendre de l'ampleur

Plus de 910 experts de plus de 110 pays sont maintenant répertoriés sur www.connectcp.org, le répertoire biographique de la politique culturelle, et le site fait l'objet de plus de 3 600 recherches par mois.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son assistance durant 2010 et 2011 pour *ConnectCP Canada* et l'*Organización de Estados Iberoamericanos* de son assistance durant 2010 pour *ConnectCP Iberoamericano*.

Nouveaux rapports de recherche D'Art

En mars dernier, la FICAAC a publié D'Art N° 40 : *Soutenir l'activité artistique internationale : problèmes se posant aux organismes nationaux de financement des arts*. Ce rapport traite des organismes participant au soutien des activités artistiques internationales, de l'étendue de ce soutien et des budgets qui lui sont alloués, et de l'éventail des objectifs de politique, des priorités et des processus d'évaluation qui ressortent de la recherche.

En avril de cette année, nous avons distribué un questionnaire sur les politiques artistiques autochtones dans le cadre des préparatifs pour un forum, *Indigenous Arts: Initiatives and Challenges in Policy and Funding*, qui se tiendra à l'occasion du Sommet mondial en octobre de cette année.

Au moment de mettre ce rapport sous presse, nous avons distribué un questionnaire sur le thème du Sommet mondial, *Intersections créatives*, et en

distribuerons un autre d'ici peu sur les échanges de personnel.

WorldCP – un nouveau projet d'envergure pour la FICAAC

La FICAAC est en train de travailler au développement de WorldCP – une base de données internationale de politiques culturelles axée sur le très estimé *Compendium des politiques culturelles en Europe* pour servir de ressource aux responsables de politiques, aux chercheurs, aux porte-parole et à la communauté mondiale. WorldCP sera une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour de profils de politiques culturelles par pays qui offrira également la possibilité de suivre et d'analyser l'évolution des tendances mondiales dans les aspects clés des politiques culturelles. Un comité directeur international composé de représentants d'une diversité de partenaires intéressés, y compris les fondateurs du *Compendium*, le Conseil de l'Europe et l'Institut ERICarts, aide à orienter le projet. Le projet est initialement développé en Asie ; il sera étendu aux autres régions en 2012. Plus amples informations seront communiquées dans les mois à venir, et nous nous proposons de lancer un prototype de site Web au Sommet mondial.

Résumé de nos recherches pour les membres

En octobre prochain, nous distribuerons une compilation de nos recherches – *IFACCA Research Reports 2010-2011* – à tous les membres nationaux et aux grandes institutions de recherche. Vous pourrez télécharger chacun de ces rapports à partir de notre site Web.

Suivi des politiques en matière d'art et d'éducation

En décembre 2010, la FICAAC a annoncé la création d'un groupe de messagerie électronique pour les spécialistes des arts et de l'éducation des organisations membres de la FICAAC. Nous espérons encourager des discussions et des débats dynamiques dans ce domaine de politique.

Educult a proposé à la FICAAC d'être un partenaire dans son initiative *European Arts Education Fact Finding Mission*, qui est maintenant financée par la Commission européenne. Cette initiative s'appuiera sur

les propres travaux de la FICAAC dans ce domaine.

Du 25 au 27 mai 2011, Sarah Gardner a participé à l'atelier *International Monitoring and Comparative Research in Arts Education*, organisé par les présidents des arts et de l'enseignement de l'UNESCO à Wildbad Kreuth, en Allemagne. Sarah Gardner et Andreas Wiesand, de l'Institut ERICarts, ont présenté WorldCP et expliqué comment cette initiative pouvait contribuer à décrire et à analyser les politiques en matière d'art et d'éducation à travers le monde.

Partenariats et subventions

En 2010, nous avons reçu notre cinquième subvention au développement du marché de l'exportation d'*Austrade* (la Commission du commerce d'Australie), ce qui a permis de couvrir une partie du coût de nos activités promotionnelles internationales.

Réunions internationales

Sarah Gardner a représenté la FICAAC à la réunion du Comité intergouvernemental de la Convention pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et à la Conférence des parties à la Convention, en décembre 2010 et en juin 2011 respectivement.

Le 15 octobre, la FICAAC a présenté son rapport *Towards Cultural Policy Profiles for Asia* lors d'une réunion à Séoul organisée par l'UNESCO-Corée.

La directrice générale, Karilyn Brown, a pris part à la première consultation régionale du Secrétariat des communautés du Pacifique sur les industries de la culture qui s'est tenue à Suva, aux Fidji, du 5 au 10 décembre 2010.

La coordinatrice régionale pour l'Europe, Diane Dodd, s'est rendue à la conférence *Culture en mouvement*, à Bruxelles, organisée par la Commission européenne.

Le coordinateur régional pour l'Amérique latine, Santiago Jara, s'est rendu au *3er Congreso Iberoamericano de Cultura* à Medellín, en Colombie, en juillet 2010, et à la conférence de l'Hivos (Institut humaniste pour la coopération au développement) Créer un futur pour les arts et la culture en

Amérique latine, à San José de Costa Rica, en octobre 2010.

Le nombre de nos membres continue d'augmenter

Au cours de l'an passé, nous avons accueilli cinq nouveaux membres nationaux :

- le ministère de la Culture du Luxembourg
- le ministère de l'Education des sciences et de la culture d'Islande
- le ministère de la Jeunesse, des sports et de la culture des Bahamas
- le ministère du Tourisme, des arts et de la culture des Maldives
- le ministère de la Culture de l'Inde

Nous sommes également heureux d'accueillir Asialink et la Fondation Asie-Europe (ASEF) dans les rangs de nos membres affiliés.

Rapport d'audit pour 2010

Les états financiers vérifiés pour 2010 sont disponibles sur demande à tous les membres nationaux.

Cotisations – une légère augmentation

Comme les membres le savent, nous nous sommes efforcés de maintenir les cotisations au même niveau pendant dix ans – depuis notre création en 2001. Nous y sommes parvenus en augmentant régulièrement le nombre de nos membres. Cette croissance a cependant des limites, et c'est pourquoi le conseil d'administration a dû considérer d'autres options pour faire face aux charges d'exploitation. En 2011, les cotisations des membres nationaux payant moins de 1 000

dollars australiens par an a fait l'objet d'une légère augmentation. La prochaine étape consistera à augmenter les cotisations en 2012 pour certains des membres nationaux payant plus de 1 000 dollars australiens par an. Cela se fera en relevant le coefficient de cotisation (par lequel le barème de l'ONU est multiplié pour calculer la cotisation) de 5 %, le faisant passer de 20 à 21. Après arrondissement, seuls 12 membres nationaux seront touchés, dont quatre sont membres du conseil d'administration. Nous écrirons individuellement aux membres concernés pour leur expliquer dans quelle mesure ils seront touchés.

Les factures pour les cotisations 2012 seront envoyées en août 2011. Votre soutien nous est indispensable, et nous sommes reconnaissants à nos membres de leur engagement et soutien continus.

Adhérez à la FICAAAC – offre spéciale !

Si votre ministère de la Culture ou votre conseil national des arts n'est pas encore membre de la Fédération (www.ifacca.org/memberships/current_members.html), c'est le moment où jamais ! Les membres de la FICAAAC bénéficient d'une inscription à prix réduit au 5^e Sommet mondial et pourront se rendre aux événements réservés aux membres – l'assemblée générale, le séminaire des dirigeants et le déjeuner des membres de la FICAAAC. Pour plus amples informations, contactez info@ifacca.org ou visitez le site www.ifacca.org/membership/join/.

**Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.
Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.**