

Informe No. 13 de la FICAAC

Julio de 2011

Nos complace hacer entrega a los miembros de la red mundial de la FICAAC de este informe de actividades de los últimos doce meses. Hemos estado trabajando en un amplio abanico de proyectos, pero sobre todo en los preparativos de la 5ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura. En diciembre del año pasado, celebramos con satisfacción 10 años de haber inaugurado la Federación en el marco de la primera Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Ottawa, y en marzo de 2011 se cumplieron 10 años de haber establecido la Secretaría. ¡Agradecemos a todos su apoyo permanente a la FICAAC y esperamos poder darles la bienvenida a la Cumbre Mundial que se realizará en menos de tres meses!

Sarah Gardner, Directora Ejecutiva

Plan Estratégico 2011-2014

En coincidencia con el décimo aniversario de la Federación, la junta y la secretaria de la FICAAC finalizaron el plan estratégico que guiará a la FICAAC durante el período 2011-2014. A partir de insumos surgidos de análisis, encuestas y discusiones, el Plan delinea la nueva visión, misión y objetivos de la FICAAC. El Plan fue enviado a todos los miembros en mayo de 2011 y está disponible en español, francés e inglés en www.ifacca.org/vision_and_objectives/.

5ª Cumbre Mundial, Melbourne, Australia, 3-6 de octubre de 2011 – ¡Inscribase ya!

Puede inscribirse a la Cumbre en www.artsummit.org/registration/howtoregister.

Organizada en conjunto con el Australia Council (Consejo de las Artes de Australia), y presentada en asociación con Arts Victoria, la 5ª Cumbre Mundial explorará el papel que cumplen las políticas de gobierno innovadoras en la facilitación de intersecciones entre las artes y otros sectores de la comunidad, como la salud y el bienestar, la educación, el ambientalismo, los negocios, la ayuda internacional, la inclusión social y las nuevas tecnologías.

Vea la invitación oficial a la Cumbre en: www.youtube.com/watch?v=Kq-VZ4QVXj4.

Se espera la asistencia de más de 600 delegados de 80 países, entre los que estarán altos oficiales de ministerios de cultura y de consejos nacionales de artes, encargados de políticas para las artes y culturales, artistas y líderes comunitarios.

Más de 20 conferencistas han confirmado su asistencia,

www.artsummit.org/programme/speakers/ y el programa resumido se encuentra en www.artsummit.org/programme/overview/.

La 5ª Cumbre Mundial también ofrecerá una programación cultural dinámica, presentada en asociación con Melbourne Festival. Para obtener más información sobre esta programación cultural, por favor visite www.artsummit.org/.

Manifestamos nuestro agradecimiento por el apoyo dado a la 5ª Cumbre Mundial por varias agencias australianas y del resto del mundo: www.artsummit.org/hosts/other/.

Informe y DVD de la 4ª Cumbre Mundial

Si usted no pudo asistir a la 4ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Sudáfrica en el 2009, puede encontrar algunas de las ponencias en el sitio Web de la Cumbre del 2009, 2009.artsummit.org/programme/speakers/. El Informe de la Cumbre puede descargarse en media.ifacca.org/files/FINALWSReport.pdf y un corto video de esta cumbre se encuentra en www.youtube.com/watch?v=mmkRwnaSSZE.

6ª Cumbre Mundial – prevista para el 2014

Durante la 5ª Cumbre Mundial de Melbourne se anunciará el anfitrión de la 6ª Cumbre Mundial que se llevará a cabo en el 2014. Cinco países presentaron su candidatura a la junta directiva de la FICAAC para ser anfitriones de la Cumbre. Todas las propuestas fueron de muy buen nivel, por lo que no fue fácil para la junta tomar una

decisión. ¡Estamos deseosos de trabajar con el país anfitrión escogido y ansiosos de anunciar próximamente su sede!

7ª Cumbre Mundial de las Artes – convocatoria de propuestas

Próximamente anunciaremos la convocatoria de propuestas para ser coanfitrión de la 7ª Cumbre Mundial, por realizarse en el 2017. Si su país está interesado en ser anfitrión de la Cumbre Mundial, usted debería venir a Melbourne para conocer de cerca su funcionamiento. Ésta será su única oportunidad de asistir a una edición de la Cumbre antes de que se abra la convocatoria de propuestas.

Nota informativa para agencias nacionales financiadoras de las artes: Convención de la UNESCO para la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

La Nota informativa de la FICAAC sobre la Convención ha sido distribuida entre sus miembros y entre los funcionarios de la UNESCO. Se encuentra disponible en español, francés e inglés en www.ifacca.org/topic/convention-cultural-diversity/.

Reuniones de la junta directiva en España y Cuba

La junta de la FICAAC se reunió dos veces después de la publicación de nuestro último informe de progreso: los días 27 y 28 de septiembre de 2010 en Madrid, España, ofrecida por el Ministerio de Cultura de España, y los días 18 y 19 de abril de 2011 en La Habana, Cuba, ofrecida por el Ministerio de Cultura de Cuba.

Las próximas reuniones de la junta serán el 1 y el 6 de octubre de 2011 en Melbourne, Australia, durante la 5ª Cumbre Mundial.

Agradecemos especialmente el apoyo de nuestros miembros en la organización de reuniones de la junta. Las sugerencias de nuestros miembros sobre temas para la agenda de las reuniones de las juntas o solicitudes de copias de las actas son bienvenidas.

Elección de la junta y Asamblea General

La siguiente ronda de elecciones de la junta se encuentra en curso. Los miembros de la Federación debían proponer nominaciones a

más tardar el 3 de junio de 2011 y el Grupo de Trabajo de Nominaciones (GTN) se encuentra revisando las nominaciones recibidas. El GTN escogerá la mejor combinación posible de candidatos, teniendo en cuenta los miembros actuales de la junta y su experiencia, su origen geográfico, género e idioma. La elección se realizará durante la Asamblea General que está prevista para el 3 de octubre de 2011 en Melbourne.

Trabajo en red de nuestros miembros

Para facilitar el trabajo en red y el intercambio de información a nivel regional, la FICAAC ha establecido grupos de correo electrónico para los contactos clave de cada uno de nuestros miembros nacionales en África, Asia y Europa. También hemos creado hojas informativas y páginas Web para nuestros miembros de África, América Latina y el Caribe, Asia, Europa y Pacífico, que contienen información sobre los miembros, el papel de los coordinadores regionales, eventos, temas de discusión y áreas de interés, disponibles en: www.ifacca.org/membership/regional_chapters/.

Reuniones de miembros europeos – Madrid y Malta

La quinta reunión de miembros europeos fue ofrecida por el Ministerio de Cultura de España en Madrid los días 28 y 29 de septiembre de 2010. En esta reunión, el grupo se constituyó formalmente en un capítulo de la FICAAC. La sexta reunión del capítulo europeo fue ofrecida por el Consejo para la Cultura y las Artes de Malta en Valleta el 24 de mayo de 2011.

Reunión de miembros de América Latina y el Caribe, La Habana, Cuba: 18 y 19 de abril de 2011

Un pequeño grupo de miembros de América Latina y el Caribe se reunió en La Habana, Cuba, en coincidencia con la reciente reunión de la junta directiva de la FICAAC. Esta reunión permitió tomar en cuenta varios asuntos de política y actividades de la región y discutir iniciativas y recursos de interés. Agradecemos al Ministerio de Cultura de Cuba haber ofrecido esta reunión.

Guía en línea de buenas prácticas

En mayo de este año, la FICAAC lanzó una colección de más de 100 guías de buenas prácticas para ayudar a los consejos de

artes y a otras agencias financiadoras a evaluar, informar y mejorar sus funciones principales: www.ifacca.org/goodpractice.

Agradecemos especialmente la voluntad de nuestros miembros y colegas de compartir su conocimiento y experiencia y estamos abiertos a recibir más sugerencias de recursos.

Ask IFACCA (Pregúntele a la FICAAC)

En febrero de este año, lanzamos el recurso en línea Pregúntele a la FICAAC. La FICAAC normalmente responde solicitudes de sus miembros y de su red sobre políticas artísticas y culturales. Decidimos publicar en línea una selección de estas preguntas y respuestas. Los temas que han sido cubiertos hasta ahora son: políticas dirigidas a los conflictos de interés; terminación de relaciones financieras; apoyo a artistas jóvenes, e indicadores para las políticas culturales. También hemos habilitado la posibilidad de formular las preguntas en línea. Las respuestas también se publicarán en línea para beneficio de otras personas interesadas. Pregúntele a la FICAAC está disponible en www.ifacca.org/ask/.

Boletín ACORNS

ACORNS llegó a su edición 235 en junio de 2011. En nuestro sitio Web se encuentran archivadas todas las ediciones desde la No. 200, www.ifacca.org/acorns/archive/. A través del Directorio de la FICAAC, pueden leerse todas las noticias que hemos publicado de cada país: www.ifacca.org/directory/.

Si usted no recibe ACORNS y todos los recursos que ofrece, puede suscribirse en: www.ifacca.org/accounts/register. Agradecemos sus sugerencias de noticias, eventos, publicaciones, oportunidades de empleo, que puede enviar a news@ifacca.org.

ConnectCP sigue creciendo

Más de 910 expertos de más de 110 países hacen parte de www.connectcp.org, el directorio internacional de las políticas culturales y el sitio recibe más de 3 600 visitas por mes.

Agradecemos el apoyo del Canada Council for the Arts a *ConnectCP Canada* durante el 2010 y el 2011, y de la Organización de Estados Iberoamericanos a *ConnectCP*

Iberoamericano durante el 2010.

Nuevos informes de investigación D'Art

En marzo de este año, la FICAAC publicó el informe D'Art No. 40: *El apoyo a actividades artísticas internacionales y las cuestiones que plantea a las agencias nacionales financiadoras de las artes*. El informe describe las agencias que apoyan las actividades artísticas internacionales, el alcance y presupuesto de este apoyo y el rango de objetivos, prioridades y procesos de evaluación de políticas que la investigación sacó a la luz.

En abril de este año, distribuimos una encuesta sobre políticas para las artes indígenas, en preparación del foro *Artes indígenas: iniciativas y retos para las políticas y la financiación*, que se realizará en coincidencia con la Cumbre Mundial de octubre de este año.

Al mismo tiempo que mandamos a impresión este informe, distribuimos la encuesta sobre el tema de la Cumbre Mundial, Intersecciones creativas, y circularemos próximamente otra sobre intercambios de funcionarios.

WorldCP – nuevo gran proyecto de la FICAAC

La FICAAC está trabajando en el desarrollo de WorldCP – base de datos internacional de políticas culturales basada en el reconocido *Compendium of Cultural Policies in Europe* (Compendio de Políticas Culturales de Europa), una herramienta para encargados de política, investigadores, defensores y promotores de la cultura y las artes y la comunidad global. WorldCP será una base de datos central, basada en Internet y que se actualizará regularmente de perfiles nacionales de políticas culturales que también permitirá monitorear y analizar tendencias globales en aspectos importantes de las políticas culturales. Un comité directivo internacional conformado por representantes de socios interesados, guiará el proyecto, entre los que estarán los fundadores del Compendio, el Council of Europe (Consejo de Europa) y el Instituto ERICarts. Los desarrollos iniciales se están llevando a cabo en Asia y en el 2012 se extenderá a otras regiones. Desarrollos adicionales se informarán en los meses siguientes y estamos discutiendo la

posibilidad de lanzar un sitio Web prototipo en la Cumbre Mundial.

Resumen para miembros de nuestras investigaciones

En octubre de este año, enviaremos una compilación de nuestras investigaciones: *Informes de investigación de la FICAAC 2010-2011* a todos nuestros miembros nacionales y a institutos de investigación clave. Cada informe puede descargarse de nuestro sitio Web.

Monitoreo de políticas para las artes y la educación

En diciembre de 2010, la FICAAC lanzó un grupo de correo electrónico para especialistas del campo de las artes y la educación de organizaciones miembro de la Federación. Esperamos fomentar una discusión importante y activa en este campo de política.

Educult invitó a la FICAAC a ser socia de su European Arts Education Fact Finding Mission Initiative (Misión europea para identificar hechos importantes de las artes y la educación) financiada por la Comisión Europea. Esto aportará al trabajo que la FICAAC ya ha realizado en este campo.

Del 25 al 27 de mayo de 2011, Sarah Gardner asistió al taller *International Monitoring and Comparative Research in Arts Education* (Monitoreo internacional e investigación comparada en el campo de las artes y la educación) organizado por la Cátedra UNESCO en artes y aprendizaje en Wildbad Kreuth, Alemania. Sarah Gardner y Andreas Wiesand del Instituto ERICarts, presentaron la iniciativa WorldCP enfocándose en como puede contribuir a producir informes sobre y a analizar las políticas en el campo de las artes y la educación en el mundo.

Alianzas y subvenciones

En el 2010, recibimos nuestra quinta Export Market Development Grant de Austrade que nos permite sufragar algunos de los costos de nuestras actividades de promoción internacional.

Reuniones internacionales

Sarah Gardner representó a la FICAAC en la reunión del Comité Internacional y en la Conferencia de las Partes de la Convención

para la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO en diciembre de 2010 y en junio de 2011 respectivamente.

El 15 de octubre, la FICAAC presentó su informe *Towards Cultural Policy Profiles for Asia* (Hacia la creación de perfiles de política cultural para Asia) en una reunión en Seúl organizada por UNESCO Corea.

Karilyn Brown, Gerente General, participó en la *Inaugural Regional Consultation on the Cultural Industries* de la Secretaría de la Comunidad del Pacífico, realizada en Suva, Fiji, del 5 al 10 de diciembre de 2010.

Diane Dodd, Coordinadora para Europa, asistió a la conferencia *Culture in Motion*, realizada en Bruselas y organizada por la Comisión Europea.

Santiago Jara, Coordinador para América Latina, asistió al *3er Congreso Iberoamericano de Cultura*, realizado en Medellín, Colombia, en julio de 2010, y a la *Conferencia Hivos Creando Futuro para las Artes y la Cultura en América Latina*, realizada en San José de Costa Rica en octubre de 2010.

Se suman más miembros a la FICAAC

El último año, hemos dado la bienvenida a cinco miembros nacionales:

- Ministerio de Cultura, Luxemburgo
- Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura, Islandia
- Ministerio de Juventud, Deporte y Cultura, Bahamas
- Ministerio de Turismo, Arte y Cultura, Maldivas
- Ministerio de Cultura, India

También se sumaron Asialink y la Fundación Asia-Europa como miembros afiliados.

Informe de auditoría de 2010

El estado financiero auditado de la Federación del año 2010 se encuentra disponible a solicitud de nuestros miembros nacionales.

Cuotas de afiliación – un pequeño aumento

Como es de conocimiento de nuestros miembros, hemos hecho un esfuerzo por mantener las cuotas de afiliación en el mismo nivel durante diez años – desde

que la Federación fue concebida en el 2001. Esto ha sido posible gracias al crecimiento consistente del número de miembros. Sin embargo, este crecimiento tiene un límite por lo que la junta se ha visto en la necesidad de considerar otras maneras de cubrir los costos de operación. En el 2011, se hizo un pequeño aumento de las cuotas de afiliación de los miembros nacionales cuya contribución es menor a AUD 1 000 anuales. El siguiente paso es aumentar, en el 2012, las cuotas de algunos miembros nacionales cuya contribución es mayor a AUD 1 000 anuales. Esto lo lograremos al aumentar el factor de afiliación (por el que multiplicamos la cantidad de la escala de la ONU para obtener el valor de la cuota) en un 5%, pasándola de 20 a 21. Debido al redondeo, solo 12 miembros se verán afectados, de los cuales cuatro son miembros de la junta directiva. Escribiremos a cada uno de los miembros afectados para explicarles el impacto del aumento.

Las solicitudes de pago de las contribuciones del 2012 se enviarán en agosto de 2011. Su apoyo es de vital importancia para nosotros. Apreciamos el compromiso y apoyo permanente de nuestros miembros.

¡Afíliase a la FICAAC – Descuentos!

¡Si su ministerio de cultura o consejo nacional de artes todavía no es miembro de la Federación (www.ifacca.org/memberships/current_members.html) éste es un muy buen momento para afiliarse! Los miembros de la FICAAC se benefician de un descuento en la inscripción a la 5ª Cumbre Mundial de las Artes y pueden acceder a eventos sólo para miembros – la Asamblea General, el Seminario para Altas Autoridades y el almuerzo para miembros de la FICAAC—. Por favor contáctenos, info@ifacca.org, o visite la página Web www.ifacca.org/membership/join/ para obtener más información.

**Esperamos que este informe haya sido de su interés
Agradecemos su retroalimentación y su apoyo permanente**