



FICAAC

Fédération Internationale
de Conseils des Arts
et Agences Culturelles

A propos de la FICAAC

Kit d'information 2016

La Fédération des Conseils des Arts et des Agences Culturelles (FICAAC) est le réseau mondial des conseils des arts et des ministères de la culture, avec des organisations-membres dans plus de 70 pays.

Le secrétariat de la FICAAC propose des services, des informations et des ressources pour ses organisations-membres et leur personnel – allant des cadres supérieurs aux décideurs politiques, chercheurs, financeurs, administrateurs et autres parties prenantes.

A propos de la FICAAC

Depuis la création de l'organisation en décembre 2000, nous avons publié plus de 40 rapports D'Art sur des problématiques importantes concernant les arts et les politiques culturelles, sur la base de plus de 23,000 ressources en ligne. Nous avons aussi co-organisé six Sommets Mondiaux sur les Arts et la Culture et sommes devenus un porte-parole reconnu plaidant en faveur des arts et de la culture à l'international.

Vision

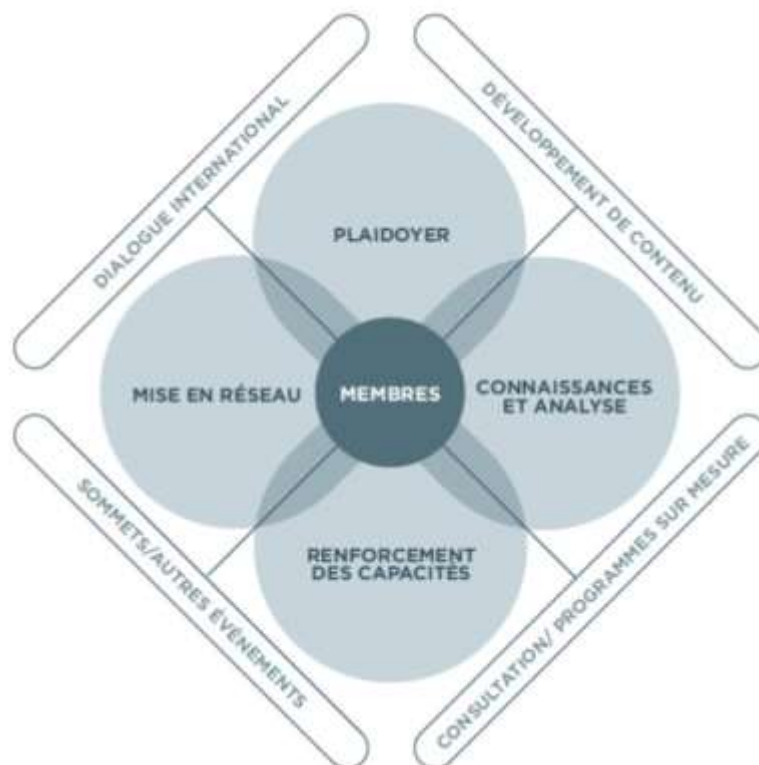
Notre vision est un monde dans lequel les arts et la culture s'épanouissent et sont reconnus par les gouvernements et les peuples pour leur contribution à la société.

Objectif

Notre objectif est d'accompagner nos membres dans l'accomplissement optimal de leurs missions et d'être un porte-parole mondial plaidant pour les arts et la culture.

Fonctions

Nos valeurs sont intégrées dans les fonctions de notre organisation. Pour se faire, nous mettons en œuvre nos services à travers quatre fonctions principales : Mise en réseau, Connaissances et analyse, Renforcement des capacités et Plaidoyer.



Mise en réseau

Notre objectif : Etablir une coopération efficiente et de long terme dans le secteur des arts et de la culture.

Nous créons des opportunités pour partager nos connaissances et expériences, pour contribuer au développement du secteur, renforcer des partenariats et encourager le dialogue et la coopération.

Sommets Mondiaux sur les Arts et la Culture

Nos Sommets Mondiaux sur les Arts et la Culture rassemblent les principaux responsables de politiques publiques, des chercheurs, des managers et des professionnels du secteur artistique et culturel venant du monde entier. Le but de ces événements est de créer un forum international pour aborder des problématiques en lien avec le soutien public des arts, de la culture et de la créativité. Les Sommets ont lieu tous les trois ans et sont organisés en partenariat avec l'un de nos membres nationaux. Les sommets mondiaux précédents ont stimulé la coopération internationale et des échanges de connaissances et d'information. Le succès continu de ces événements phares confirme leur capacité à renforcer le maillage de la société civile, à promouvoir la collaboration au sein et au delà du secteur et à faciliter des interactions entre pairs à un niveau international.

Le **6^{ème} Sommet Mondial** co-organisé avec le Conseil National de la Culture et des Arts du Chili s'est tenu à Santiago du Chili au Chili en janvier 2014. Le thème du Sommet était 'Temps créatifs, nouvelles technologies et nouveaux modèles pour le développement culturel'.

Le **7^{ème} Sommet Mondial** explorera le thème du leadership culturel au 21^{ème} siècle. Le Sommet qui se tiendra les 19-21 octobre 2016 à la Valette, Malte, sera co-organisé par le Conseil des Arts de Malte. Plus d'informations sur le Sommet Mondial 2016 et les événements précédents sont disponibles sur le site artsummit.org.

Sommets à petite échelle

Nos Sommets à petite échelle rassemblent des représentants de réseaux internationaux, de conseils des arts et de ministères de la culture, venant du monde entier pour explorer des problématiques importantes en lien avec les politiques culturelles. Ces événements concernent souvent des politiques centrées sur des formes artistiques, des programmes de plaidoyer artistique, la gestion de dispositifs de soutiens financiers et des sujets spécifiques de recherches.

En 2015 notre principal Sommet à petite échelle fut l'atelier THRIVE à Singapour avec plus de 20 représentants de 16 pays d'Asie et d'Europe. Les sujets traités furent la gouvernance des réseaux, leur évaluation, la diversification des sources de financements, la communication et le plaidoyer. En 2016, nous avons organisé la 5^{ème} réunion de chercheurs à Séoul-Corée. D'autres Sommets à petite échelle couvrent des sujets tels que les arts numériques, l'éducation artistique et les politiques artistiques à l'égard des populations indigènes.

Chapitres régionaux

Nos chapitres régionaux rassemblent des organisations-membres de différentes régions géographiques pour des réunions et des événements qui leur permettent de partager des connaissances et de créer des réseaux intra-régionaux. Nous avons présentement des Chapitres en Afrique, en Asie, aux Amériques et en Europe et sommes en lien avec nos membres dans le Pacifique, via d'autres réseaux.

Les réunions pour les chapitres régionaux sont organisées régulièrement par nos membres et se tiennent également pendant le Sommet Mondial sur les Arts et la Culture. Plus d'informations sur nos chapitres régionaux sont disponibles sur ifacca.org.

Connaissances et Analyse

Notre objectif : créer et diffuser une forme de connaissance globale sur le développement et la mise en place des politiques sur les arts et la culture.

Nous proposons une plate-forme de référence pour l'échange de connaissances et un portail sur les informations internationales les plus récentes, des analyses et des recherches sur les politiques artistiques et culturelles. Nos services incluent les rapports D'Art, ACORNS, des fiches concises sur les politiques culturelles et WorldCP.

Notre site Internet

Notre site ifacca.org est un relais d'informations les plus récentes sur les politiques concernant les arts et la culture : annonces de la FICAAC, nouvelles éditorialisées et internationales, mais aussi conférences, événements et opportunités. Il inclut également des informations sur nos services, des recherches et des ressources, notamment dans la section sur nos sujets et thèmes qui aident les utilisateurs à naviguer au sein des archives et documents.

Service de nouvelles en ligne sur les arts et la culture

ACORNS est notre lettre d'information envoyée par mèl toutes les deux semaines avec des informations actualisées concernant les politiques en lien avec les arts et la culture, des informations, recherches, publications et annonces diverses. Ce bulletin électronique a une section ibéro-américaine (en espagnol) et est disponible pour toute personne souhaitant être informée sur les politiques concernant les arts et la culture, des organisations-membres à leur personnel, des chercheurs aux personnes travaillant dans des secteurs annexes. Vous pouvez faire une recherche via les archives des bulletins d'informations et souscrire à ce service via le site ifacca.org.

WorldCP

Cette banque de données WorldCP inclut des fiches de politiques culturelles par pays à travers le monde. Les descriptifs sont écrits par des experts en politiques culturelles indépendants en consultation avec des agences gouvernementales et publiés par la FICAAC. Nous avons travaillé avec des organisations régionales importantes pour établir ces fiches pour des pays en Afrique, Asie, les Amériques, le Moyen Orient et le Pacifique. La banque de données lancée en 2011 a une structure basée sur celle du Compendium des Politiques culturelles et des Tendances en Europe (culturalpolicies.net) géré par l'Institut ERICarts et le Conseil de l'Europe. Plus d'informations sont disponibles sur worldcp.org.

Recherches 'D'Art'

D'Art est un service et une ressource. Nos membres font face à des défis similaires, cependant il est souvent difficile de savoir comment les uns et les autres répondent à ces problèmes ou quelle organisation fait des recherches sur quelles problématiques. Nous essayons de réduire ce fossé d'information en utilisant notre réseau unique qui inclut plus de 400 conseils des arts et agences culturelles. Quand un membre rencontre des problèmes que d'autres peuvent également potentiellement rencontrer – ou si ils souhaitent trouver des liens et ressources à l'international – ils peuvent nous contacter afin que nous puissions mobiliser notre réseau international pour leur apporter des réponses. Le plus souvent, les recherches D'Art sont utilisées pour créer les rapports D'Art. A ce jour, ces rapports ont couvert un large éventail de thèmes, allant des campagnes de plaidoyer nationales au soutien national pour les programmes de résidences d'artistes et politiques artistiques pour les peuples autochtones ou la diversité culturelle. Pour une série complète des rapports D'Art et des détails sur nos activités de recherches, consultez notre site ifacca.org.

Renforcement des capacités

Notre objectif : renforcer l'efficacité et l'efficacité des agences gouvernementales artistiques et culturelles

Nos connexions mondiales nous procurent une position unique pour fournir une expertise internationale fine en terme de politique culturelle. Notre programme de renforcement des capacités inclut des séminaires de leadership pour dirigeants, des ateliers sur les politiques culturelles et des événements de mise en réseau.

Séminaires de leadership pour dirigeants

Nos séminaires rassemblent des directeurs/trices et responsables de secteurs de nos organisations membres pour leur permettre de mieux comprendre le financement public des arts dans d'autres pays, pour discuter de problématiques sensibles actuelles, pour bénéficier d'expertise et d'un échange précieux entre pairs. Les séminaires ont généralement lieu en parallèle des Sommets Mondiaux sur les Arts et la Culture et sont sur invitation.

Ateliers et autres formations

Nous sommes occasionnellement approchés pour donner des séminaires, ateliers ou des formations en lien avec les politiques culturelles. Aussi nous développons un nouveau programme pour soutenir et former de nouveaux dirigeants, si besoin.

Consultation

Nous reconnaissons le fait que les besoins des membres de la FICAAC diff rent. Nous sommes toujours ouverts pour les accompagner sur des thématiques particulières et si approprié, pour identifier une expertise internationale qui leur permettra de traiter la spécificité de leurs besoins.

Plaidoyer

Notre objectif : proposer un leadership conscient des problématiques essentielles affectant les arts et la culture

Le plaidoyer pour les arts et la culture est au cœur de notre travail. Nous sommes de fervents défenseurs de l'investissement et du soutien publics pour les arts et la culture. Dans cette optique, nous offrons à nos membres des outils pour plaider pour leur développement et leur promotion. Nous collectons également des ressources et participons activement à des débats internationaux sur les problématiques telles que la diversité culturelle, le développement durable, les arts et l'éducation, les arts et la soutenabilité environnementale, les arts autochtones et la liberté d'expression artistique.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur nos activités de plaidoyer via la FICAAC et nos outils de plaidoyer sur ifacca.org.

Adhésion

Les membres de la FICAAC font partie d'un réseau mondial d'organisations et d'individuels qui partagent un engagement commun pour les arts et la culture. Notre organisation existe pour soutenir ses membres en créant des connexions internationales et en offrant des services uniques et exceptionnels, des informations et des ressources. Notre travail est entièrement tourné vers nos organisations-membres et leur personnel, de leurs personnels dirigeants aux responsables de politiques, aux chercheurs et administrateurs, un travail rendu possible grâce à leur engagement et leur soutien.

Nous proposons deux types d'adhésions : **National** et **Affilié**. Veuillez consulter la liste de nos membres sur ifacca.org.

Les membres **nationaux** sont les conseils des arts nationaux, les ministères de la culture ou les agences gouvernementales dont le rôle premier est de soutenir les arts et la culture via le financement, la promotion et les politiques du secteur. Les membres **affiliés** sont des organisations qui sont engagées sur la question du soutien public pour les arts, notamment les agences internationales, nationales ou régionales de soutien ou de service.

Bénéfices

Nous offrons à nos membres un forum international de confiance et un portail vers des conseils des arts et ministères de la culture à travers le monde. Aussi, nous proposons une série d'autres bénéfices pour nos organisations-membres et leur personnel.

Les services à nos membres incluent:

- Des invitations à des événements de la FICAAC
- ACORNS un bulletin électronique envoyé toutes les deux semaines avec les plus récentes nouvelles concernant les politiques envers les arts et la culture (en anglais et espagnol)
- Un accès à des outils et des liens qui aident à trouver des informations pertinentes
- Des recherches *D'Art*, incluant des rapports électroniques et un programme de recherche partagée
- Un accès prioritaire aux Sommets Mondiaux sur les Arts et la Culture, avec des frais de participation réduits
- Une participation aux assemblées générales et le droit de nommer les membres du conseil d'administration de la FICAAC
- Un accès à des réseaux pour développer des projets internationaux de collaborations
- Un accès à un fonds de connaissances et d'analyses, dont les rapports de la FICAAC, des documents de recherche et de discussion
- Un accès à des pages Internet accessibles seulement aux membres, à du contenu sur-mesure, des groupes de discussions et des ressources (en développement)
- Un accès aux réseaux de la FICAAC et aux canaux de communication pour promouvoir vos activités artistiques et culturelles, événements et publications
- L'inclusion de vos actualités dans l'ACORNS
- L'assistance de notre secrétariat, notamment un accompagnement pour coordonner vos programmes, pour négocier vos partenariats, pour vous connecter à des réseaux internationaux et participer à des événements internationaux majeurs
- Une visibilité de votre adhésion sur notre site Internet.

Les membres nationaux bénéficient également :

- D'invitations exclusives pour assister à des activités de réseaux et accueillir les événements de la FICAAC notamment les sommets à petite échelle, les réunions des chapitres régionaux, les réunions du conseil d'administration, et les autres événements seulement ouverts aux membres
- D'un accompagnement pour la recherche, notamment un accès privilégié aux ressources et aux experts de la FICAAC
- D'un conseil sur les politiques culturelles (dépendant de la teneur de la demande) et d'autres projets de montée en compétences
- D'un droit de vote à l'assemblée générale de la Fédération
- D'une inscription gratuite pour assister au Sommet Mondial pour les pays à faible ou revenu moyen
- D'une attention particulière pour les programmes de bourses pour le Sommet mondial pour les candidats éligibles
- D'une invitation au séminaire de leadership pour les dirigeants pour le/la responsable de l'organisation-membre nationale
- Des services et consultations sur-mesure si besoin

Frais d'adhésion

Membre national

Les frais d'adhésions pour les membres nationaux sont fixés sur une échelle dégressive utilisée par les Nations Unies, prenant donc pour référence le système d'évaluation des Nations Unies pour déterminer leur niveau d'adhésions. L'échelle adopte une formule basée sur le PIB de chaque pays pour permettre un système équitable. Les frais d'adhésion annuelle correspondent à l'échelle de votre pays selon les Nations Unies multiplié par le facteur FICAAC et arrondi. Les montants des adhésions nationales des membres sont disponibles sur ifacca.org.

Veuillez contacter le Secrétariat à info@ifacca.org.

Membre affilié

En 2016, le conseil d'administration a confirmé le niveau des adhésions pour les membres affiliés (montants en dollars australiens)

Structures gouvernementales: \$1570
Organisations non gouvernementales : \$785

Les candidatures pour les membres affiliés doivent être approuvées par le conseil d'administration de la FICAAC. Vous pouvez candidater en ligne : ifacca.org.

Membres nationaux:

Albanie	Chypre	Irlande	Nouvelle Zélande	Suède
Afrique du Sud	Colombie	Irlande du nord	Niger	Suisse
Angleterre	Corée du sud	Islande	Nigeria	Togo
Arabie Saoudite	Croatie	Îles Caïmans	Norvège	Tunisie
Arménie	Cuba	les Îles Cook	Paraguay	Uruguay
Australie	Danemark	les îles Salomon	Pays-Bas	Vietnam
Bahamas	Écosse	le Salvador	Pays de Galles	Zambie
Belgique	Espagne	Lituanie	Philippines	Zimbabwe
Belize	Etats-Unis	Luxembourg	Roumanie	
Botswana	Fidji	Malaisie	Samoa	
Bulgarie	Finlande	Malawi	Seychelles	
Canada	France	Malte	Singapour	
Chili	Guyane	Mexique	Slovénie	
Chine	Inde	Namibie	Sri Lanka	

A propos de l'organisation

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration de la FICAAC régit la Fédération Internationale des Conseils des Arts et des Agences Culturelles en respectant ses statuts. Les membres du conseil d'administration se rencontrent tous les deux ans pour superviser le management général du plan d'activités et des financements et pour décider des candidatures de nouveaux membres potentiels. Les membres du conseil d'administration sont élus par les membres de la FICAAC au cours de l'Assemblée Générale qui se tient pendant le Sommet Mondial sur les Arts et la Culture. Le Président actuel du conseil d'administration est Stephen Wainwright, Directeur général de Creative New Zealand (Nouvelle Zélande). Vous pouvez trouver plus d'informations sur les membres du conseil d'administration sur ifacca.org.

Le secrétariat

Le secrétariat de la FICAAC est responsable de la gestion générale de la Fédération Internationale des Conseils des Arts et des Agences Culturelles : nous offrons des services à nos organisations-membres ainsi qu'à leur personnel et assurons la bonne administration de l'organisation. L'équipe du secrétariat inclut:

- Sarah Gardner, Directrice générale
- Magdalena Moreno Mujica, Directrice adjointe
- Annamari Laaksonen, Responsable des recherches
- Meredith Okell, Coordinatrice de projets et de la communication
- Amy Griffiths, Administratrice
- Diane Dodd, Coordinatrice régionale pour l'Europe
- Ayeta Wangusa, Coordinatrice régionale pour l'Afrique

Le secrétariat est une organisation à but non lucratif indépendante, enregistrée en tant que charité exemptée de taxes. Le nom de l'organisation est International Arts Federation Services Pty Ltd, Numéro australien d'entreprise (ABN) 19 096 797 330.

Contactez-nous

Si vous souhaitez plus d'informations, contactez-nous en personne, par téléphone, fax ou mèl :

Adresse	372 Elizabeth St, Surry Hills Sydney, NSW 2010, Australie
Adresse postale	PO Box 788, Strawberry Hills, NSW 2012, Australie
Tel:	+61 2 9215 9018
Fax:	+61 2 9215 9111
Mèl:	info@ifacca.org