

Informe de Progreso No. 6

Marzo 2004

Saludos para el 2004. Después de la exitosa Segunda Cumbre Mundial de las Artes y Cultura, nuestra Asamblea General inaugural y la ratificación de la Constitución, la FICAAC está entrando en una nueva fase de desarrollo. La nueva junta directiva de la FICAAC se reunirá en Washington en Abril para revisar el plan estratégico y programa de prioridades. Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a los miembros de la Junta Directiva Interina, presidida por la Dra. Shirley Thomson, por su guía y sabiduría durante la fase crucial de tres años de fundación de la Federación. Igualmente, me gustaría agradecer a los Miembros Fundadores y la "Rockefeller Foundation" quienes proporcionaron el apoyo económico necesario para crear la Secretaría y ofrecer su asistencia a las agencias de financiación de las artes en todo el mundo. Finalmente, agradezco a todas las personas que hacen las políticas, los investigadores y los gestores de arte quienes ayudaron a cumplir el objetivo de la FICAAC: crear una red dinámica para compartir el conocimiento y crear la comprensión para enriquecer un mundo de diversidad artística y cultural.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Segunda Cumbre Mundial de las Artes y Cultura

La tan esperada Cumbre celebrada los días 23 a 26 de noviembre de 2003, obtuvo un enorme éxito para la FICAAC como co-auspiciante y el "National Arts Council of Singapore". Asistieron más de 150 delegados y conferenciantes desde 45 países y todos los continentes. Lo único que tuvimos que lamentar fue que la Presidente Fundadora de la FICAAC, Dra. Shirley Thomson, no pudo asistir debido a una emergencia médica.

Durante más de tres días, más de 30 conferenciantes y miembros de panel compartieron sus ideas y experiencias y las discusiones resultantes fueron honestas y abiertas. Ho Kwon Ping, Marion Pastor Roces y Margaret Wyszomirski fueron responsables de los discursos clave de apertura. Durante los descansos para comer se realizaron "networking" y discusiones que resultaron tan fructíferas como las sesiones programadas!

La web www.artsummit.org contiene los documentos y presentaciones y más adelante en el año publicaremos un informe completo.

Quisiéramos aprovechar esta oportunidad para expresar nuestro agradecimiento al Rockefeller Foundation, Commonwealth Foundation, Department of Canadian Heritage y el British Council por su asistencia económica, la cual permitió la participación de ponentes y delegados de países en desarrollo. Más importante aún, queremos agradecer al "National Arts Council of Singapore" y el "Singapore Tourism Board" por su enorme apoyo y hospitalidad.

Publicaciones de la Cumbre

La Secretaría de la FICAAC ha elaborado dos publicaciones claves para la Cumbre: El "IFACCA Directory 2003: National Arts Councils and Culture Agencies": que proporciona detalles de los contactos e información de los perfiles de 162 agencias nacionales de financiación de las artes; y *IFACCA Research Reports 2002 and 2003* que contienen siete informes completos de D'Art y dos informes D'Art de respuesta rápida. Los Miembros que no pueden asistir a la Cumbre recibirán dichos informes y alfombrillas para el ratón. Copias adicionales serán suministradas en info@ifacca.org.

Encuesta de la Cumbre

Una encuesta a los delegados reveló resultados muy positivos, siendo la calificación de más de la mitad (55%) de los encuestados de excelente. Casi todos (93%) los encuestados calificaron la Cumbre como bueno o excelente.

Más del 80% de los encuestados consideraron bueno o excelente la calidad del panel de sesiones, mientras aproximadamente el 94% designaron a los discursos claves y talleres de trabajo con calificación de bueno o excelente. Hubo una respuesta similar con respecto a la elección de los temas a tratar durante la Cumbre. El 80% calificaron los temas de bueno o excelente.

También hubo felicitaciones para la Organización. La duración y el coste de la Cumbre fueron considerados como “justos” por la mayoría de los encuestados (98% y 68%, respectivamente). Dos tercios de los encuestados consideraron excelente el lugar del encuentro. La mayoría de los encuestados consideraron la programación y las actividades de la Cumbre como buenas o excelentes.

Recibimos muchas sugerencias para futuras Cumbres, incluyendo temas y asuntos a tratar. La Junta Directiva de la FICAAC revisará estas sugerencias en la medida que va preparando la próxima Cumbre.

Asamblea General – 23 Noviembre

Después de un maravilloso banquete Chino, los representantes de 25 de los 42 Miembros Fundadores de la FICAAC se reunieron para celebrar la Asamblea General Inaugural. Pueden solicitar copia del Borrador de la Minuta de la Reunión. Los principales resultados de la asamblea fueron:

Informes

Risto Ruohonen presidió la reunión en nombre de la Dra. Shirley Thomson y Patricia Quinn presentó el informe de la Presidente. La Sra. Gardner informó del progreso de la Secretaría. Se distribuyó un “Informe de los Miembros de Tres Años” de 54 páginas y copias serán enviadas a aquellos Miembros que no pudieron asistir.

Constitución y Carta Fundacional

Los miembros ratificaron unánimemente la Constitución de Fundación de la Federación. Todos los asistentes firmaron la Carta Fundacional durante una ceremonia celebrada después de la Asamblea. Aún estamos pendientes de recibir algunas firmas para poder crear una versión en fax para enviar a todos los miembros.

Junta Directiva Inaugural

Los Miembros eligieron la siguiente Junta Directiva por unanimidad:

- Patricia Quinn, Director, *Arts Council of Ireland*
- Risto Ruohonen, Director of Arts and Cultural Heritage Division, *Ministry of Education, Finland*
- Doreen Nteta, CEO, *National Arts Council of South Africa* (pendiente de la resolución de su cargo)
- Lee Suan Hiang, CEO *National Arts Council of Singapore*
- Octavio Arbeláez Tóbon, Presidente, *La Red de Promotores Culturales de América Latina y El Caribe, Colombia*
- Kim Evans, Executive Director of Arts, *Arts Council England*
- John Hobday, Director *Canada Council*
- Nguyen Van Tinh, *Ministry of Culture and Information, Viet Nam*

Reuniones de la Junta Directiva

Domingo, 23 de noviembre, se celebró la última reunión de la Junta Directiva Interina mientras que la nueva Junta Directiva se reunió el 26 de noviembre. La primera tarea fue la de designar los cargos – Risto Ruohonen y Patricia Quinn fueron nombrados co-presidentes y Suan Hiang tesorero.

La próxima reunión tendrá lugar en Washington los días 5 y 6 de abril, 2004, con la asistencia del “National Endowment for the Arts” y la “National Assembly for States Arts Agencies”. Como siempre, si desea proponer a la Junta Directiva un asunto a tratar o está interesado en recibir las minutas de reuniones anteriores, háganoslo saber.

Asian Chapter

Después de la Cumbre, NAC de Singapur organizó una reunión con miembros de la FICAAC y observadores de los países Asiáticos para explorar posibles colaboraciones.

Conferencia ASEF

El 27 de noviembre, la “Asia Europe Foundation” y “Arts Council of Ireland” (en colaboración con FICAAC) celebraron una conferencia posterior a la Cumbre. La reunión hizo posible reunir a las personas que hacen políticas de las artes en Asia y Europa para discutir la movilidad artística y la elaboración de una red de Agencias de Promoción de las Artes en Asia y Europa llamada “ASEARTS”.

Afiliación

La FICAAC tiene actualmente asociados a 44 agencias nacionales de financiación de las artes y 24 miembros afiliados o recíprocas. Nuestros miembros más recientes son:

- Bangladesh, Ministry of Cultural Affairs
- Bélgica, Ministry of the Flemish Community
- Bulgaria, National Culture Fund
- Cambodia, Ministry of Culture & Fine Arts
- China Federation of Literary & Art Circles
- Fiji Arts Council
- Jamaica, Ministry of Education, Youth & Culture
- Papua New Guinea Arts Council
- Seychelles, Ministry of Local Government, Sports & Culture
- Viet Nam, Ministry of Culture

Los nuevos miembros afiliados son:

- China, Macao, Instituto Cultural do Governo da Região
- Arts Council of Mongolia
- Serbia & Montenegro, International Cultural Centre, Belgrade
- Mfuko Wa Utamaduni Tanzania (Tanzania Culture Trust Fund)

Para asociarse a FICAAC vean www.ifacca.org.

Contribuciones de los Miembros

Se ha enviado las facturas de asociación del 2004 – les agradeceríamos su pronto pago. Las cuotas de asociación están expresadas en Dólares Australianos.

Próximos eventos

Cumbres Mundiales

A primeros de Febrero, solicitamos candidatos para auspiciar las Cumbres Mundiales del 2005 y 2007. Consideraremos las propuestas durante la próxima reunión de la Junta Directiva.

Mini-Cumbres

Actualmente, la FICAAC está trabajando con socios para crear mini-cumbres en el 2004 y 2005. Les ofreceremos detalles en ACORNS.

Conferencias de Arte y Cultura

Cada ACORNS incluye una lista de las conferencias y eventos más importantes sobre políticas de las artes y está permanentemente disponible en la web de la FICAAC.

Pregunta a FICAAC – servicio de investigación ampliada

No es siempre fácil encontrar información sobre las políticas culturales y de Arte. A menudo los investigadores trabajan sobre temas sin saber que otros están afrontando los mismos retos en otra parte del mundo o que ya han resuelto con éxito el mismo tema. Para aportar ayuda adicional a la hora de resolver los problemas de los investigadores de políticas culturales, FICAAC ha ampliado sus servicios de investigación al crear ‘Pregunta a FICAAC’.

Existen tres opciones de ‘Pregunta a FICAAC’ :

- **Respuesta instantánea:** La Secretaría puede proporcionarles una respuesta instantánea a su pregunta. En este caso, tenemos el objetivo de responder dentro de 48 horas.
- **D’Art:** Para preguntas sobre políticas más sustanciales o comunes, podemos exponer su pregunta en la red internacional de FICAAC.
- **Foros:** Podemos ofrecerles un foro en línea para mantener una discusión sobre el tema a tratar.

¿Cómo hacer una pregunta a FICAAC

Revisar la sección de investigación de la web de FICAAC para ver los temas actuales y anteriores. Si no encuentra lo que busca, entonces háganos la pregunta. Visiten

www.ifacca.org en "What We Do/Research Assistance".

Pueden aportar información sobre estas preguntas en nuestra web o enviando un correo electrónico a info@ifacca.org.

Asuntos D'Art en curso

Los asuntos D'Art en los que estamos actualmente trabajando son

- Políticas de Remuneración para las Artes
- Fomento de la Filantropía en las Artes
- Políticas sobre la infraestructura de los escenarios de actuaciones artísticas.
- Políticas Nacionales de cultura y de las Artes.
- Políticas sobre las Artes y discapacitados
- Estado de la legislación y políticas de los Artistas.
- Iniciativas para Desarrollar los Públicos
- Servicios Legales para el Sector Creativo

Recuerde que puede comentar cualquier tema de investigación D'Art en nuestra web a través de los foros asociados.

ACORNS (SENCA)

Nuestro Servicio en línea de Noticias Culturales y de las Artes, distribuido cada dos semanas, hoy llega a más de 1300 personas que hacen políticas de las artes, investigadores y gestores en 155 países. Se archivan todas las ediciones para que pueda buscar información sobre un tema en particular. Además, puede acceder a todos los temas anteriores sobre algún país en particular entrando en el perfil del país y pinchando 'ACORNS stories for this country' (Historias SENCA sobre este país).

Esperamos que este informe haya sido de su interés y les agradecemos su apoyo continuo.



Representantes de los Miembros Fundadores de FICAAC después de firmar la Carta Fundacional. Foto: NAC Singapur



Delegados de 45 países asistieron a la recepción inaugural de la Cumbre. Foto: NAC Singapur