



FICAAAC

Federación Internacional
de Consejos de Artes
y Agencias Culturales

Informe No.18

Agosto de 2016

Nos complace presentarles este informe, el cual comprende los últimos 12 meses, en los que hemos podido llevar a cabo varios proyectos fundamentales, incluida la remodelación integral de nuestro sitio web, ifacca.org, y el relanzamiento de nuestro boletín ACORNS. Hemos estado también trabajando en los preparativos de la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, que tendrá lugar del 18 al 21 de octubre en Malta. Asimismo, nos complace en compartir esta oportunidad tan especial que proporciona la Cumbre para que los miembros de la Federación se reúnan y puedan participar en los eventos exclusivos para ellos, como la Asamblea General, el Seminario de Liderazgo para Altas Autoridades, las reuniones regionales y el almuerzo de bienvenida. Su participación como miembro es fundamental para el trabajo que realizamos, y es por eso que le agradecemos su continuo apoyo y su participación.

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Explorando el Liderazgo Cultural: el programa de la Cumbre Mundial ya disponible

Nos enorgullece anunciar que los detalles del programa de la Cumbre Mundial están ya disponibles en línea. El programa incluye una extraordinaria nómina de expertos de todo el mundo, que se reunirán con el objeto de compartir ideas y debatir el tema del Liderazgo Cultural en el siglo XXI. Entre los oradores principales se encuentran el músico y activista de los derechos humanos camboyano Arn Chorn-Pond, y la Catedrática de Derecho Internacional, Relatora Especial de Naciones Unidas en el campo de los derechos culturales y autora galardonada, Karima Bennoune. En las mesas redondas y talleres de debate, los delegados estudiarán una gran variedad de temas: cómo puede prestarse apoyo a la política y el activismo en las artes; el impacto de las negociaciones comerciales multilaterales en la política cultural; y los papeles e interacción entre gobiernos, artistas y profesionales de la cultura. Asegúrese un lugar en esta conversación, inscribiéndose en artsummit.org/registration. Más información en artsummit.org

5º Seminario de Liderazgo para Altas Autoridades

Graeme Gherashe, experto en liderazgo, actuará como facilitador del 5º Seminario de Liderazgo para Altas Autoridades, los días 17 y 22 de octubre, en conjunción con la Cumbre Mundial. Hemos enviado ya las invitaciones y la agenda del seminario a todos los directores ejecutivos y altas autoridades. Si todavía no se ha inscrito, le rogamos tome contacto con nosotros al: info@ifacca.org

Asamblea General y elección de la junta directiva

La 6ª Asamblea General, que se celebrará en el Hotel Excelsior de Malta de las 15:00 a las 16:30 horas el martes 18 de octubre de 2016, representa una importante ocasión

para debatir los asuntos de la FICAAAC y elegir a la nueva junta directiva. En abril invitamos la presentación de candidaturas a la junta directiva de la Federación; la fecha límite para su presentación era el 17 de junio de 2016. El Grupo de Trabajo de Candidaturas examina todas las propuestas recibidas y seleccionará la mejor combinación de candidatos, teniendo en cuenta la actual composición de la junta y la gama de experiencia, ubicación geográfica, género e idioma requerido. Los candidatos serán presentados a elección en la Asamblea General. Habrá un Almuerzo de Bienvenida para los miembros antes de la Asamblea General. Si todavía no se ha inscrito en los eventos exclusivos para los miembros, puede hacerlo aquí: bit.ly/2baes7l.

Reuniones de la junta directiva y nombramientos

El Consejo de las Artes de Malta fue anfitrión en noviembre de la reunión de la Junta Directiva en La Valeta, y entre otros asuntos eligió a Orlaith McBride, Directora del Consejo de las Artes de Irlanda/An Chomhairle Ealaíon, como Vicepresidenta. La Federación China de Círculos Literarios y Artísticos (CFLAC) acogió en Nanjing (China) la reunión del mes de abril de la Junta Directiva. La próxima reunión se celebrará en La Valeta, y coincidirá con la Cumbre Mundial. Agradecemos a nuestros miembros su apoyo al actuar como anfitriones de las reuniones de la junta, y damos la bienvenida a sus sugerencias de temas a tratar en la agenda, o a sus peticiones de copias de las actas.

Entra en función el nuevo sitio web: ifacca.org

En marzo pusimos en marcha nuestro nuevo sitio web: ifacca.org. El Secretariado ha actualizado los contenidos y codificado más de un millar artículos de noticias y recursos, para que los usuarios de la web puedan buscar fácilmente según las categorías, campos temáticos y preferencias geográficas. Los recursos están catalogados según un léxico correspondiente a seis campos temáticos: Panorama de Política Cultural, Temas de Actualidad

en Política Cultural, Legislación y Políticas de las Disciplinas Artísticas, Financiación de la Cultura, Instituciones Públicas e Infraestructura, y Promoción de la Participación y Asociatividad – y cerca de 50 categorías. El sitio web también incluye nuevas herramientas para navegación, filtros y un nuevo portal, Places [Lugares], que permite a los usuarios explorar con facilidad el mundo de la política de las artes y la cultura en locaciones específicas.

D'Art 48: Emprendimiento Internacional

En junio publicamos D'Art 48: Emprendimiento Internacional en las Artes, que presenta los resultados de un cuestionario en línea, difundido entre los miembros a mediados del año 2015. El Secretariado prestó su asistencia a la Dra. Lidia Varbanova, consultora internacional en estrategias y emprendimiento en las artes y las industrias creativas, en sus investigaciones en este tema, ayudando en la elaboración del cuestionario y distribuyéndolo a través de la red de la FICAAC. Los resultados de este estudio forman parte de los capítulos 4 y 6 del libro de la Dra. Varbanova, *International Entrepreneurship in the Arts*, que será publicado por Routledge en 2016. El informe se encuentra en línea, en bit.ly/2b2wM15.

D'Art 49: Redes Culturales Internacionales

En agosto pondremos en circulación el informe D'Art 49: Redes Culturales Internacionales. Este informe presenta los resultados de la investigación de ámbito internacional sobre los modelos de gobernanza de las redes culturales, junto con unos capítulos introductorios a cargo de la Dra. Aleksandra Uzelac y Anna Steinkamp, e incluye un directorio provisional de redes culturales.

D'Art 50: En Apoyo a la Cultura (exclusivo para miembros)

En abril pusimos en circulación el borrador del informe D'Art 50: En Apoyo a la Cultura (primera parte), el cual examinaba la gobernanza de las agencias miembro. En la actualidad, el Secretariado está analizando las respuestas al segundo cuestionario relacionado con este proyecto, que examina las operaciones de las agencias miembro. El informe completo será presentado por primera vez en el transcurso del Seminario de Liderazgo para Altas Autoridades en octubre. Con posterioridad a la Cumbre, el informe será traducido al español y el francés, y enviado a los miembros. Estamos enormemente satisfechos por la amplísima participación que ha tenido lugar en este innovador proyecto, y agradecemos a todos los miembros sus valiosísimas contribuciones.

Investigación sobre Gobiernos Municipales

El Secretariado está trabajando en un proyecto junto con la Comisión de la Cultura de la Red

Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales y Regionales (UCLG en sus siglas en inglés) con el fin de examinar la relación entre gobiernos locales y nacionales respecto a la política cultural. Como parte del proyecto, estamos realizando una encuesta que analiza los diversos mecanismos, políticas y formas de colaboración que existen entre los diferentes niveles de gobierno en todo el mundo. Los resultados de este proyecto aparecerán publicados en nuestra serie Temas de investigación D'Art. Si usted pertenece a una agencia gubernamental nacional o local, apreciaríamos mucho su contribución. Complete la encuesta en línea aquí: bit.ly/2avV83U.

Investigación sobre Liderazgo Cultural (tema de investigación D'Art 52)

La FICAAC está trabajando en el Documento de Debate para la 7ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, que examinará el tema del Liderazgo Cultural en el siglo XXI. Con posterioridad a la Cumbre, se actualizará el documento para su publicación en nuestra serie Temas de investigación D'Art en política cultural.

La mayoría de los informes D'Art son colaboraciones con nuestros miembros y socios estratégicos. Estamos siempre interesados en examinar nuevos temas, y agradecemos sus ideas y sugerencias.

Política Cultural: Puntos claves

Seguimos manteniendo una panorámica internacional con nuestra base de datos de políticas culturales, planes y directrices existentes. En la Cumbre Mundial se realizará la presentación de hojas informativas actualizadas; puede encontrar la información más reciente aquí: bit.ly/2b4Gr8t.

Comentarios de Wrocław

Annamari Laaksonen, nuestra Directora de Investigación, ha emprendido una colaboración con colegas expertos internacionales con el objetivo de crear una guía de referencia de los derechos culturales, la cual se publicará a finales del año en curso. Los directores editoriales de los Comentarios de Wrocław son Andreas Wiesand (Alemania), Kalliopi Chainoglou (Grecia) y Anna Sledinska-Simon (Polonia).

Reunión de Investigadores

El Consejo de las Artes de Corea del Sur acogió en Seúl la 5ª Reunión de Investigadores de la FICAAC, del 3 al 5 de julio. A la reunión asistieron catorce directores de estudios e investigación procedentes de ocho países miembros, y coincidió con la Conferencia Internacional de Investigación de Políticas Culturales. Sus objetivos eran la difusión de información sobre las prioridades investigativas,

proyectos y métodos más actuales; debatir el rol de la investigación de las políticas de las artes específicas y su conexión con las políticas culturales; y ofrecer opiniones acerca de las actividades y proyectos de investigación de la FICAAC.

WorldCP

En noviembre, la Directora Ejecutiva, Sarah Gardner, y la Directora de Investigación, Annamari Laaksonen, participaron en varias reuniones de WorldCP en Wrocław, Polonia, incluyendo la 4ª Reunión WorldCP-Asia organizada por la Fundación Asia-Europa. En las reuniones se abordó el futuro del proyecto WorldCP, centrándose en documentar las políticas relacionadas con las artes y la cultura en varios países asiáticos a través de la elaboración de sus perfiles nacionales. En junio, el Secretariado publicó seis perfiles de políticas culturales de países en el mundo árabe, los cuales fueron elaborados en asociación con Al-Mawred Al-Thaqafy, Ettijahat-Independent Culture y la Fundación Europea de la Cultura.

Reunión del Capítulo Europeo

El Consejo de las Artes de Noruega acogió en Oslo la 12ª Reunión del Capítulo Europeo del 9 al 11 de septiembre. En ella estuvieron presentes representantes de 16 instituciones miembros nacionales de Europa, y se trataron temas relacionados con la libertad de expresión artística; el arte público provocativo; el acercamiento de niños y jóvenes a las artes; evaluación y medición y el valor de las artes; y la descentralización.

Reuniones de los Capítulos Regionales

Se celebrarán reuniones de todos los capítulos regionales en el Centro de Convenciones Mediterráneo de La Valeta (Malta) el viernes 21 de octubre a las 15:00 hora. En septiembre se procederá a enviar la agenda correspondiente a todos los miembros.

Participación en eventos internacionales

Argelia: Ayeta Wangusa, Coordinadora Regional para África, asistió a la Reunión de UNESCO de Expertos en Políticas de Patrimonio Cultural Inmaterial en Argelia, del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Vietnam: Magdalena Moreno, Subdirectora, presentó un estudio monográfico en la Reunión Subregional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Asia Sureste en Hanói (Vietnam), del 5 al 8 de octubre.

Malta: Magdalena Moreno presentó en la sesión plenaria del Foro Civil 2015 de la Commonwealth, en Malta del 23 al 26 de noviembre, en el marco de la reunión de Jefes de Estados de la

Commonwealth; asimismo, acompañó a Sarah Gardner en la reunión de la Junta Directiva y lanzamiento de la Cumbre Mundial.

Corea del Sur: Sarah Gardner, Directora Ejecutiva, asistió a la apertura oficial del Nudo Urbano de la Cultura Asiática en Gwangju en noviembre, en calidad de miembro del Comité Presidencial.

Francia: Diane Dodd, Coordinadora Regional para Europa, participó en un Taller Profesional en el contexto de ArtCOP21, organizado conjuntamente por COAL, Julie's Bicycle, On the Move y La Gaité Lyrique, en París, los días 3 y 4 de diciembre.

Camboya: En enero, Annamari Laaksonen, Directora de Investigación, participó en el 3º Congreso de la Red del Asia-Pacífico para la Educación y la Investigación Cultural (ANCER en sus siglas en inglés), bajo el lema Vitalidad y Viabilidad: Ecosistemas Artísticos en Asia, celebrada en Phnom Penh, Camboya. Expuso en una sesión centrada en el tema Elaboración de Política Cultural y Políticas Culturales, coordinada por la Fundación Asia-Europa.

China: Sarah Gardner y Meredith Okell participaron en la reunión de la Junta Directiva los días 11 y 12 de abril.

Indonesia: Sarah Gardner realizó una presentación en el Diálogo de Cooperación en las Artes y la Cultura, organizado por el Secretariado de ASEAN en Yakarta (Indonesia), los días 12 y 13 de mayo.

Colombia: Magdalena Moreno participó en el 18º Congreso de Ministros de Cultura del Espacio Iberoamericano celebrada en Cartagena de Indias en mayo. El Ministerio de Cultura de Colombia, miembro de la FICAAC, fue el anfitrión del congreso, que contó con la Organización de Estados de Iberoamérica (OEI) y la Secretaría General del Espacio Iberoamericano (SEGIB) como coorganizadores.

Guam: En mayo, Magdalena Moreno presentó una ponencia en torno a la diplomacia cultural en el Foro de las Artes, la Cultura y el Desarrollo Sostenible en Guam, en el marco del Festival de las Artes del Pacífico, organizado por Guam bajo los auspicios de la Comunidad del Pacífico.

Japón: En junio, Sarah Gardner mantuvo una reunión con miembros afiliados y organizaciones culturales en Tokio para tratar temas de interés común durante los preparativos de los Juegos Olímpicos de 2020.

Corea del Sur: En junio-julio, Sarah Gardner y Annamari Laaksonen presentaron la Reunión de Investigadores en Seúl; mientras que en Gwangju, Sarah Gardner habló ante el Foro de la Cultura de Asia y asistió a la 7ª Reunión ASEM de Ministros de Cultura.

Campaña por la Cultura - comunicado conjunto

En septiembre, la FICAAC colaboró con otras instituciones líderes de la campaña global 'El futuro que queremos incluye a la cultura' con el objeto de hacer público un comunicado, antes de Habitat III, la Cumbre Especial sobre Desarrollo Sostenible, en el marco de la 70ª Asamblea General de Naciones Unidas en Nueva York, del 25 al 27 de septiembre. El comunicado está disponible en [español](#).

ACORNS y ACORNS Iberoamericano

En mayo el Secretariado relanzó ACORNS, que cuenta con un formato y estilo editorial nuevo, e incluye un compendio de las últimas tendencias en el sector de la política cultural y de las artes en el ámbito internacional, además de los habituales listados de noticias, publicaciones y eventos. Si tiene colegas o contactos que apreciarán estar al tanto de lo último en política cultural y de las artes recibiéndolo directamente en su buzón de correo electrónico, ¿por qué no invitarles a suscribirse en bit.ly/2aVW0Nr?

¿Qué opinión tiene de la FICAAC?

En febrero realizamos dos encuestas: una para los miembros y otra para los suscriptores de ACORNS. La encuesta bienal de los miembros buscaba entender cómo perciben los miembros el valor de su membresía y los servicios del Secretariado. La gran mayoría de los encuestados (un 95%) creen que la membresía es 'útil' o 'bastante útil', y el desempeño del Secretariado recibe una valoración muy alta, con el 84% satisfecho con sus relaciones. Los servicios más utilizados – por parte de más de dos tercios de los encuestados – son [ACORNS](#), ifacca.org, [Política Cultural: puntos claves](#) y [la Cumbre Mundial](#).

El objetivo de la encuesta entorno a ACORNS era tener un panorama preciso del conocimiento y la utilidad de la Federación y sus servicios. Nuestro desempeño fue evaluado como 'bueno' o 'muy bueno' por casi todos los encuestados. Los servicios más conocidos por son [ACORNS](#), ifacca.org y [la Cumbre Mundial](#), que son también vistos como los más valiosos y útiles. Le agradecemos a todos sus valiosos comentarios. Estos resultados no solo han

supuesto una importante información con el fin de planificar nuestras actividades: ¡también nos estimula a seguir empeñándonos!

Informe de auditoría de 2015

El estado de cuentas auditado del año 2015 está a disposición de todos los miembros nacionales, previa petición.

Bienvenida a los nuevos miembros

En 2016 dimos la bienvenida a tres nuevos miembros nacionales:

- [Ministerio de Cultura](#), Presidencia de la Nación, Argentina
- [Consejo de las Artes de Sri Lanka](#)
- [Consejo de las Artes de Eslovaquia](#)

También le dimos la bienvenida a tres nuevos miembros afiliados:

- [Fundación Cultural Gwangju](#), Corea del Sur
- [My Performing Arts Agency](#), Malasia
- [Instituto de las Artes y el Teatro](#), República Checa

¿Está al día en el pago de la cuota de membresía?

Si todavía no ha efectuado el pago de la cuota de membresía del año 2016, no podrá acceder a los descuentos especiales para los miembros, o asistir en los eventos para miembros durante la Cumbre Mundial. Este mes recibirá la factura correspondiente a la cuota del año 2017. Su apoyo resulta vital para que podamos prestar nuestros servicios a todos los miembros de la Federación, por lo que valoramos enormemente su firme compromiso con nosotros.

Meredith Okell se incorpora al secretariado

En enero se incorporó Meredith Okell al Secretariado, con el cargo de Coordinadora de Comunicaciones y Proyectos. Meredith ha desempeñado anteriormente diversos roles con el Consejo Australiano de las Artes, y entre 2000 y 2012 ocupó varios puestos en los sectores cultural y educativo en el Reino Unido, la gestión de proyectos y festivales de literatura para el Charleston Trust, la supervisión de proyectos educativos de las artes y la administración de las comunicaciones para la Universidad de Cambridge. Para más información sobre el Secretariado, visite ifacca.org/secretariat/.

Nuevo folleto

Nos complace adjuntar nuestro nuevo folleto promocional. Si desea recibir copias para distribuir las en sus redes profesionales, a sus contactos o entre su personal para que sepan cómo sacar el mayor provecho de la membresía de su organización, no tiene más que enviarnos un correo a info@ifaca.org.

Confiamos en que este informe les resulte de interés.

Les agradecemos cualquier comentario y su constante apoyo. Póngase en contacto con nosotros en info@ifacca.org o visite ifacca.org para obtener más información.