

# Rapport N° 16 de la FICAAC

## Avril 2014

Nous sommes heureux de communiquer aux membres du réseau mondial de la FICAAC ce rapport sur nos activités depuis septembre 2013. Les six derniers mois ont vu la réalisation d'un certain nombre de projets de grande ampleur, le point fort en étant l'organisation du 6<sup>e</sup> Sommet mondial des arts et de la culture à Santiago du Chili. Nous vous remercions de votre soutien continu à la FICAAC, et nous nous réjouissons à la perspective de travailler en collaboration avec vous en 2014.

**Sarah Gardner, directrice exécutive**

### 6<sup>e</sup> Sommet mondial 2014 – Publication du rapport

Le 6<sup>e</sup> Sommet mondial des arts et de la culture, organisé conjointement par la FICAAC et le *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes* (CNCA) du Chili, a rassemblé près de 400 personnes de 67 pays pour débattre de questions mondiales d'actualité influant sur les arts, les gouvernements et la société. Un rapport illustré complet sur le Sommet – le premier à se dérouler en Amérique latine – a été publié le mois dernier et est disponible sur le site Web officiel du Sommet ([artsummit.org](http://artsummit.org)), ainsi que :

- les grands moments – une vidéo courte et plein d'entrain conçue par la *Fundación Imagen de Chile* ;
- des vidéos/présentations sur chaque session ;
- une sélection d'images du Sommet ; et
- des communiqués de presse et reportages médiatiques.

### Le 7<sup>e</sup> Sommet mondial aura lieu à Malte en 2016

Au dernier jour du Sommet mondial, la responsabilité de l'organisation du prochain Sommet est officiellement passée du CNCA au Conseil de la culture et des arts de Malte (CCAM). Le 7<sup>e</sup> Sommet mondial se tiendra à La Valette en 2016 (dates à confirmer). Il sera un événement clé à l'approche de la présidence maltaise de l'Union européenne en 2017 et pour le rôle de la Valette en sa qualité de capitale de la Culture en 2018.

### 5<sup>e</sup> assemblée générale – un nouveau conseil d'administration a été élu

La 5<sup>e</sup> assemblée générale de la FICAAC s'est tenue le 13 janvier. Elle a réuni 34 membres nationaux et 7 membres affiliés,

ainsi que des membres du personnel. Cinq nouveaux membres du conseil d'administration de la FICAAC y ont été élus : Felipe M. de Leon (Philippines) ; Dong Zhanshun (Chine) ; Kerstin Brunnberg (Suède) ; Mwajim Malgwi Maidugu (Nigeria) ; et Datuk Norliza Binti Rofli (Malaisie).

Se sont fait réélire : Alan Davey (Angleterre), comme président du conseil d'administration ; Poul Bache (Danemark), comme trésorier ; Bilel Aboudi (Tunisie) ; et Stephen Wainwright (Nouvelle-Zélande). Elise Huffer (Fidji) continue dans son rôle au sein du conseil d'administration. Vous trouverez le profil de chacun des membres du conseil d'administration sur [ifacca.org/board/](http://ifacca.org/board/).

Des représentants officiels ont également voté sur des révisions à apporter à l'acte constitutif de la FICAAC ([ifacca.org/constitution](http://ifacca.org/constitution)). Vous trouverez un projet de procès-verbal de l'assemblée sur [ifacca.org/ifacca\\_events/fifth-ifacca-general-assembly/](http://ifacca.org/ifacca_events/fifth-ifacca-general-assembly/). Pour tout commentaire ou proposition d'amendement, veuillez-vous adresser au secrétariat à [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).

### Rapport aux membres pour 2011-2014

À l'assemblée générale, les membres ont reçu le *Rapport aux membres de la FICAAC 2011-2014*, qui rendait compte de nos activités depuis le 5<sup>e</sup> Sommet mondial. Un exemplaire du rapport sera envoyé aux membres qui n'ont pu être présents à l'assemblée. On peut le consulter sur [media.ifacca.org/files/FINAL\\_Report\\_to\\_IFACC\\_A\\_members2011-14ENGwithcover.pdf](http://media.ifacca.org/files/FINAL_Report_to_IFACC_A_members2011-14ENGwithcover.pdf)

### **Déjeuner organisé par le ministre-président**

Avant l'assemblée générale, un déjeuner de bienvenue pour tous les membres a eu lieu au Sheraton Hotel. L'hôte en était Roberto Ampuero, ministre-président du CNCA.

### **Séminaires des dirigeants – besoins de formation communs**

Le 4<sup>e</sup> séminaire des dirigeants, qui s'est déroulé les 12 et 17 janvier, a réuni 38 dirigeants d'organismes membres de la FICAAC basés dans 29 pays différents. Il a été l'occasion pour les dirigeants d'entendre leurs collègues parler des problèmes auxquels ils font face dans le financement des arts, de se pencher sur les enjeux des dirigeants d'organismes publics qui apportent leur soutien aux arts et à la culture, et de faire part de leurs succès et de leurs échecs.

Le séminaire a été animé par Russell Willis-Taylor, président et directeur général de *National Arts Strategies* (États-Unis), et a inclus des communications d'Alison Tickell, directrice générale de *Julie's Bicycle* (Angleterre), et de plusieurs autres membres de la FICAAC.

Durant ce séminaire, des dirigeants ont accepté de parler de :

- trois compétences qu'ils espéraient acquérir ;
- deux concepts qui les aideraient à mieux faire leur travail ;
- leur méthode préférée d'acquisition de connaissances ; et
- un domaine qu'ils connaissaient bien et dont ils aimeraient faire profiter les autres.

En échange, les participants ont accepté de proposer des suggestions sur les façons d'améliorer les trois compétences que leurs collègues voulaient acquérir.

Vous trouverez l'ordre du jour sur [ifacca.org/ifacca\\_events/fourth-ceo-leadership-seminar/](http://ifacca.org/ifacca_events/fourth-ceo-leadership-seminar/).

### **Deux réunions du conseil d'administration se sont tenues à Santiago – et la prochaine réunion est prévue aux Fidji**

Le conseil d'administration de la FICAAC s'est réuni deux fois durant la semaine du 6<sup>e</sup> Sommet mondial. La prochaine réunion aura lieu en juillet à Suva, aux Fidji, sous l'égide du Conseil des arts de Fidji et du ministère du Patrimoine national, de la culture et des arts.

Nous sommes reconnaissants à nos membres pour l'assistance qu'ils procurent en accueillant les réunions du conseil d'administration, et nous serons heureux de recevoir leurs suggestions de questions à inscrire à l'ordre du jour ou de leur envoyer des copies des procès-verbaux s'ils en font la demande.

### **Organisation en réseaux régionaux en 2014**

Des membres de la FICAAC d'Afrique, d'Asie, d'Europe, des Amériques et de l'Océanie ont pris part aux réunions des sections régionales le dernier jour du Sommet mondial. Les ordres du jour et les procès-verbaux de chacune de ces réunions sont disponibles sur les pages IFACCA's Regional Events à [ifacca.org/ifacca\\_events/regional/](http://ifacca.org/ifacca_events/regional/)

Les prochaines réunions prévues pour 2014 comprennent :

- la 11<sup>e</sup> réunion de la section asiatique, organisée sous l'égide du ministère malaisien du Tourisme et de la culture du 23 au 27 mai à Kuala Lumpur ;
- la 11<sup>e</sup> réunion de la section européenne, organisée sous l'égide du Conseil de la culture de Lituanie du 15 au 17 septembre à Vilnius.

Des fiches documentaires et pages Web pour les sections régionales, contenant des informations sur les membres, le rôle des coordinateurs régionaux de la FICAAC, des manifestations et les grands enjeux, sont disponibles sur [ifacca.org/membership/regional\\_chapters/](http://ifacca.org/membership/regional_chapters/).

### **Nouveau groupement régional pour les Amériques – réunion au Chili, puis au Costa Rica**

À la réunion chilienne, les membres de la FICAAC d'Amérique latine et des Antilles sont tombés d'accord pour se joindre à ceux de l'Amérique du Nord pour former un groupe régional des Amériques. À l'issue de la réunion, les membres ont accepté l'invitation du ministre de la Culture et de la jeunesse du Costa Rica à accueillir la 2<sup>e</sup> réunion du groupe régional des Amériques, concurrentement avec la VI<sup>e</sup> Conférence ibéro-américaine sur la culture. La réunion a eu lieu à San José le 11 avril, et un rapport sur celle-ci sera bientôt disponible.

### **Plan stratégique pour 2015-2018 et enquête auprès des membres – les suggestions sont les bienvenues**

Au cours de 2014, le conseil d'administration de la FICAAC établira un nouveau plan stratégique. Nous apprécions la participation des membres au processus, en particulier à travers les réactions reçues lors du Sommet mondial et de l'assemblée générale, et dans le cadre d'une enquête auprès des membres (dont le questionnaire sera distribué au courant du mois) et d'une auprès des abonnés d'ACORNS. Les membres discuteront également des priorités et activités futures aux réunions des groupes régionaux de la FICAAC.

### **La FICAAC plaide en faveur de l'inclusion de la culture dans les objectifs de développement durable**

En partenariat avec d'autres réseaux culturels internationaux – Agenda 21 de la culture adopté par Cités et gouvernements locaux unis, Culture Action Europe, Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle, Arterial, Conseil international de la musique, ICOMOS, etc. – et en concertation avec l'UNESCO, la FICAAC a élaboré une déclaration pour exhorter les gouvernements et les responsables de politiques à inclure la culture dans les objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU pour l'après-2015.

Définir les ODD est à la fois complexe et politique, et fait intervenir de nombreuses priorités conflictuelles – dans lesquelles la culture est mal reconnue. Trois processus principaux sont engagés :

- Un groupe de travail ouvert (GTO) [sustainabledevelopment.un.org/owg.html](http://sustainabledevelopment.un.org/owg.html) comprenant près de 70 États membres partageant 30 sièges. Dans les 19 domaines d'intérêt actuellement en cours d'affinage pour devenir des ODD, la culture est virtuellement absente.
- Une série de consultations mondiales portant sur 6 thèmes, dont l'un est la culture et le développement, dirigée par l'UNESCO avec le concours de l'UNFPA (Fonds des Nations Unies pour la population) et de l'UNDP (Programme de développement des Nations Unies). [http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/culture\\_and\\_development\\_a\\_thematic\\_focus\\_of\\_the\\_second\\_round\\_of\\_post\\_2015\\_consultations/back/9597/#.U09C1IWSzh5](http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/culture_and_development_a_thematic_focus_of_the_second_round_of_post_2015_consultations/back/9597/#.U09C1IWSzh5)

- Un débat thématique sur la culture et le développement durable organisé par l'ONU le 5 mai [un.org/en/ga/president/68/events/culture\\_sd.shtml](http://un.org/en/ga/president/68/events/culture_sd.shtml).

Avec nos partenaires, nous comptons lancer un site Web et mettre sur pied une campagne pour encourager d'autres organisations et réseaux à diffuser ce message : « **Le futur que nous voulons inclut la culture** ». La reconnaissance du rôle de la culture comme « catalyseur et vecteur de développement durable » est vitale, car les ODD détermineront comment des milliards de dollars en aide au développement seront alloués dans les 15 années à venir. Plus amples informations seront bientôt disponibles dans ACORNS et sur [ifacca.org/topic/culture-and-development/](http://ifacca.org/topic/culture-and-development/).

### **Nouveau rapports de recherche de la FICAAC**

Projets de recherche menés à bien depuis septembre dernier :

- *D'Art 46, Panorama des arts : aperçu international des enjeux pour l'administration publique des arts* (résultat d'une collaboration avec le CNCA pour le 6<sup>e</sup> Sommet mondial) [media.ifacca.org/files/ArtsPanoramaENG.pdf](http://media.ifacca.org/files/ArtsPanoramaENG.pdf)
- *Quelques faits en bref sur la politique culturelle* : fondé sur une nouvelle base de données de la FICAAC – plus de détails bientôt
- *D'Art 46, Le Rôle du gouvernement dans l'encouragement du soutien aux arts par le secteur privé : projet préliminaire*
- *D'Art 34, Les Arts et la viabilité écologique : rapport intérimaire*

Les versions finales de ces trois rapports seront publiées en mai et en juin. D'autres projets de recherche en cours durant 2014 portent sur des modèles et méthodologies en matière de financement des arts et de culture et développement.

### **Le Précis de recherche pour 2001-2013 est publié**

Une version mise à jour du Précis de recherche de la FICAAC, rendu public lors du 6<sup>e</sup> Sommet mondial, offre des résumés et des informations de référence pour les 47 communications et rapports de recherche publiés par la FICAAC de 2002 à nos jours. Ce précis est disponible sur [media.ifacca.org/files/IFACCAResearchJan2014.pdf](http://media.ifacca.org/files/IFACCAResearchJan2014.pdf)

### Réunion de chercheurs prévue en Allemagne

La FICAAC organisera la 4<sup>e</sup> réunion des chercheurs du 7 au 9 septembre, juste avant la Conférence internationale sur la recherche en politique culturelle (9-12 septembre 2014), à Hildesheim, en Allemagne. Les membres recevront une invitation en avril.

### WorldCP – ajout de nouveaux profils

En décembre 2013, les profils de l'Inde, de la Corée du Sud et du Vietnam ont été ajoutés à WorldCP et, en janvier 2014, celui du Chili en anglais et en espagnol. Il est prévu que d'autres profils soient publiés au cours de cette année. Une version espagnole du site Web WorldCP ([www.worldcp.org](http://www.worldcp.org)) a été lancée en janvier dernier.

Le groupe international de travail de WorldCP, comprenant des représentants d'organisations partenaires, des éditeurs régionaux et des auteurs de profils, s'est réuni pendant le Sommet en janvier.

### Historique

La FICAAC a été nommée par les fondateurs du très estimé *Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe* ([www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net)), le Conseil de l'Europe et l'Institut ERICarts pour mettre au point une version internationale du *Compendium* destinée à servir de ressource aux responsables de politiques, aux chercheurs, aux porte-parole et à la communauté mondiale en général. WorldCP vise à être une base de données centrale, en ligne et régulièrement mise à jour de profils de politiques culturelles par pays. Avec le soutien et la coopération d'organisations régionales clés en Afrique, en Asie, aux Amériques, en Océanie et au Moyen-Orient, les informations stockées dans la base de données centrale pourront également être présentées en ligne en versions régionales (comme le site européen existant). La base de données fournira aussi la capacité de suivre et d'analyser les tendances mondiales dans des aspects essentiels des politiques culturelles. Des informations sur le développement de ce projet sont publiées sur [www.worldcp.org](http://www.worldcp.org). Si vous voulez y prendre part, envoyez un courriel à [worldcp@ifacca.org](mailto:worldcp@ifacca.org).

### L'environnement et les arts – recherche collaborative en passe de réalisation

Depuis le Sommet mondial, lorsque Alison Tickell, directrice générale de *Julie's Bicycle*,

([www.juliesbicycle.com](http://www.juliesbicycle.com)) a fait part aux membres des progrès accomplis dans ce partenariat de recherche avec la FICAAC, on travaille sur les derniers aspects de la recherche afin de présenter :

- une enquête auprès des membres et des partenaires clés de la FICAAC pour rassembler des exemples de bonnes pratiques en matière de soutien aux artistes ou aux organismes artistiques, avec des réponses créatives et pratiques aux préoccupations environnementales et l'inventaire de tout un éventail de ressources et de partenaires potentiels avec lesquels coopérer dans ce domaine ;
- le recensement des (i) outils et ressources qui pourraient être utilisés par les conseils des arts/ministères de la culture dans les pays développés et en développement (et dans diverses langues), et des (ii) partenaires régionaux potentiels de « mise en œuvre », partenariats collaboratifs et projets pilotes, y compris d'éventuels modèles, sources et partenariats de financement.

Suite à un appel sélectif aux membres, la recherche a été généreusement subventionnée par le Conseil des arts d'Irlande et le Conseil des arts du Canada. Les membres souhaitant participer au projet sont invités à prendre contact avec le secrétariat à [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org)

### Lancement du guide de bonnes pratiques en matière de promotion

En décembre dernier, nous avons rendu public le *Guide de bonnes pratiques de la FICAAC en matière de promotion des arts : Arguments de promotion et présentation d'études de cas et de bonnes pratiques dans le cadre de campagnes nationales de promotion des arts* ([media.ifacca.org/files/FINALAdvocacyGoodPracticeGuideJan2014.pdf](http://media.ifacca.org/files/FINALAdvocacyGoodPracticeGuideJan2014.pdf)). Le Guide a été largement diffusé et a reçu des réactions positives.

La FICAAC a également un recueil de plus de 100 guides de bonnes pratiques pour aider les conseils des arts et les organismes de financement des arts à passer en revue, guider et améliorer leurs fonctions clés : [ifacca.org/goodpractice](http://ifacca.org/goodpractice). Nous sommes très reconnaissants aux membres et collègues d'avoir bien voulu faire part de leur savoir et

de leurs expériences, et serions ravis de recevoir des suggestions supplémentaires de sources d'information.

### **Colloque sur la liberté d'expression**

Un Colloque sur la liberté d'expression s'est tenu les 25 et 26 septembre 2013 à Edinburgh, en Écosse. Organisé par le Parlement européen de la culture, en partenariat avec la FICAAC et avec l'assistance de *Creative Scotland*, le Colloque a abordé les questions, les enjeux et les pensées actuelles sur le sujet de la liberté d'expression, ainsi que le rôle de la culture pour définir l'identité.

Grâce à des fonds procurés par *Creative Scotland*, la FICAAC a pu aider des délégués de pays du Commonwealth à se rendre au Colloque, dont :

- Dato' Norliza Binti Rofli, directeur général de la Direction nationale de la culture et des arts, ministère de l'Information, de la communication et de la culture de Malaisie
- M. Tijaan Kamara, président du Conseil national des arts et de la culture de Gambie
- Mme Diane C Haylock, présidente de l'Institut national de la culture et de l'histoire de Belize
- Mme Carole Karemera, directrice exécutive du Centre des arts, Rwanda
- Dr Elise Huffer, conseillère du Programme de développement humain, secrétariat de la Communauté du Pacifique au bureau de Suva aux Fidji
- M. Tuilagi Seiuli Allan Alo Va'ai, président du Conseil des arts de Samoa
- Mme Arundhati Ghosh, directrice exécutive de l'*India Foundation for the Arts*

Plusieurs documents issus de ce Colloque ont maintenant été publiés sur le site Web du Parlement européen de la culture. Des liens vers ces documents sont disponibles sur Symposium on Freedom of Expression event page à [ifacca.org/ifacca\\_events/symposium-freedom-expression/](http://ifacca.org/ifacca_events/symposium-freedom-expression/).

### **La FICAAC s'associe à l'ASEF à l'occasion de réunions à Hanoi**

Sarah Gardner et Natasha Eves, la responsable de recherche et de projet de la FICAAC, se sont rendues à trois réunions à

Hanoi, au Vietnam, en décembre 2013 : la réunion et le forum public des experts de la Fondation Asie-Europe (ASEF) – Économie créative en Asie et en Europe : un pilier émergeant de la croissance économique et du développement ; la réunion de WorldCP-Asie ; et la 9<sup>e</sup> réunion de la section asiatique de la FICAAC.

### **Séminaire sur la diversité des expressions culturelles en Asie organisé à Bangkok**

À l'invitation du Bureau de Bangkok de l'UNESCO, la FICAAC a co-organisé une réunion de pays de la région Asie-Pacifique signataires de la Convention sur la protection et promotion de la diversité des expressions culturelles, qui s'est tenue à Bangkok du 4 au 6 mars. Des représentants et des coordonnateurs de neuf pays (Bangladesh, Cambodge, Chine, Inde, Laos, Nouvelle-Zélande, Corée, Tadjikistan et Vietnam) ont assisté à la réunion intitulée « Diversité des expressions culturelles en Asie : Enjeux et perspectives sur la mise en œuvre de la Convention 2005 sur la protection et promotion de la diversité des expressions culturelles ».

Parmi les autres participants, il y avait des intervenants invités, Giselle Dupin (coordonnatrice de la Convention 2005 et représentante du ministère de la Culture du Brésil) et Danielle Cliche (Chef de la division Diversité des expressions culturelles de l'UNESCO et secrétaire de la Convention à Paris), des représentants de la Thaïlande et du Népal, qui étaient là en tant qu'observateurs, et Sarah Gardner et Natasha Eves, la responsable de recherche et de projet.

Pour servir de contexte à la réunion, la FICAAC avait rédigé un projet de « *Rapport analytique sur les politiques culturelles et la Convention 2005 en Asie* ». La version définitive en sera disponible sous peu.

### **Interruption de ConnectCP**

Nous sommes au regret d'annoncer que, le 7 avril dernier, nous avons suspendu le site Web de ConnectCP, le répertoire biographique international de la politique, planification et recherche en matière culturelle. La revue de ConnectCP par la FICAAC en 2012 avait mis en évidence plusieurs grands enjeux au niveau des attentes des utilisateurs engendrées par

l'énorme succès des sites de médias sociaux tels que Linked In, Facebook et Academia.edu. Elle a donc identifié un éventail de fonctionnalités d'interactivité, de sécurité et de protection des données qui pourraient considérablement améliorer ConnectCP et élargir sa portée et son utilisation. En 2013, la FICAAC a pris contact avec diverses sources de financement pour obtenir le soutien nécessaire à l'introduction de ces améliorations. Cependant, en dépit d'efforts appréciables, la FICAAC n'a pu se procurer les ressources financières requises pour entreprendre les améliorations qui s'imposent, maintenant et dans les années à venir.

Nous aimerions également profiter de cette occasion pour remercier la coordinatrice, Dr Diane Dodd, et les partenaires et experts du projet pour leur soutien à ConnectCP, qui, au cours des sept dernières années, a procuré des perspectives de visibilité mondiale, de réseautage et de dialogue international à plus d'un millier de professionnels de la politique culturelle de 128 pays.

### **La FICAAC invitée à des réunions internationales**

Sarah Gardner a représenté la FICAAC à l'*Asia Culture Forum: Culture, Technologie, Créativité*, qui s'est tenu à Gwangju, en Corée du Sud, du 7 au 9 septembre 2013, et à la XXIII<sup>e</sup> Conférence ibéro-américaine sur la culture, à Panamá le 13 septembre. Elle s'est ensuite rendue à Edinburgh, pour assister à la 36<sup>e</sup> réunion du conseil d'administration, les 23 et 24 septembre, et au Colloque sur la liberté d'expression, les 25 et 26 septembre.

Du 24 au 27 novembre 2013, Sarah a participé en tant qu'intervenant expert au Forum mondial de la culture, à Bali, organisé sous le patronage du Président indonésien, Son Excellence M. Susilo Bambang Yudhoyono.

La coordinatrice régionale de la FICAAC pour l'Europe, Diane Dodd, a pris part à plusieurs réunions de premier plan au cours des six derniers mois, dont le Forum européen de la culture, à Bruxelles, organisé par la Commission européenne, du 4 au 6 novembre 2013, et le Congrès ibéro-américain, à Zaragoza, en Espagne, du 20 au 22 novembre 2013.

Tous les membres du personnel de la FICAAC, y compris les trois coordinateurs régionaux, se sont rendus au 6<sup>e</sup> Sommet mondial à Santiago du Chili.

### **Rapport d'audit pour 2013**

Les états financiers vérifiés pour 2013 seront bientôt disponibles sur demande à tous les membres nationaux.

### **myIFACCA alerts**

En novembre 2013, la FICAAC a lancé myIFACCA alerts – une source d'actualités pour les membres. Les utilisateurs reçoivent des alertes actualités, tous les jours, toutes les semaines ou tous les mois sur des sujets, pays ou régions de leur choix, qui sont envoyées directement dans leur boîte de réception. Si vous appartenez à une organisation membre et ne vous êtes pas encore inscrit pour recevoir myIFACCA alerts, vous pouvez le faire en vous connectant à votre profil sur le site Web de la FICAAC : <http://www.ifacca.org/accounts/login/>

### **ACORNS et ACORNS Iberoamericano**

Plus de 300 livraisons d'ACORNS ont déjà été publiées. L'intégralité de leur contenu est archivée et interrogeable sur notre site Web. Par exemple, vous pouvez lire toutes les informations que nous avons publiées sur un pays donné en consultant le Répertoire de la FICAAC : [www.ifacca.org/directory/](http://www.ifacca.org/directory/).

En février, La FICAAC a lancé ACORNS Iberoamericano, une section du bulletin ACORNS qui contient des informations sur des politiques artistiques et culturelles publiées initialement en espagnol et en portugais. Nous avons déjà publié 29 numéros contenant cette section, et sommes ravis de constater une augmentation notable des abonnés de pays hispanophones.

S'il y a des informations, manifestations ou publications que vous aimeriez mentionner, envoyez-nous un courriel à [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org). Si vous ne recevez pas ACORNS, et toutes les sources d'information qu'il a à offrir, vous pouvez vous y abonner sur [www.ifacca.org/accounts/register](http://www.ifacca.org/accounts/register).

### **Nouvelle publication promotionnelle**

Cette année, la FICAAC produira une nouvelle brochure promotionnelle qui présentera un retour d'information de nos

membres. En plus de fournir des indications sur les activités de la FICAAC, la brochure donnera un aperçu de la participation des membres à la Fédération et de leurs opinions sur celle-ci. Nous contacterons les membres pour leur demander de contribuer à cette publication dans les mois à venir. Si vous souhaitez apporter votre contribution, ou pour en savoir plus, envoyez un courriel à [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).

### **Le nombre de nos membre continue d'augmenter**

Au cours des six derniers mois, nous avons accueilli trois nouveaux membres nationaux :

- le secrétariat de la Culture du Salvador ;
- le ministère des Arts et de la culture du Togo ;
- le ministère de l'Éducation et de la culture d'Uruguay.

Nous avons également accueilli de nouveaux membres affiliés :

- le Conseil des arts de Grèce ;
- l'*International Independent Arts Council* ;
- Le Service culturel de la ville d'Aarhus au Danemark ;
- La Fondation du Commonwealth ;
- l'Agence suédoise pour l'analyse des politiques culturelles ;
- *Manx Arts Development* / Conseil des arts de l'Île de Man

### **Billets de blog de dirigeant sur the site Web de la FICAAC**

Chaque mois, nous publions un bref article écrit par un directeur général d'une organisation membre de la FICAAC. Ce billet de blog a pour but d'offrir aux membres l'occasion d'échanger des observations personnelles, des expériences et des connaissances sur des politiques ou recherches artistiques de façon informelle. Nous vous encourageons à commenter ces blogs. Si vous êtes directeur général d'une organisation membre de la FICAAC, et souhaitez écrire un blog, faites-nous le savoir à [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org).

### **Avez-vous réglé votre cotisation annuelle ?**

Nous encourageons les membres qui n'ont pas encore payé leur cotisation pour 2014 à le faire dès que possible. Notez que les factures pour les cotisations 2015 seront envoyées en août de cette année. Votre soutien nous est indispensable, et nous sommes reconnaissants à nos membres de leur engagement et de leur soutien continu.

### **Souvenir du Sommet – Étiquette de bagage de la FICAAC**

À chaque Sommet mondial, la FICAAC produit un petit souvenir, par exemple, une carte, un stylo ou un tapis de souris. Pour les délégués au 6<sup>e</sup> Sommet mondial, c'était une étiquette de bagage. Les membres qui n'ont pu assister au Sommet la recevront par la poste. Nous espérons qu'elle vous sera utile lors de votre prochain voyage !

**Nous espérons que vous avez trouvé ce rapport intéressant.  
Faites-nous part de vos réactions et merci de votre soutien continu.**

**Pour plus amples informations, contactez [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org) ou visitez [ifacca.org](http://ifacca.org).**